

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2026 21:36:54
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Приобщение младших школьников к национальной культуре

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): **Начальное образование, тьюторство в образовании**
Форма обучения: заочная
Курс – 2
Семестр – 4
Всего часов – 108, зачетных единиц – 3
Форма отчетности: зачет – 4 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Колеошкина С.Н.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Приобщение младших школьников к национальной культуре» относится к блоку дисциплин части ОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины «Приобщение младших школьников к национальной культуре» является необходимой базой для изучения дисциплин: «Технологии социально-коммуникативного развития младшего школьника», «Основы духовно-нравственного воспитания младшего школьника», «Педагогика начального образования», «Взаимодействие семьи и школы на начальной ступени образования», а также для будущей успешной профессиональной деятельности выпускников.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК -1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования	Знать: особенности реализации педагогической деятельности в начальном образовании; основы педагогики и психологии; основы духовно-нравственного воспитания младших школьников. Уметь: обосновывать выбор методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников. Владеть: умениями по планированию и осуществлению учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования.
ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего образования	Знать: условия выбора педагогических технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных педагогических технологий в предметных областях начального образования; особенности организации и осуществления методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в начальном образовании. Уметь: отбирать современные педагогические технологии с учетом специфики предметной области, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся. Владеть: навыками реализации современных педагогических технологий с учетом специфики учебных предметов и индивидуальных особенностей младших школьников.

3. Содержание дисциплины

Понятие и функции народной культуры и этноса. Процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопедагогики и этнопсихологии. Национальная художественная культура как предметная образовательная среда. Проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре.

Средства народного воспитания. Пословицы. Загадки. Народные песни. Комплексное воздействие песни. Особенности сказок как народных средств воспитания. Познавательная роль сказок. Педагогические идеи сказок. Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, труд, общение, искусство, религия, пример-идеал

Поликультурная фольклорная среда. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства. Образный строй народного искусства. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора.

Этнокультурный подход в образовании и воспитании ребенка. Принципы организации учебной и воспитательной работы в начальной школе в рамках

этнокультурного подхода Доминанты организации образовательной среды в этнокультурном контексте. Музейное освоение народной художественной культуры в образовательном пространстве. Практический аспект приобщения младшего школьника к народной художественной культуре в образовательном пространстве.

Организация процесса приобщения младшего школьника к национальной культуре: теоретический и практический аспект методической работы учителя.

Организация процесса восприятия народного искусства детьми. Условия эффективного изучения младшими школьниками народного искусства. Использование технологии музейной педагогики. Вариативность учебных заданий и бесед по освоению этнокультурной информации, приемов учебной работы в процессе восприятия народного искусства детьми. Вариативность применения наглядных пособий.

Организация процесса художественной деятельности детей по мотивам народного искусства. Особенности организации уроков изобразительного искусства в рамках этнокультурного подхода. Условия эффективного практического применения техник народного художественного искусства. Вариативность учебных заданий и упражнений по освоению практических навыков художественного изображения, приемов учебной работы в процессе рисования по мотивам народного искусства. Вариативность применения наглядных пособий.

Организация внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода. Изучение народных ремесел во внеучебной работе. Особенности организации внеучебной работы в рамках этнокультурного подхода. Особенности организации кружковой работы и мастер-классов по мотивам народного искусства. Вариативность художественных техник, доступных младшему школьному возрасту. Интерактивные формы внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода. Принципы презентации продуктов художественной деятельности детей.

Современные технологии приобщения ребенка к национальной культуре. Актуальные тенденции применения музейной педагогики в современной школе. Создание школьной экспозиции или классного уголка по мотивам народной культуры. Приемы театрализации в работе по приобщению младших школьников к национальной культуре.

4. Тематический план

№ п/ п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятел ьная работа
1.	Понятие и функции народной культуры и этноса	11	1		10
2.	Средства и факторы народного воспитания	11	1		10
3.	Поликультурная фольклорная среда	11	1		10
4.	Этнокультурный подход в образовании и воспитании ребенка	21	1		20
5.	Организация процесса восприятия народного искусства детьми	12		2	10
6.	Организация процесса художественной деятельности детей по мотивам народного	22		2	20

	искусства				
7.	Организация внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода	12		2	10
8.	Современные технологии приобщения ребенка к национальной культуре	4			4
Итого		108	4	6	98

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Применяется интерактивная форма проведения занятий: проблемная лекция, лекция-презентация, метод кейсов (анализ ситуаций), организационно-деятельностные игры (ОДИ), тестирование, решение проблемных задач и ситуаций (мозговой штурм), аудиторские самостоятельные работы, метод малых групп (технология групповой работы).

Лекция 1.

Тема1. Понятие и функции народной культуры и этноса

1. Процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопедагогики и этнопсихологии
2. Национальная художественная культура как предметная образовательная среда
3. Проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре

Тема 2.Средства и факторы народного воспитания

1. Пословицы. Загадки.
2. Народные песни. Комплексное воздействие песни
3. Особенности сказок как народных средств воспитания
4. Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, труд, общение

Лекция 2.

Тема 3. Поликультурная фольклорная среда

1. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства.
2. Образный строй народного искусства
3. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора.

Тема 4. Этнокультурный подход в образовании и воспитании ребенка

1. Принципы организации учебной и воспитательной работы в начальной школе в рамках этнокультурного подхода
2. Доминанты организации образовательной среды в этнокультурном контексте
3. Музейное освоение народной художественной культуры в образовательном пространстве
4. Практический аспект приобщения младшего школьника к народной художественной культуре в образовательном пространстве

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Самостоятельная работа 1.

Тема1.Понятие и функции народной культуры и этноса

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте понятие и функции народной культуры и этноса
2. Опишите процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопедагогики
3. Опишите процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопсихологии
4. Охарактеризуйте национальную художественную культуру как предметную образовательную среду
5. Назовите проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте вопрос 1, опираясь на свои лекционные записи и сборник статей *Мехнецов А. М. Народная традиционная культура: Статьи и материалы. К 150-летию СанктПетербургской консерватории / сост. Е. А. Валевская, К. А. Мехнецова; Вст. ст. Г.В. Лобковой. – СПб. : Нестор-История, 2014. – 440 с.,* выступите с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Подготовьте вопросы 2-4, опираясь на учебное пособие: *Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.,* приведите примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
3. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
 - 1) Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: наставления бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
 - 2) Запишите народную пословицу, первой пришедшую вам на ум.
 - 3) Назовите народную песню, которая имеет для вас наибольший личностный смысл.
 - 4) Дайте максимально простое и одновременно емкое определение предмета народной педагогики.
 - 5) Как вы понимаете этнопедагогический подход к явлениям народной жизни.
4. Подготовьте доклад по теме «Проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре».

Самостоятельная работа 2.

Тема 2.Средства и факторы народного воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
2. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц
3. Многозначность пословицы как педагогического суждения
4. Загадки как средство умственного развития детей
5. Народная колыбельная песня – поэзия раннего возраста
6. Народные песни. Комплексное воздействие песни
7. Познавательная роль сказок
8. Особенности сказок как народных средств воспитания
9. Педагогические идеи сказок
10. Сказки как проявление народного педагогического гения
11. Факторы народного воспитания: природа
12. Факторы народного воспитания: игра

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите иллюстрации к пословицам и поговоркам, составьте их рассматривание по схеме, расположенной в карточке-задании.
2. Подберите 3-5 загадок для детей младшего школьного возраста, ранее вам не известных. Используйте учебную книгу: *Вахтеров В.П. Русский букварь. Москва 1922год.*
3. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
 - 1) Назовите вашу любимую народную песню. Чем она вам нравится – мелодией или словами?
 - 2) Какую народную песню сделали бы вы своего рода собственным гимном?
 - 3) Какие из народных песен предложили бы своим ученикам?
4. Подберите названия русских сказок (народных, волшебных), в которых, по вашему мнению, формируются те нравственные качества, которые представлены в таблице карточки-задания «Возможности и потенциал народной сказки для развития качеств личности младших школьников».
5. Познакомьтесь с книгами: 1) *Коровина Е.А., Знаем ли мы свои любимые сказки* Центрполиграф; Москва; 2014, 2) *Коровина Е.А., Скрытый смысл, зашифрованный сказочниками. Читаем между строк*: Центрполиграф; Москва; 2013, 3) *Тайны и секреты сказочных произведений. О том, как сказки приходят к людям из прошлого и настоящего*: Центрполиграф; Москва; 2013. Составьте текст сообщения по одной, выбранной по вашему желанию, сказке. Выступите с сообщением на аудиторном занятии.
6. Выполните письменную работу (в тетради от руки), осветив следующие позиции:
 - 1) Постарайтесь обосновать данное высказывание своими рассуждениями: Самыми гениальными сказками в мире представляются «Курочка ряба», «Колобок», «Репка».
 - 2) Каким вы мыслите себе утренник сказок в классе?
 - 3) Назовите свою самую любимую сказку и обоснуйте, чем она вам особенно нравится?
 - 4) Выделите нравственную основу сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке».
7. Подготовьте доклады по темам: 1) «Педагогические идеи сказок», 2) «Сказки как проявление народного педагогического гения».

Самостоятельная работа 3.

Тема 3. Поликультурная фольклорная среда

Вопросы для обсуждения

1. Поликультурная фольклорная среда.
2. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства.
3. Образный строй народного искусства.
4. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить вопросы 1-2, опираясь на сборник: *Мехнецов А. М. Народная традиционная культура: Статьи и материалы. К 150-летию СанктПетербургской консерватории / сост. Е. А. Валиевская, К. А. Мехнецова; Вст. ст. Г.В. Лобковой. – СПб. : Нестор-История, 2014. – 440 с.,* выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.

2. Подберите 3-5 пословиц на тему народной культуры, фольклора (песен, сказок, загадок). Используйте книгу В. П. Даниленко. *Картина мира в пословицах русского народа*: Алетейя; Санкт-Петербург; 2017. Можете воспользоваться учебной книгой: Вахтеров В.П. *Первый шаг, Букварь для письма и чтения по новой орфографии*, Москва -1919 год.
 3. Подготовьте вопрос 3, опираясь на свои лекционные записи и книгу: Шпет Г. Г. *Психология социального бытия*. М.; Воронеж, 1996.
 4. Выполните письменную работу (в тетради от руки) «Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора», осветив следующие позиции:
 - 1) Перечислите принципы отбора образцов народного искусства, в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.
 - 2) Перечислите жанры фольклора или /и народные помыслы, доступные этому возрасту.
 - 3) Опишите принципы устной и практической работы с детьми по мотивам народного искусства.
- Используйте книгу: Шпикалова Т.Я. *Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество*. М.: Владос. – 2000. – с. 25 – 59.
5. Подготовить доклад: «Образный строй народного искусства».

Самостоятельная работа 4.

Тема 4. Этнокультурный подход в образовании и воспитании ребенка

Вопросы для обсуждения

1. Принципы организации учебной и воспитательной работы в начальной школе в рамках этнокультурного подхода
2. Принципы включения мотивов национальной художественной культуры в образовательный процесс
3. Информационный принцип включения мотивов художественной этнокультуры в образовательный процесс
4. Ценностно-ориентированный принцип включения мотивов художественной этнокультуры в образовательный процесс
5. Принцип сохранения психического здоровья при включении мотивов художественной этнокультуры
6. Музейное освоение народной художественной культуры в образовательном пространстве
7. Практический аспект приобщения младшего школьника к народной художественной культуре в образовательном пространстве

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить вопросы 1-5, опираясь на карточки-задания 1, 2, 3, 4, 5 или на книги:
 - 1) Афанасьева А. Б.: *«Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: монография»*. – СПб.: Издательство «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009. – 296 с.
 - 2) Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. *Детское творчество в музее : учеб.пособие для студентов педвузов и гуманитар. вузов / О. Л. Некрасова-Каратеева* – М. : Высшая школа – ДОПУЩЕНО МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ, 2005.

Выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.

2. Подготовить вопросы 6-7, используя книги:

- 1) Ванслова Е.Г. Музейный всеобуч. Методические рекомендации. – М., 1988.
- 2) Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120-122.

Практическое занятие1.

**Тема 5. Организация процесса восприятия народного искусства детьми
народного воспитания**

Вопросы для обсуждения

1. Условия эффективного изучения младшими школьниками народного искусства
2. Использование технологии музейной педагогики
3. Вариативность учебных заданий
4. Вариативность бесед по освоению этнокультурной информации
5. Вариативность приемов устной учебной работы
6. Обзор видов и жанров народного искусства
7. Воспитание искусством в ценностных параметрах и смыслах детства

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить вопросы 1- 5, опираясь на карточки-задания 1 и 2 или на книги:
 - 1) Ковычева, Елена Ивановна. Народная игрушка: учебно-метод. пособие для студентов вузов по спец. "Народное художественное творчество" / Е. И. Ковычева. – М. : Владос. РЕКОМЕНДОВАНО УМО, 2012.
 - 2) Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. Детское творчество в музее : учеб. пособие для студентов педвузов и гуманитар. вузов / О. Л. Некрасова-Каратеева – М. : Высшая школа – ДОПУЩЕНО МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ, 2005.
 - 3) Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. – М.: Владос.- 2004. – с. 224
2. Используя карточку-задание «Народные праздники», подберите информационный и иллюстративный материал. Выступите на занятии с сообщением об одном из народных праздников.
3. Подготовьте вопрос 7, используя методические пособия:
 - 1) Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. - № 2. – С. 133-140.
 - 2) Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева [и др.]. – СПб., 2008. – 208 с.
4. Подготовить доклад: «Обзор видов и жанров народного искусства».

Практическое занятие2.

**Тема 6. Организация процесса художественной деятельности детей по мотивам
народного искусства**

Вопросы для обсуждения

1. Особенности организации уроков изобразительного искусства в рамках этнокультурного подхода

2. Условия эффективного практического применения техник народного художественного искусства
3. Вариативность учебных заданий и упражнений по освоению практических навыков художественного изображения, приемов учебной работы
4. Декоративно-прикладное искусство как средство конструирования среды эстетического влияния
5. История бытования и эстетическая ценность русского традиционного костюма
6. Декоративно-прикладное искусство как средство воспитания чувства коллективизма у детей
7. Использование изобразительной (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе
8. Музыкальная культура народа и ее использование в образовательном процессе
9. Использование музыкальной и певческой (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить вопросы 1-3, опираясь на предложенные материалы карточек-заданий (1, 2, 3); выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя готовые тексты, материалы своих записей на лекции, привести примеры ко всем обозначенным к рассмотрению позиций.
2. Составить тексты сообщения по вопросам 4-6: 1) «Русский традиционный костюм», 2) «Русские деревянные промыслы», 3) «Русские глиняные промыслы», 4) «Традиционные куклы-скрутки», 5) «Русский быт», 6) «Русская изба», используя карточки-задания и книгу: Л. В. Беловинский «Жизнь русского обывателя. Изба и хоромы»: Кучково поле; Москва; 2012
3. Подготовить вопросы 7-8, составив конспект по книге Е.И. Николаевой «Психология детского творчества. 2-е изд.»: Питер; Санкт-Петербург; 2010.
4. Подберите названия музыкальных мероприятий, используя книгу: С. Пушкина «Кот Мурлыка», Музыкальные игры и сказки для детей, М – Кифара, 1998, подготовьте фрагменты сценариев.
5. Подберите музыкальные фрагменты народного творчества для детей. Продумайте место и время их применения, обоснуйте свой ответ.

Практическое занятие 3.

Тема 7. Организация внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода

Вопросы для обсуждения

1. Игра как феномен народной культуры воспитания
2. Использование народных подвижных игры и игр по правилам в образовательном процессе
3. Игры для девочек и игры для мальчиков
4. Изготовление и использование настольных игр (по мотивам народных)
5. Игры с буквами и словами
6. Изучение народных ремесел во внеучебной работе
7. Особенности организации кружковой работы и мастер-классов по мотивам народного искусства
8. Интерактивные формы внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода
9. Принципы презентации продуктов художественной деятельности детей.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить вопросы 1-5 по карточкам-заданиям 1-6 или опираясь на книгу: *Морозов И.А., Слепцова И.С. Круг игры. Праздник и игра в жизни северно-русского крестьянина (XIX- XXвв)М. – Индрик, 2004 –920 с.*, выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя свои конспекты текстов, материалы своих записей на лекции и обязательно привести примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Познакомьтесь с книгой *Бокин П.Н. Подвижные игры. Руководство для родителей, воспитателей и учащихся.М: 1902 Разучите 2-3 игры, проведите их на занятии. Книга по ссылке http://publicadomain.ru/podvizhnye_igry_rukovodstvo_sostavil_p_n_bokin .*
3. Познакомьтесь с книгой: *И.А. Морозов, И.С. Слепцова. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх М., 1994, Изд-во «Роман-газета», 96 с. .*Подготовьтесь по одной выбранной вами статье.
5. Подготовить вопросы 7 и 8, используя книгу *Савиной А.А. «346 игр для гармоничного развития ребенка», Санкт-Петербург; Дельта 2000.*, составьте перечень игр, которые вы планируете изготовить и разучить с детьми (не менее 5).
6. Подготовьте доклады: «Игра как феномен народной культуры воспитания».
7. Дополнительно: используя книгу *Савиной А.А. «346 игр для гармоничного развития ребенка», Санкт-Петербург; Дельта 2000.*, сделайте макет настольной игры.

Самостоятельная работа 5.

Тема 8.Современные технологии приобщения ребенка к национальной культуре

Вопросы для обсуждения

1. Актуальные тенденции применения музейной педагогики в современной школе
2. Создание школьной экспозиции или классного уголка по мотивам народной культуры
3. Приемы театрализации в работе по приобщению младших школьников к национальной культуре

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить вопросы 1- 3, опираясь на предложенные материалы карточек-заданий (1, 2, 3); выступить с сообщением на аудиторном занятии, используя готовые тексты, материалы своих записей на лекции, привести примеры ко всем обозначенным к рассмотрению позиций.
2. Составить текст сообщения по вопросу 4: «Приемы театрализации в работе по приобщению младших школьников к национальной культуре», используя книгу: *Морозов И.А., Слепцова И.С. Круг игры. Праздник и игра в жизни северно-русского крестьянина (XIX- XXвв)М. – Индрик, 2004 –920 с.*
3. Используя предложенную книгу, подготовьтесь показать театрализацию. Подберите названия музыкальных мероприятий, используя книгу: *С. Пушкина «Кот Мурлыка», Музыкальные игры и сказки для детей, М – Кифара , 1998,* подготовьте фрагменты сценариев.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1 Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1.Тесты

1. Пример открытого тестирования

Инструкция. Выделите 5 основных положений Программы отечественного культуролога А.М. Мехнецова, обоснуйте свой выбор.

Программа сохранения и возрождения народной традиционной культуры

Традиционная народная культура: программа сохранения, защиты и возрождения. Развёртывание многоплановой работы в предложенных направлениях предполагает достижение следующих программных результатов:

- 1) выявление закономерностей народной традиционной культуры и оценка современного её состояния
 - 2) выработка рекомендаций по использованию и перспективам развития разнообразных форм народной традиционной культуры;
 - 3) предоставление возможности доступа к культурному наследию народа;
 - 4) гарантированный статус народной традиционной культуры в системе универсальных ценностей современного общества;
 - 5) предоставление права выбора путей развития творческих способностей и становления личности;
 - 6) максимально полное удовлетворение человеческих интересов и потребностей в освоении национально-самобытных форм традиционной культуры своего народа; обеспечение права народа на свою культуру;
 - 7) формирование осмысленного бережного отношения к культурному наследию; повышение общего уровня культуры;
 - 8) привлечение широкого круга людей к освоению народной традиционной культуры;
 - 9) формирование на основе усвоения национального культурного наследия устойчивых доминант личностного и общественного сознания, психологической опоры;
 - 10) консолидация возрастных и социальных слоёв общества, укрепление духовного, нравственного иммунитета общества
2. Пример открытого тестирования

Инструкция. Выполните письменную работу (в тетради от руки). Прокомментируйте слова известного русского культуролога Анатолия Михайловича Мехнецова (1936–2008) – собирателя фольклора, педагога, общественный деятеля:

Вариант 1:

В бесконечном разнообразии и многомерности содержания, форм, направлений современной культурной деятельности выделяется самостоятельная сфера народной традиционной культуры, имеющая значение корневой основы всего «древа» культуры. Формирование жизненных смыслов в русле народной традиционной культуры восходит к категориям синкретически целостного, нерасчленённого сознания, которое охватывает различные стороны, явления и процессы жизни природы и человека в их взаимосвязи и соподчинённости. Отсюда и каждый факт традиционной культуры не может, не теряя важнейших смысловых элементов, существовать вне системных отношений, обусловленных природой культуры данного типа. Каждое её явление содержит и воссоздаёт присущее ему жизненно важное начало во всей полноте и силе, определяемой внутренними связями и глубиной самой традиции.

Вариант 2:

В повседневном обиходе сложилось упрощённое понятие «народная культура». При этом термин «культура» используется главным образом применительно к формам художественной деятельности, художественного творчества, а определение «народная» интерпретируется как противопоставление деятельности профессиональной. При таком подходе отдельные звенья народной традиционной культуры – фольклор, художественные промыслы, хореография и другие – вытесняются за пределы естественных форм культурного процесса, меняют свои существенные характеристики на уровне функционирования, смыслового содержания, включаются в сферу коммерческого

искусства (сферу культурного обслуживания, культурного потребления). Все другие структурные компоненты системы традиционной культуры (хозяйство, трудовые занятия, жилище, одежда, питание, обряды) в силу своей специфики выпадают из общего представления и сферы внимания официальных органов управления на всех административных уровнях, от министерства до районного управления культуры.

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 85%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2.Дидактические карточки-задания

Для выполнения самостоятельной работы на аудиторном занятии предлагаются дидактические карточки (текстовые и графические в виде схем и таблиц), перфокарты в бумажном исполнении.

1.Пример дидактической карточки

КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ		
по теме Тема 2.Средства народного воспитания (сказки)		
<i>Инструкция. Подберите названия русских сказок (народных, волшебных), в которых, по вашему мнению, формируются те нравственные качества, которые представлены в таблице:</i>		
Возможности и потенциал народной сказки для развития качеств личности младших школьников		
<i>Критерии</i>	<i>Качества личности младшего школьника, предполагаемо формируемое сказками</i>	<i>Названия сказок</i> 1)Сказки с животными 2)Волшебные сказки
Трудолюбие	добросовестное выполнение домашних и классных заданий, участие в общественных делах, умение подчинить свои эмоции и желания необходимости сделать что-то, организованность, помощь и участие в домашних делах, внешкольные занятия в секциях и кружках, активность	1) 2)
Честность	общая направленность личности ребенка к искренности в общении со сверстниками и взрослыми людьми, умение признавать свою неправоту, брать ответственность на себя, умение говорить правду в различных ситуациях, верность данному слову	1) 2)
Ответственность	умение и понимание необходимости соблюдать правила поведения, исполнительность, инициативность, умение принимать самостоятельные решения и признавать за собой ответственность за свои поступки и их возможные последствия	1) 2)
Доброта	умение дружить, вообще наличие друзей, готовность поделиться чем-либо с другим/другими, общительность, участие в общественных делах	1) 2)

Любовь к Родине	любовь к своей малой Родине, знание национальных сказок, притчей, поговорок, обычаев, бережное отношение к родной природе, гордость за свою страну, интерес к истории Родины	1) 2)
Вежливость	знание основных принципов общения, принятых в современном обществе, уважительное отношение к сверстникам и взрослым, следование общепринятым нормам поведения, побуждение других к их соблюдению	1) 2)
Отзывчивость	желание помочь другому, умение сочувствовать, равнодушное отношение к проблемам друзей и класса	1) 2)
Скромность	простота в общении с ровесниками и взрослыми, умение признавать заслуги других	1) 2)

Критерии оценивания работы по дидактической карточке-заданию

- задания на репродукцию знаний – 3 балла

это: письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы;

- задания на применение и интеграцию знаний – до 5 баллов

это: письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту; описания рекомендаций по коррекции негативного влияния социокультурных факторов; глоссарий по отдельной теме;

- задания на моделирование ситуации (методическое творчество) – до 10-15 баллов

это: конспекты книг, проекты диагностического и методического характера.

3. Выступления

Темы выступлений обозначены в виде круга вопросов и определены как задания для самоподготовки в каждом практическом занятии.

Примеры тем:

1. Понятие и функции народной культуры и этноса
2. Процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопедагогики
3. Процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопсихологии
4. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
5. Многозначность пословицы как педагогического суждения
6. Загадки как средство умственного развития детей
7. Народная колыбельная песня – поэзия раннего возраста
8. Особенности сказок как народных средств воспитания
9. Факторы народного воспитания: природа и игра
10. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства.
11. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора.
12. Принципы организации учебной и воспитательной работы в начальной школе в рамках этнокультурного подхода
13. Принципы включения мотивов национальной художественной культуры в образовательный процесс
14. Информационный принцип включения мотивов художественной этнокультуры в образовательный процесс
15. Ценностно-ориентированный принцип включения мотивов художественной этнокультуры в образовательный процесс

16. Принцип сохранения психического здоровья при включении мотивов художественной этнокультуры
17. Музейное освоение народной художественной культуры в образовательном пространстве
18. Практический аспект приобщения младшего школьника к народной художественной культуре в образовательном пространстве
19. Условия эффективного изучения младшими школьниками народного искусства
20. Использование технологии музейной педагогики
21. Вариативность бесед по освоению этнокультурной информации
22. Воспитание искусством в ценностных параметрах и смыслах детства
23. Особенности организации уроков изобразительного искусства в рамках этнокультурного подхода
24. Условия эффективного практического применения техник народного художественного искусства
25. Вариативность учебных заданий и упражнений по освоению практических навыков художественного изображения, приемов учебной работы
26. Использование изобразительной (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе
27. Музыкальная культура народа и ее использование в образовательном процессе
28. Использование музыкальной и певческой (по мотивам народного искусства) деятельности детей в образовательном процессе
29. Использование народных подвижных игры и игр по правилам в образовательном процессе
30. Изучение народных ремесел во внеучебной работе
31. Особенности организации кружковой работы и мастер-классов по мотивам народного искусства
32. Интерактивные формы внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода
33. Принципы презентации продуктов художественной деятельности детей.
34. Актуальные тенденции применения музейной педагогики в современной школе
35. Приемы театрализации в работе по приобщению младших школьников к национальной культуре.

Требования к выступлению

Выступление должно:

- 1) соответствовать теме, характеризоваться глубиной освоения материала, умением выступающего отобрать наиболее важные и новые сведения;
- 2) характеризоваться логичностью;
- 3) соответствовать основным требованиям культуры речи.

Критерии оценки выступления:

- оценка «отлично» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, структуре, языковой стороне и при условии соблюдения выступающим всех правил подготовки и проведения этого выступления;
- оценка «хорошо» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, но отмечается 2-3 недочета в композиционной стороне выступления или в его языковом оформлении;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если допущены 2-3 ошибки в отборе материала для выступления, а также 2-3 ошибки, связанные с проведением выступления;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема не раскрыта.

2. Доклады

Темы докладов

1. Проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре
2. Педагогические идеи сказок
3. Сказки как проявление народного педагогического гения
4. Образный строй народного искусства
5. Обзор видов и жанров народного искусства
6. Игра как феномен народной культуры воспитания

Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3-5 учебных (научных) источников.
3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.
4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.
5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.
6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:

Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (Times New Roman).

Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 3 см, правое - не менее 1 см, верхнее - не менее 1,5 см, нижнее - не менее 2 см.

Объем доклада: не более 8 страниц.

Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

7. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемой, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем	

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
	ориентировался;	2
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	1
	- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	0
3.	Качество ответов на вопросы:	
	- отвечает на вопросы;	3
	- не может ответить на большинство вопросов;	2
	- не может четко ответить на вопросы.	1
4.	Владение научным и специальным аппаратом:	
	- показано владение специальным аппаратом;	3
	- использованы общенаучные и специальные термины;	2
	- показано владение базовым аппаратом.	1
5.	Четкость выводов:	
	- полностью характеризуют работу;	3
	- нечетки;	2
	- имеются, но не доказаны.	1
Итого:		14 баллов

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

14 баллов – «отлично»;

10– 13 баллов – «хорошо»;

4-9 баллов – «удовлетворительно»;

менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Критерии выставления зачета

Оценка «зачтено» выставляется студентам, которые справились со всеми предложенными заданиями (не получили за них неудовлетворительных оценок).

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, которые не справились со всеми запланированными заданиями (получили за них неудовлетворительные оценки).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Вацалова, Т. В. Устойчивое развитие : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Вацалова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07850-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438478> .
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432822> .

7.2. Дополнительная литература

1. Афанасьева А. Б.: «Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: монография. – СПб.: Издательство «Университетский

- образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009. – 296
<https://biblio-online.ru/book/154762FC-2CAC-43DF-9503-D05FF9CBFBA5>
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика/ Г.Н. Волков. – СПб.: Издательство «Москва», 1999. – 347 с. С. 126.
 3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 199 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02351-0.<https://biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F>
 4. Дрезина, М. Г. Навстречу друг другу : программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей ст. дошк. и мл. шк. возраста / М. Г. Дрезина, О. А. Куревина. — М. : Линка-Пресс. 2007.
 5. Ковычева, Елена Ивановна. Народная игрушка : учебно-метод. пособие для студентов вузов по спец."Народное художественное творчество" / Е. И. Ковычева. — М. : Владос. РЕКОМЕНДОВАНО УМО, 2012.
 6. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М., Владос.— 2004 г. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. — М.: Владос.- 2004. — с. 224
 7. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02354-1.<https://biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74>
 8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8.<https://biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8>
 9. Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. Детское творчество в музее : учеб. пособие для студентов педвузов и гуманитар. вузов / О. Л. Некрасова-Каратеева — М. : Высшая школа— ДОПУЩЕНО МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ, 2005. <https://biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>
 10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов / Т. Г. Стефаненко.— 4-е изд., испр. И доп. — М.: Аспект Пресс, 2009.— 368 с. ь

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная база SCOPUS-; UBUC e-biblioteka
2. [Российская Государственная Библиотека](http://www.rsl.ru/): <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
8. Книжные фонды библиотеки СмолГУ.
9. Книжные фонды Смоленской областной универсальной библиотеки (214000, Смоленск, ул. Б. Советская, 25/19, E-mail: sob@admin. Smolensk, ru)
10. Образование: исследовано в мире. Международный научный педагогический Интернет-журнал: <http://www.oim.ru>
11. Электронная бесплатная библиотека — <http://www.liblife.ru;>
12. Электронная библиотека RoyalLib.ru <http://royallib.ru;>
13. Министерство образования и науки РФ www.edu.ru, www.ed.gov.ru
14. Портал «Детская психология»: <http://childpsy.ru/>
15. Портал «Психология из первых рук»: <http://www.flogiston.ru/>

16. Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru>
<http://www.edinoe-okno.com>
17. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
18. Полнотекстовая библиотека – <http://www.psych.ru>;
19. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
19. Специализированные сайты – www.kindereducation.com,
www.ranneerazvitie.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMARTBOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOI88393-C – (1 комп.)).
2. Перечень лицензионного программного обеспечения: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477

9. Программное обеспечение

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.
Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:
1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
 2. Microsoft Office 2010 Russian.