

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2026 17:39:57
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Ю.А.Устименко
« 29 » августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
ОПЦ 10.Декоративно-прикладное искусство**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета искусства и дизайна «15» июня 2023 г., протокол №7

Декан факультета искусства и дизайна

Н.Н. Павлова

Смоленск
2024

Содержание:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Объем и виды учебной работы
 - 2.2 Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации дисциплины
 - 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению
 - 3.2 Информационное обеспечение реализации дисциплины
 - 3.3 Программное обеспечение реализации дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Паспорт рабочей программы предмета

Целью реализации программы является достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОПСПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413, с учетом приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 Г. № 413.

1.2 Место предмета в структуре ППССЗ

В учебном плане ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дисциплина ОПЦ 10. Декоративно-прикладное искусство относится к обязательным дисциплинам общепрофессионального цикла. Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3 Общая характеристика дисциплины

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование представления о разнообразии декоративно-прикладного искусства, его классификации, традиционных и современных материалах и видах, инструментах и способах художественной обработки.

Задачи дисциплины:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, способами

классификации, традиционными и современными материалами, инструментами и видами их художественной обработки;

– сформировать представление о месте декоративно-прикладного искусства в системе искусств, понимание исторических особенностей и современных тенденций в развитии декоративно-прикладного искусства;

– сформировать практические навыки и умения в области анализа предметов декоративного искусства, умение использовать средства выразительности при выполнении декоративных изделий;

– сформировать умения и навыки работы в традиционных и современных материалах и техниках;

– сформировать умения выполнять творческие работы в соответствии с поставленной дизайнерской задачей.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства (31);

– место декоративно-прикладного искусства в системе искусств, основные понятия и категории декоративного искусства (32);

– художественные задачи, закономерности исторического развития декоративного искусства (33);

– основы формообразования предметов декоративного искусства, способы обработки материалов, виды и способы и выполнения декора в изделиях декоративного искусства (34);

– законы и приемы композиции и их использование в декоративном искусстве (35);

– основные направления развития декоративного искусства (36).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– использовать приемы и средства выразительности при выполнении предметов декоративного искусства (У1);

– использовать законы композиции при выполнении декоративных изделий (У2);

– анализировать предметы декоративного искусства, их декоративные качества с точки зрения её уместности и целесообразности (У3);

– обнаруживать и уметь устранять недочеты в форме и декоре изделий декоративного искусства (У4);

– знать и умело использовать специальную художественную терминологию, пользоваться художественными словарями (У5);

– грамотно излагать свои мысли при выполнении анализа декоративных изделий (У6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

– выполнения предметов декоративно-прикладного искусства с учетом поставленных художественных задач (П1);

– использования средств выразительности декоративно-прикладного искусства при выполнении декоративных изделий из разных материалов (П2);

– использования приемов формообразования и видов декора при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства (П3);

– использования материалов из источников, справочников, художественных словарей и другой специальной литературы (П4).

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

2. Структура и содержание предмета

2.1 Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академические часы
3 семестр	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	32
из них практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	24
Самостоятельная работа обучающегося	46
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	
Всего часов по предмету	94

2.2 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
3 семестр			
Раздел 1. Основы декоративно-прикладного искусства			
Тема 1. Основы декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала: 1. Декоративно-прикладное искусство в системе искусств 2. Виды и направления декоративно-прикладного искусства. Классификация. 3. Стили в декоративном искусстве	11	31, 32, 33, У1, У2, П1, П2, П4, ОК2

	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия: 1. Выполнить задания 1-3 стр. 14 из учебного пособия «Основы декоративного искусства»	4	
	Самостоятельная работа 1. Сравнительный анализ предметов декоративного искусства с примерами	5	
Тема 2. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы	Содержание учебного материала: 1. Традиционные промыслы как явление в художественной культуре России. 2. Разнообразие художественных промыслов. Региональные особенности. 3. Способы обработки материалов в художественных промыслах. 4. Художественная обработка дерева. 5. Художественная обработка глины. 6. Художественная обработка текстиля 7. Художественная обработка металла. 8. Художественная обработка стекла 9. Художественная обработка кости.	11	31, 33, 34, 35, ПЗ, П4, ОК 1
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия 1. Анализ декоративных изделий народных промыслов. 2. Составление исторических карт 3. Составление презентации по промыслам.	4	
	Самостоятельная работа Выполнение задания по теме: «Характеристика промысла»	5	
Тема 3. Современное декоративно-прикладное искусство	Содержание учебного материала: 1. Современное декоративно-прикладное искусство. Виды. 2. Авторская кукла 3. Роспись по ткани. Батик. 4. Художественная обработка бумаги. 5. Художественная обработка пластичных материалов (работа с шпатлевкой).	12	31, 32, 33, 36, П1, ПЗ, П4, ОК 1, ОК 2, ОК 3
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия Освоение приемов работы в современных материалах	4	
	Самостоятельная работа Выполнение задания по теме	6	
Тема 4. Средства выразительности декоративного искусства. Выразительность	Содержание учебного материала: 1. Материалы в декоративно-прикладном искусстве. 2. Выразительные качества материалов и их использование в создании предметов декоративно-прикладного искусства.		31, 32, 33, 36, У1, У5, У6, П1, ПЗ, П4, ОК 1, ОК 2, ОК 3

материала.	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия: 1.Выполнение практических заданий из учебного пособия «Основы ДПИ» стр. 21-22	4	
	Самостоятельная работа Выполнение задания по теме	6	
Тема 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве	Содержание учебного материала: 1. Понятие «композиция». 2.Особенности композиции в декоративном искусстве. 3. Виды композиции и способы выполнения. 4. Символическая декоративная композиция и ее особенности. 5. Сюжетно-тематическая декоративная композиция и ее особенности.	12	31, 32, 33, 35, У3, У4, П1, П4, ОК 1, ОК 2
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия: 1.Выполнить практические задания из учебного пособия «Основы ДПИ» на стр. 28-29 2.Составить эскиз композиции.	4	
	Самостоятельная работа Выполнение задания по теме	6	
Тема 6. Формообразование в декоративно-прикладном искусстве	Содержание учебного материала: 1.Форма как геометрическая структура. 2.Форма декоративных изделий. Понятие. Виды. 3.Разнообразие форм в декоративных изделиях. 4.Стилизация формы. Виды, приемы стилизации. 5.Законы и приемы композиции в построении формы предмета.	12	31, 32, 33, У2, У3, П2, П3, П4, ОК 1, ОК 2
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия 1.Выполнить задание из учебного пособия «Основы ДПИ» стр. 47-48	4	
	Самостоятельная работа Оформление работ	6	
Тема 7. Декор как средство выразительности изделия	Содержание учебного материала: 1.Декоративность изделия. Декор. 2. Виды декора. 3. Орнаментальный декор. Правила построения. 4. Выразительность декора изделия. 5.Стиль в декоре. 6. Форма и декор. Правила.	12	31, 32, 35, У4, У5, П1, П4, ОК 2, ОК 3
	Лекционные занятия	2	

	Практические занятия 1. Ответить на вопросы по теме 2. Выполнить практические задания из учебного пособия «Основы ДПИ» стр 56-59	4	
	Самостоятельная работа 1. Выполнение работ в цвете. 2. Оформление работ	6	
Раздел 2. Приобретение навыка выполнения творческой работы в материале			
Тема 1 Алгоритм создания декоративных изделий	Содержание учебного материала: 1. Алгоритм создания декоративного изделия. Основные этапы. 2. Организационный этап работы и его содержание. 3. Подготовительный этап работы. 4. Выполнение работы в материале.	12	31, 32, 33, 34, 35, 36, У1, У2, У3, У4, У5, У6, П1, П2, П3, П4, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК1.1, ПК2.1, ПК2.5
	Лекционные занятия	2	
	Практические занятия Оформление декоративного изделия (по выбору)	4	
	Самостоятельная работа Выполнение работы в материале. Оформление.	6	
Форма отчетности – зачет с оценкой			
ИТОГО: лекционных занятий		16	31, 32, 33, 34, 35, 36, У1, У2, У3, У4, У5, У6, П1, П2, П3, П4, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК1.1, ПК2.1, ПК2.5
практических занятий		32	
Самостоятельная работа		46	
ВСЕГО		94	

3. Условия реализации дисциплины

3.1 Требования материально-техническому обеспечению

1. Мастерская дизайна для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная:

- стандартная учебная мебель (30 посадочных мест);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- кафедра для лектора (1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.);
- мультимедийный проектор NEC (1 шт.);
- ноутбук Asus (1 шт.);
- колонки Genius (1 пара);
- многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы

2. Помещение для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет (15 шт.);
- компьютерный студенческий стол (15 шт.);
- стол и стул для преподавателя (по 1 шт.);
- доска настенная трехэлементная (1 шт.);
- интерактивная доска IQBoard
- мультимедиа проектор Optoma PX 329 DLP.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные и электронные издания

1.Синицына, Л. В. Народные промыслы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519857>

2.Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>

3.Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672>

4.Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566>

3.2.2. Дополнительные источники

1.Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13312-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519053>

2.Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774>

3.Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Профессиональное онлайн приложение для подбора цветов и генерации цветовых схем. <https://colorscheme.ru/>
2. Культура РФ /Портал культурного наследия <https://www.culture.ru/>
3. Большая российская энциклопедия. Декоративно-прикладное искусство. https://old.bigenc.ru/fine_art/text/1945277

3.3 Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные результаты обучения Обучающийся должен знать/иметь представление: – традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства (31); – место декоративно-прикладного искусства в системе искусств, основные понятия и категории декоративного искусства (32); – художественные задачи, закономерности исторического развития декоративного искусства (33); – основы формообразования предметов декоративного искусства, способы обработки материалов, виды и способы и выполнения декора в изделиях декоративного искусства (34); – законы и приемы композиции и их использование в декоративном искусстве (35); – основные направления развития декоративного искусства (36). уметь/владеть: – использовать приемы и средства выразительности при выполнении предметов декоративного искусства (У1); – использовать законы композиции при выполнении декоративных изделий (У2); – анализировать предметы декоративного	Текущий контроль: - выполнение самостоятельных творческих заданий; - выполнение упражнений; - устный опрос. - тестирование; - просмотр работ. Промежуточная аттестация: - зачет с оценкой.

искусства, их декоративные качества с точки зрения её уместности и целесообразности (У3); – обнаруживать и уметь устранять недочеты в форме и декоре изделий декоративного искусства (У4); – знать и умело использовать специальную художественную терминологию, пользоваться художественными словарями (У5); – грамотно излагать свои мысли при выполнении анализа декоративных изделий (У6). - выполнять предметы декоративно-прикладного искусства с учетом поставленных художественных задач (П1); - использовать средства выразительности декоративно-прикладного искусства при выполнении декоративных изделий из разных материалов (П2); - использовать приемы формообразования при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства (П3); - использовать материалы из источников, справочников, художественных словарей и другой специальной литературы (П4).	
--	--