

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2026 21:36:54
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393b6d19

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 Педагогические основы формирования школьника-читателя

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Начальное образование, тьюторство в образовании**

Форма обучения: заочная

Курс – 5

Семестр – 10

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 10 семестр

Программу разработал
кандидат филологических наук, доцент Кочкина Ю.Л.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол №10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Педагогические основы формирования школьника-читателя» относится к Обязательной части дисциплин Блока 1.

Для освоения дисциплины «Педагогические основы формирования школьника-читателя» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в тьюторскую деятельность», «Этнопедагогика», «Приобщение младших школьников к национальной культуре».

Освоение дисциплины «Педагогические основы формирования школьника-читателя» является необходимой базой для прохождения производственных практик и будущей успешной профессиональной деятельности выпускников.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования	Знать: требования ФГОС начального образования, регламентирующие содержание образования и организацию учебного процесса; содержание основной общеобразовательной программы начального общего образования; особенности реализации педагогической деятельности в начальном образовании; основы педагогики и психологии; объект, предмет, основные категории и положения лингвистики, литературоведения, естествознания, обществознания, математики; основы методик преподавания предметов начальной школы; произведения детской литературы, необходимые для изучения на начальной ступени образования; закономерности усвоения языка детьми; основы духовно-нравственного воспитания младших школьников; основы художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; основы музыкального воспитания младших школьников. Уметь: реализовывать элементы образовательной программы; планировать и осуществлять различные организационные формы обучения и диагностики его результатов; обосновывать выбор методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать знания теории языка на практике; анализировать психолингвистические закономерности и особенности овладения языком детьми; демонстрировать знание детской литературы; анализировать и интерпретировать художественные тексты различных жанров; демонстрировать знания в области естествознания, обществознания и математики; осуществлять духовно-нравственное, музыкальное воспитание младших школьников; художественно-творческую

	деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Владеть: умениями по планированию и осуществлению учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования; лингвистической, литературоведческой, естественнонаучной, общественнонаучной и математической терминологией; навыками языкового разбора; навыками анализа художественного текста; навыками работы со специальной естественнонаучной, общественнонаучной и математической литературой; различными приемами художественно-творческой деятельности; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы младших школьников по учебным предметам начальной школы.
--	---

3. Содержание дисциплины

5 курс, 10 семестр

Тема 1. Книга как инструмент просвещения, воспитания и развития младших школьников-читателей

Книга. Основные функции книги. Связь учителя и книги. Особенность детской книги. Типы детских книг. Основные типы книг. Книги, адресованные детям. Знание книг – профессиональная обязанность учителя начальных классов. Пути и средства формирования читательского кругозора. Появление в России оригинальных детских книг.

Тема 2. Литература и ее содержательная сущность

Понятие «литература». Основные функции литературы. Специфика реализации функций литературы в книгах для детей.

Тема 3. Детская литература как особая часть литературы вневозрастной

Понятие «детская литература». Литература, предназначенная для детей. Условия предложения взрослой литературы для детей.

Тема 4. Особенности процесса развития детской литературы в XX-XXI вв.

Литература для детей. Основные тенденции развития детской литературы в настоящее время. Трудности при чтении литературы. Знание учителя начальных классов о трудностях при чтении литературы.

Тема 5. Круг чтения и возможные принципы его систематизации

Понятие «Круг чтения». Важнейшие параметры систематизации детских книг для современного младшего школьника. Возможности классификации художественных произведений в детском чтении.

Тема 6. Золотой фонд детской литературы и его характеристика

Понятие «золотой фонд» современной детской литературы. Отличительные признаки золотого фонда современной детской литературы. Жанры литературных произведений из круга детского чтения (фольклорный и литературный) как неотъемлемая

часть золотого фонда детской литературы. Научно-познавательные книги и произведения , составляющие классическую часть круга детского чтения.

Тема 7. Учебные книги и детская литература для свободного чтения

Учебные книги для младшего школьника. Справочная литература для младших школьников и для учителя, формирующего у детей читательскую самостоятельность. Книжное окружение читателя в школе и дома.

Тема 8. Технология формирования школьника-читателя. Самостоятельная работа младших школьников с текстом на уроках чтения

Самостоятельная работа с текстом в истории методики обучения чтению. История термина. Традиционное и нетрадиционное обучение младших школьников самостоятельной работе с текстом.Отбор учебного материала по новой системе обучения самостоятельной работе, принципы и условия работы с ним.

Тема 9.Технология формирования школьника-читателя. Система работы с книжкой-игрушкой как средство формирования интереса к чтению

Виды и типы книг, адресованных исключительно детям.Книжка-игрушка как особый вид детской книги. Разновидности книжек-игрушек.Возможности использования книжек-игрушек на уроках чтения и во внеурочной работе. Специфика работы с книжкой-игрушкой (исследование Е.Дьячковой).

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекци и	семина ры	практич еские занятия	лаборат орные занятия	самостоят ельная работа
5 курс, 10 семестр							
1.	Книга как инструмент просвещения, воспитания и развития младших школьников-читателей	8	2				6
2.	Литература и ее содержательная сущность	7					7
3.	Детская литература как особая часть литературы вневозрастной	8			2		6
4.	Особенности процесса развития детской литературы в XX-XXI вв.	7					7
5.	Круг чтения и возможные принципы его систематизации	6					6
6.	Золотой фонд детской литературы и его характеристика	8			2		6
7.	Учебные книги и детская литература для	6					6

	свободного чтения						
8.	Технология формирования школьника-читателя. Самостоятельная работа младших школьников с текстом на уроках чтения	8	2				6
9.	Технология формирования школьника-читателя. Система работы с книжкой-игрушкой как средство формирования интереса к чтению	10	2		2		6
	Подготовка к зачету	4					4
ВСЕГО		72	6		6		60

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

5курс, 10 семестр

Лекция № 1

Книга как инструмент просвещения, воспитания и развития младших школьников-читателей

1. Книга. Основные функции книги.
2. Связь учителя и книги.
3. Особенность детской книги.
4. Типы детских книг. Основные типы книг. Книги, адресованные детям.
5. Знание книг – профессиональная обязанность учителя начальных классов.
6. Пути и средства формирования читательского кругозора.
7. Появление в России оригинальных детских книг.

Лекция № 2

Технология формирования школьника-читателя.

Самостоятельная работа младших школьников с текстом на уроках чтения

1. Самостоятельная работа с текстом в истории методики обучения чтению. История термина.
2. Что такое самостоятельная работа с текстом в современной методике обучения чтению?
3. Традиционное и нетрадиционное обучение младших школьников самостоятельной работе с текстом.
4. Отбор учебного материала по новой системе обучения самостоятельной работе, принципы и условия работы с ним.

Лекция № 3

Технология формирования школьника-читателя.

Система работы с книжкой-игрушкой как средство формирования интереса к чтению

1. Виды и типы книг, адресованных исключительно детям.

2. Книжка-игрушка как особый вид детской книги. Разновидности книжек-игрушек.
3. Возможности использования книжек-игрушек на уроках чтения и во внеурочной работе.
4. Специфика работы с книжкой-игрушкой (исследование Е.Дьячковой).

Планы практических занятий

5 курс, 10 семестр

Практическое занятие № 1

Тема: Детская литература как особая часть литературы вневозрастной

Вопросы для подготовки:

1. Понятие «детская литература».
2. Литература, предназначенная для детей.
3. Условия предложения взрослой литературы для детей.

Задания для самостоятельной работы:

1. Напрягите память, припомните и запишите два-три литературных произведения, которые произвели на вас в детстве глубокое впечатление и память, о которых мила вам до сих пор. Займитесь самоанализом: выявите, назовите и опишите (можно устно), чем привлекли вас эти произведения в детстве. Затем перечитайте их. Обратите внимание на то, изменились ли ваши оценки к настоящему времени и если изменились, то в чем: в целом? в частностях? в каких именно? Сделайте свой вывод о том, чем притягательно в литературном произведении для ребенка. И каким должно быть это произведение? Обменяйтесь мнениями в группе.

2. Обратитесь к книгам А.С. Макаренко, перечитайте и законспектируйте его статьи «Воспитательное значение детской литературы» и «Стиль детской литературы».

3. С позиций, которые вы приняли или выработали самостоятельно, постарайтесь теперь объяснить, почему все без исключения дети любят сказку и чем сказки как литературные произведения так привлекательны в начале жизни? Свои предположения можете перепроверить, обратившись к «Заметкам о мастерстве» С.Я. Маршака, в частности к его рассуждениям, озаглавленным так: «Сказка, возбуждающая народное чувство». Там вы найдете философское осмысление этого вопроса, а в эмоционально-образной форме ответ на занимающий вас вопрос выражен в стихотворении В.Д. Берестова: «Недаром дети любят сказку». Найдите его. Прочитайте и выучите наизусть.

Практическое занятие № 2

Тема: Золотой фонд детской литературы и его характеристика

Вопросы для подготовки:

1. Понятие «золотой фонд» современной детской литературы. Отличительные признаки золотого фонда современной детской литературы.
2. Классическое наследие. Его приметы.
3. Жанры литературных произведений из круга детского чтения (фольклорный и литературный) как неотъемлемая часть золотого фонда детской литературы.
4. Научно-познавательные книги и произведения, составляющие классическую часть круга детского чтения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Познакомьтесь с теми изданиями А.С. Пушкина для детского чтения, которые вышли в свет к 220-летию юбилею нашего национального поэта. Отберите и запишите те из них, которые вам представляются достойными того, чтобы следующие поколения причислили их к классическим книгам для детей.

2. Какой жанр литературных произведений из круга детского чтения - фольклорный и литературный составлял и составляет неотъемлемую часть золотого фонда детской литературы?

3. Вспомните, какой род литературных произведений оптимально воспринимается младшими школьниками с точки зрения осознания заключенного в этих произведениях опыта.

4. Найдите, рассмотрите и осмыслите сказку-несказку В. Бианки «Лис и Мышонок». Выделите признаки этого произведения как сказки, т.е. нравственного «урока», и заключенного там же нового знания о мире, т.е. того, о чем можно узнать еще, задумавшись над тем, что рассказала сказка. Особое внимание уделите вопросам, которые могут встать перед детьми, если сказка прочитана хорошо. Направления этих вопросов может быть и естественно-научное, и лингвистическое.

5. Предпримите те же самые действия, воспользовавшись любым хорошим изданием повести-сказки В. Бианки «Мышонок Пик». Постарайтесь найти, во-первых, повести-сказки у других авторов, а во-вторых, роман-сказку для младших школьников. Названия этих книг запишите. Сами книги прочитайте, проаннотируйте и соотнесите с новой сказочной разновидностью, о которой узнали.

Практическое занятие № 3

Тема: Технология формирования школьника-читателя.

Система работы с книжкой-игрушкой

как средство формирования интереса к чтению

1. Виды и типы книг, адресованных исключительно детям.
2. Книжка-игрушка как особый вид детской книги. Разновидности книжек-игрушек.
3. Возможности использования книжек-игрушек на уроках чтения и во внеурочной работе.
4. Специфика работы с книжкой-игрушкой (исследование Е.Дьячковой).

Задания для самостоятельной работы:

1. Законспектируйте статью Екатерины Дьячковой «Внимание: книжки-игрушки».
2. Анализ книжки-игрушки (по выбору студента):

План анализа детской книги

1. Как называется данная книжка-игрушка?
 2. К какому типу известных вам книжек-игрушек она относится?
 3. О чем она? Кому предназначена?
 4. Что вы можете сказать об авторе данной книги? О художнике?
 5. Оцените роль иллюстраций в данной книге.
 6. Какие игровые элементы здесь используются? Оцените их методическую эффективность.
 7. Целесообразно ли использовать эту книгу на уроке чтения или внеклассного чтения в начальной школе? Когда именно? Почему? Аргументируйте свой ответ.
 8. Какой другой книжкой-игрушкой её можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?
3. Подготовить фрагмент урока по чтению с включением в него работы с книжкой-игрушкой.

Самостоятельная работа

**Тема: Книга как инструмент просвещения,
воспитания и развития младших школьников-читателей**

Задания для самостоятельной работы:

1. Книга. Основные функции книги.
2. Связь учителя и книги.
3. Особенности детской книги.
4. Типы детских книг. Основные типы книг. Книги, адресованные детям.
5. Знание книг – профессиональная обязанность учителя начальных классов.
6. Пути и средства формирования читательского кругозора.
7. Появление в России оригинальных детских книг.
8. На материале художественного произведения Н. Носова «Заплатка» показать практические способы отработки основных качеств чтения.
9. Разработать фрагмент проведения словарной работы на уроке литературного чтения.
10. Создать копилку методических приемов работы над дикцией, дыханием, голосом.
11. Подготовить доклады: «Правильность чтения. Приемы формирования правильного чтения. Типичные ошибки при чтении, приемы их предупреждения и исправления», «Осознанное чтение. Приемы формирования осознанного чтения», «Беглость чтения. Эффективные приемы формирования беглого чтения», «Выразительность чтения. Приемы обучения выразительному чтению. Виды работы, способствующие овладению учащимися выразительным чтением».

Тема: Литература и ее содержательная сущность

Задания для самостоятельной работы:

1. 1. Понятие «литература».
2. Основные функции литературы.
3. Специфика реализации функций литературы в книгах для детей.
4. Руководствуясь данными ниже вопросами, кратко законспектируйте статью В. Г. Белинского «Общее значение слова литература» и запишите возникшие у вас при ее чтении мысли.
 - Как определяет Белинский понятие «литература»?
 - Как сочетается ЭТО понятие с понятиями «словесность и письменность»?
 - Есть ли такого рода слова-понятия для возможного их сопоставления у других развитых народов? А о чем свидетельствует наличие их в нашем языке?
 - Как по Белинскому соотносятся термины «словесность», «литература», «язык», «содержание»? Над чем вы еще задумались, изучив эту статью? Что захотели узнать?
5. Прочитайте сказку-несказку В.В. Бианки «Люля». Выявите, как и в чем реализованы функции литературы в этом произведении.
6. «Литература, — утверждал В. Гюго, — это руководство человеческого разума человеческим родом». Правомерно ли с вашей точки зрения такое определение литературы? Как вы можете аргументировать свое мнение? Помогла ли вам в этом работа со сказкой-несказкой В. Бианки? Чем именно помогла?

Тема: Особенности процесса развития детской литературы в XX-XXI вв.

Задания для самостоятельной работы:

1. Литература для детей.
2. Основные тенденции развития детской литературы в настоящее время.
3. Трудности при чтении литературы.
4. Знание учителя начальных классов о трудностях при чтении литературы.
5. Что такое Детгиз? Когда и как он возник? Кто его «создатель»?
6. Обратитесь на абонемент и в открытый доступ, желательно хорошей детской библиотеки, побеседуйте с библиотекарями и выясните:
 - располагает ли библиотека не только каталогами, но и рекомендательными указателями для младшего школьного возраста;

- как сейчас обстоит дело с переизданием классики для детей;
- насколько характерно для современной литературы наполнение ее хорошими переводами и пересказами из литературы других стран;
- в какой мере обогащается современная детская литература появлением новых имен и книг, рассчитанных на детей младшего школьного возраста;
- как оценивают библиотекари новые книги, журналы и газеты, которые призваны воспитывать современных детей достойными гражданами своего Отечества, чем обогащает периодика начинающих читателей в их отношении к людям, в отношении к вещному миру, к окружающей их живой природе, какую задает самооценку.

7. Вспомните стихотворение А. Блока «Зайчик» и запишите, какой образ встает у вас за строчками «...расплакались топкие былинки...»? Кто это расплакался? Как этот «кто-то» выглядит? Когда, в какое время события, изображенные в произведении, происходят? Почему «былинки плачут» именно в это время, а не в какое-то другое?

8. Проверьте себя: Замерьте, как это принято в психологии, скорость своей устной речи. Замерьте, с какой скоростью вы прочитываете, например, страницу интересной вам статьи из журнала «Начальная школа». Замерьте, сколько времени потребовалось вам, чтобы включив репродуктивное и творческое воображение, услышать, запомнить, представить и пережить, например, рассказ С. Сахарнова «Капитан «Доротеи».

Тема: Круг чтения и возможные принципы его систематизации

Задания для самостоятельной работы:

1. Понятие «Круг чтения».
2. Важнейшие параметры систематизации детских книг для современного младшего школьника.
3. Возможности классификации художественных произведений в детском чтении.
4. Попробуйте сделать первый шаг в освоении временного круга чтения, доставшегося в наследство современному младшему школьнику. Сходите в библиотеку и постарайтесь, рассмотрев книги последнего десятилетия, представленные в читальном зале, например, для учащихся 1 - 2 классов, мысленно сравните их с тем, что в этом возрасте читали вы. Выделите и опишите хотя бы два-три издания (книгу, журнал, газету), которые, как вам кажется, наиболее характерно передают специфику времени их создания.
5. Выделите сначала по описанию, а затем в любых источниках открытого доступа не менее двух-трех писателей, создавших интересные детям, с вашей точки зрения, художественные произведения на каждую из детских тем.
6. Прочитайте все отмеченные книги избранных вами писателей. Составьте либо аннотированную картотеку, либо каталог той части книжного мира, которая показалась вам наиболее предпочтительной или, в крайнем случае, особенно нужной, по названным темам для чтения учащимся одного из начальных классов (по выбору).
7. Назовите писателей, творчество которых связано преимущественно с какой-то одной темой. Подтвердите это примерами.
8. Назовите писателей, в творчестве которых отражены несколько тем детского чтения. Приведите характерные примеры.
9. Подумайте и ответьте, почему нам хотелось бы выделить в особый ряд таких писателей, как П. Ершов и Е. Ильина.
10. Постарайтесь объяснить, почему одни писатели пишут преимущественно на определенную тему, а другие - на ряд тем.
11. Подумайте, есть ли писатели, которые пишут «обо всем»? Кто они?

Тема: Учебные книги и детская литература для свободного чтения

Задания для самостоятельной работы:

1. 1. Учебные книги для младшего школьника.

2. Справочная литература для младших школьников и для учителя, формирующего у детей читательскую самостоятельность.

3. Книжное окружение читателя в школе и дома.

4. Обратитесь к детской литературе из УМК (на выбор) для 1-го года обучения.

Систематизируйте ее по 5 основным направлениям:

- представленные там виды и типы книг;
- представленные там разновидности литературных произведений;
- соотношение стихов и прозы в детской литературе для 1-го класса;
- тематика литературных произведений и наличие связей: автор - тема, тема - авторы, автор - темы;
- соотношение фольклора, оригинальных литературных произведений тех же видов, которые бытуют в фольклоре, и литературная классика (отечественная и переводная).

5. Выберите для себя любого предпочтительного для вас автора произведений из круга детского чтения и проследите, как этот автор представлен в УМК (на выбор) с 1 по 4 классы.

6. Обратитесь к каталогам и картотекам 1950 -1980-х годов или к полкам открытого доступа детских библиотек, поставив перед собой предварительно, например, такие вопросы.

Ученик интересуется морем и его обитателями, а также людьми, профессионально связанными с морем. Какие книги помогут ему пройти путь от простого к сложному, от близкого к далекому и удовлетворить свой интерес? Составьте свой список или небольшой каталог. Помогите ему!

Или: ученик интересуется героями, защитниками родной страны. Какие книги от самых тонких (собственно детских) до толстых и почти специальных он сможет прочитать? Дайте совет!

Или: ребенок любит мастерить. Какие книги ему следовало бы прочитать, чтобы не просто сделать какую-то полезную вещь, а и узнать историю ее создания, изобретения людьми, познакомиться с мастерами, которых люди помнят, почувствовать уважение к умению трудиться и гордость за людей труда.

Тема: Технология формирования школьника-читателя.

Самостоятельная работа младших школьников с текстом на уроках чтения

Задания для самостоятельной работы:

1. Самостоятельная работа с текстом в истории методики обучения чтению. История термина.

2. Что такое самостоятельная работа с текстом в современной методике обучения чтению?

3. Традиционное и нетрадиционное обучение младших школьников самостоятельной работе с текстом.

4. Отбор учебного материала по новой системе обучения самостоятельной работе, принципы и условия работы с ним.

5. Изучение монографии Н.Д. Молдавской «Воспитание читателя в школе: самостоятельная работа над текстом художественного произведения как одно из условий литературного развития учащихся» (в любом издании).

6. Разработка чернового варианта конспекта первого урока по сказке П.Ершова «Конёк-горбунок», повести С.Б. Радзиевской «Болотные робинзоны», повести Н. Чуковского «Морской охотник». Демонстрация фрагмента на практическом занятии, анализ, оценка. Какие духовно-нравственные качества вы будете формировать при чтении повести С.Б. Радзиевской «Болотные робинзоны»? Дайте письменный ответ с опорой на текст повести.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Устный опрос на практическом занятии

Критерии оценивания участия в устном опросе на практическом занятии.

Оценка «5» ставится, если студент:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы.
3. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
4. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.
5. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
6. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «4» ставится, если студент:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи.
3. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.
4. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка «3» ставится, если студент:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно.

Оценка «2» ставится, если студент:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

5. Полностью не усвоил материал.

6. Отказался ответить по теме при неуважительной причине или при полном незнании основных положений темы.

2. Выступления

Примерные темы выступлений

1. Особенность детской книги. Типы детских книг.
2. Появление в России оригинальных детских книг.
3. Основные функции литературы.
4. Литература, предназначенная для детей. Условия предложения взрослой литературы для детей.

5. Важнейшие параметры систематизации детских книг для современного младшего школьника.

6. Золотой фонд детской литературы и его характеристика.

7. Научно-познавательные книги и произведения, составляющие классическую часть круга детского чтения.

8. Учебные книги для младшего школьника.

9. Самостоятельная работа с текстом в истории методики обучения чтению.

10. Традиционное и нетрадиционное обучение младших школьников самостоятельной работе с текстом.

11. Книжка-игрушка как особый вид детской книги.

Требования к выступлению

Выступление должно:

1) содержать обоснование выбора темы, цели, идеи выступления;

- 2) соответствовать теме, характеризоваться глубиной освоения материала, умением выступающего отобрать наиболее важные и новые сведения;
- 3) характеризоваться логичностью;
- 4) соответствовать основным требованиям культуры речи;
- 5) демонстрировать умение выступающего поддерживать контакт с аудиторией.

Критерии оценивания выступления

Оценка **«отлично»** выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, структуре, языковой стороне, и при условии соблюдения оратором всех правил организации и проведения этого выступления.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если поведение оратора в аудитории и его речь в целом соответствуют всем необходимым требованиям, но отмечается 2–3 недочета в композиционной стороне выступления или в его языковом оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если допущены 2–3 ошибки, связанные с характером выступления или его проведением.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если таких ошибок более 3-х.

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

3. Доклады

Примерные темы докладов

1. Книга как инструмент просвещения, воспитания и развития младших школьников-читателей
2. Литература и ее содержательная сущность.
3. Детская литература как особая часть литературы вневозрастной.
4. Особенности процесса развития детской литературы в XX-XXI вв.
5. Круг чтения и возможные принципы его систематизации.
6. Золотой фонд детской литературы и его характеристика.
7. Учебные книги и детская литература для свободного чтения.

Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3-5 учебных (научных) источников.

3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.

4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.

5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.

6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:

Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (TimesNewRoman).

Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 3 см, правое - не менее 1 см, верхнее - не менее 1,5 см, нижнее - не менее 2 см.

Объем доклада: не более 10–15 страниц.

Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1. - 2003.

7. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемы, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: – производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; – четко выстроен; – рассказывается, но не объясняется суть работы; – зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: – автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; – использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; – представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: – отвечает на вопросы; – не может ответить на большинство вопросов; – не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: – показано владение специальным аппаратом; – использованы общенаучные и специальные термины; – показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: – полностью характеризуют работу; – нечетки; – имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого:		14 баллов

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

14 баллов – «отлично»;

10–13 баллов – «хорошо»;

4–9 баллов – «удовлетворительно»;

менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в 10 семестре проводится в форме зачета. При выставлении зачета учитываются результаты работы студента в течение семестра и выполнение проверочной работы.

Проверочная работа (образец)

1. Понятие «литература». Основные функции литературы.
2. Понятие «Круг чтения».
3. Важнейшие параметры систематизации детских книг для современного младшего школьника.
4. Виды и типы книг, адресованных исключительно детям.
5. Книжки-игрушки.

Шкала оценивания проверочной работы

Проверочная работа, содержащая 5 заданий, оценивается по десятибалльной шкале. Правильно выполненное задание – 2 балла, выполненное с недочетами, негрубыми ошибками – 1 балл, выполненное неправильно или не выполненное вообще – 0 баллов. Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий:

- 10 баллов – «отлично»
- 9 – 8 баллов – «хорошо»
- 7 – 6 баллов – «удовлетворительно»
- 5 и менее баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценивания ответов студентов

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справившемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомому с основной литературой, рекомендованной программой, допустившему погрешности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине, и определёнными предметными умениями.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493064>

2. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493063>

7.2. Дополнительная литература

1. Светловская Н.Н. XXI век: итоги и перспективы исследования проблемы формирования ребенка-читателя в России: Монографический очерк. – М.: Экон-информ, 2014. – 88 с.

2. Светловская Н.Н. Теория методики обучения чтению. – М., 1998. – 160 с.

3. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь - справочник . – М.: 2011. – 118 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Российская Государственная Библиотека](http://www.rsl.ru/): <http://www.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/>
3. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
4. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
5. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
6. Федеральный образовательный портал «Российское образование»: <http://www.humanities.edu.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет – учебная аудитория 205, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMARTBOARD(1 шт.), мультимедиапроекторViewSonic(1 шт.), ноутбук Lenovo(1 шт.), колонки OOI88393-C – (1 комп.)).

2. Перечень лицензионного программного обеспечения: ОС Windows 7, MSOffice 2007 (Microsoft Open License), Лицензия66920993, Лицензия66975477.

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.