

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 13:55:17
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра английского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе
Ю.А. Устименко
«14» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.05 Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Французский язык, Английский язык**

Форма обучения: очная

Курс – 4,5

Семестры – 8,9,10

Всего зачетных единиц – 7, часов – 252 час.

Форма отчетности: экзамен – 8, 9 семестры, зачет – 10 семестр

Программу разработали:

кандидат филол. наук, доцент кафедры английского языка Силаев П.В.,
кандидат филол. наук, доцент кафедры английского языка Белютина Ю.А.,
старший преподаватель кафедры английского языка Ерзенкина М.В.

Одобрена на заседании кафедры
«7» июня 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ Л.Ю. Мастыкина

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.05 «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)» относится к блоку дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Французский язык. Английский язык.

Курс предназначен для студентов бакалавриата и направлен на развитие у них лингвистической, коммуникативной компетенций, на формирование информационной компетенции, то есть умения самостоятельно отбирать, анализировать, синтезировать, обрабатывать и передавать необходимую информацию.

При изучении дисциплины в центре внимания – совершенствование лексического, грамматического и фонетического аспектов владения первым языком (английским) с опорой на предварительно изученные теоретические дисциплины (языкознание, лексикологию, стилистику), установление межпредметных связей. Высокий уровень развития лингвистической компетенции является необходимым для успешного прохождения производственной практики, которая проводится на базе средних общеобразовательных школ.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (английский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области английского языка и зарубежного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики английского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по английскому языку.
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Знать: содержание программ начального, основного, общего образования по иностранному языку; орфографические, лексические, грамматические, фонетические, стилистические нормы английского языка, активную лексику данного этапа обучения Уметь: реализовывать конкретные языковые задачи в рамках школьных программ: вести письменное общение на иностранном языке, составлять деловую корреспонденцию, адаптировать научные идеи, концепции, теории для успешного преподавания в школе учебного предмета «Иностранный язык» (Английский). Владеть: языковыми и речевыми навыками и умениями, необходимыми для освоения школьниками программ начального, основного, общего образования по иностранному языку: лексикой в рамках изучения тем в семантическом, грамматическом и социокультурном аспекте для успешного преподавания в школе предмета «Иностранный язык (Английский)».

3. Содержание дисциплины

Семестр VIII

Topic 1. Traditional and modern values of some customs (British and Russian weddings).

Wedding vocabulary, wedding traditions, British and Russian traditional and modern weddings, weddings that went wrong, my wedding experience as a guest. Rules of a happy marriage.

Topic 2. Changing patterns of leisure.

Advantages and disadvantages of walking tours, package /activity / adventure / exotic holidays, different types of accommodation options, self-catering, picnics and barbeques, holiday complaints, rules of a happy traveler.

Topic 3. Travelling by air.

Flying then and now, a modern airport and its daily routine, advantages and disadvantages of travelling by air, pluses and minuses of being a flight attendant, pluses and minuses of low cost airlines. airport security and aircraft hijacking.

Topic 4. Travelling by train.

Seeing people off. At the railway station. Travelling by modern trains. Do and don'ts on the train. Reasons to travel by train. My best / worst train journey.

Topic 5. Travelling by sea.

At the seaport. Advantages and disadvantages of sea voyages. Reasons to travel by sea. A cruise of my dream.

Topic 6. Man and the Movies.

History of the cinema as art, film directors and their influence on people's lives, films as entertaining and educational tools, film festivals, peculiarities of film making, my most and least favourite genres of films, the latest film I've seen and disliked.

Семестр IX

Topic 1. Theatre and British theatrical life.

British drama (texts “The British Theatre”, “By Heart”, “King Lear Interrupted”, “William Shakespeare”). Entertainment in London (Information Sources; Booking tickets; Booking agencies). London's Theatres (West End Theatre, National Theatre, Open-Air Theatre, Fringe Theatre) Opera, Classical and Contemporary Music (Royal Opera House, London Coliseum, Sadler's Wells, South Bank Centre, Barbican Concert Hall, Royal Albert Hall), British actors, actresses and stage directors.

Topic 2. The American Theatre: History.

Theatre and Music in the United States: present American actors, actresses and stage directors
Inviting to the Theatre; after a play; after the performance.

Topic 3. At a Hotel.

Places to stay and types of holiday (camp-site; holiday camp; time-share apartment; package holiday). London's hotels: Where to stay (where to look; discount rates; hidden extras; facilities; how to book; special breaks; self-catering flats; staying in private homes), booking a room.

Семестр X

Topic 1. Rules Shaping our Life. Subject and Verb Agreement.

Rules making our life safer. Reasons for disregarding rules. Reasons for abiding by rules. New rules coming into effect. A set of your own rules. Rules to spark learning

Topic 2. The Role of a Car in the Modern World. Emphatic Structures.

Americans and their Cars. Russians and their Cars. Women Drivers. Cleft Sentences. Fronting. Inversion.

Topic 3. The Internet Generation. Linking words and phrases. Agreeing and disagreeing.

The origin of the Internet. Life Online. How the Internet enables intimacy. Online shopping. The Internet as a means of manipulating people. Informational Wars. The educational advantages of using the Internet.

Topic 4. Ten Things To Do in your 20s... .

Things saving time. Time changes or people change. Time heals all wounds. How long can it take a person to estimate his/her life. Travel through time. A sense of timing. Things to do in your 20s.

Topic 5. Fashion in our life. Relative Clauses:

Looks aren't everything. Campus fashion. Defining relative clauses / Non-defining relative clauses.

Topic 6. Knowledge in the modern world:

I don't believe it. East vs. West – the myths that mystify. Why am I learning English? Don't insist on English. Multilingualism as a trend in modern society.

Topic 7. The Relationship between Man and Woman.

Lust in translation. Rethinking infidelity... a talk for anyone who has ever loved. Love idioms. Dating.

4. Тематический план

Семестр VIII

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			лабораторные занятия	самостоятел ьная работа

1.	Traditional and modern values of some customs (British and Russian weddings)	12	6	6
2.	Changing patterns of leisure	14	8	6
3.	Travelling by air	12	6	6
4.	Travelling by train	14	8	6
5.	Travelling by sea	14	8	6
6.	Man and the Movies	15	8	7
	Подготовка к экзамену	27		27
ИТОГО		108	44	64

Семестр IX

№ п/п	Разделы и Темы	Всего Часов	Формы занятий	
			лабораторные занятия	самостоятель ная работа
1.	Theatre and British theatrical life	14	8	6
2.	The American Theatre: History	14	8	6
3.	At a Hotel	17	10	7
	Подготовка к экзамену	27		27
ИТОГО		72	26	46

Семестр X

№ п/п	Темы	Всего часов	Формы занятий	
			лабораторные занятия	самостоятель ная работа
1	Rules Shaping our Life	10	4	6
2	The Role of a Car in the Modern World	10	4	6
3	The Internet Generation	10	4	6
4	Ten Things To Do in your 20s...	10	4	6
5	Fashion in our life. Relative Clauses	10	4	6
6	Knowledge in the modern world	12	6	6
7	The Relationship between Man and Woman	10	6	4
ИТОГО		72	32	40
ИТОГО ЗА 3 СЕМЕСТРА		252	102	150

5. Виды образовательной деятельности

5.1. Лабораторные занятия (проводятся на английском языке)

Семестр VIII

Лабораторные работы 1-3 (6 час.) *Traditional and modern values of some customs*

British and Russian weddings:

Wedding vocabulary, wedding traditions.

British and Russian traditional and modern weddings.
Weddings that went wrong.
Wedding themed films
My wedding experience as a guest / a wedding of my dream.
Rules of a happy marriage.

Texts: Here comes the bride. Planning your married happiness. A marriage made in hell.

Задания для самостоятельной работы:

Speak about wedding traditions in your / your relatives' / friends' families.
Make up a dialogue on the topic "Weddings in the past and now."
Prepare presentations of the following projects in mini groups:
The most luxurious / budget / unusual wedding ceremonies in Smolensk.

Дополнительная литература

1. Л.С. Головчинская. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
2. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
3. Dixon R.J. Essential Idioms in English. Longman, 1994.
4. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford, 2010.
5. O'Callaghan B. An Illustrated History of the USA. Longman, 2000.
6. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford, 2010.
7. Oxford Collocations Dictionary for Students of English/. Oxford, 2010.
8. Soars John and Liz. Headway Pre-intermediate student's book. Oxford 2001.
9. Soars John and Liz . Headway Intermediate student's book. Oxford, 1997.
10. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.

Лабораторные работы 4-7 (8 час.) *Changing patterns of leisure.*

Advantages and disadvantages of travelling.
Walking tours, package /activity / adventure / exotic holidays.
Different types of accommodation options, self-catering.
Picnics and barbeques.
Holiday complaints.
Rules of a happy traveler.

Texts: A walking tour. Holidays in January. The road to ruin. The holiday that wasn't. People taking about their perfect weekend.

Задания для самостоятельной работы:

Speak about your / your friends' travelling experience.
Make up a dialogue on the topic "Travelling and its pleasure in the past and now."
Prepare presentations of the following projects in mini groups:
"Different tours and types of accommodation Smolensk and the Smolensk region can offer".

Литература

1. Архипович Т.П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1. М.: Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

Дополнительная литература

1. Лавренкова С.С., Цеберганова Т.В. Учебное пособие по разговорной практике. "Travelling" Смоленск. СГПИ, 1994.
2. Л.С. Головчинская. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
3. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
4. Dixon. R.J. Essential Idioms in English. Longman, 1994.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford, 2010.
6. O'Callaghan B. An Illustrated History of the USA. Longman, 2000.
7. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford, 2010.
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English/. Oxford, 2010.
9. Soars John and Liz. Headway Pre-intermediate student's book. Oxford 2001.
10. Soars John and Liz . Headway Intermediate student's book. Oxford, 1997.
11. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.

Лабораторные работы 8-10 (6 час.) *Travelling by air.*

Flying then and now.
A modern airport and its daily routine.
Advantages and disadvantages of travelling by air.
Pluses and minuses of being a flight attendant.
Pluses and minuses of low cost airlines.
Airport security and aircraft hijacking.

Texts: At the airport. At the customs. Air travel. Passport regulations and Customs. Flying them and now.

Задания для самостоятельной работы:

Speak about your / your friends' / relatives' first flying experience.
Make up a dialogue on the topic "Travelling by air and its pleasure in the past and now."
Prepare presentations of the following projects in mini groups:
Being a modern flight attendant, modern low cost airlines dangers of hijacking.

Литература

1. Архипович Т.П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1. М.: Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

Дополнительная литература

1. Лавренкова С.С., Цеберганова Т.В. Учебное пособие по разговорной практике. "Travelling" Смоленск. СГПИ, 1994.
2. Л.С. Головчинская. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
3. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
4. Dixon. R.J. Essential Idioms in English. Longman, 1994.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford, 2010.
6. O'Callaghan B. An Illustrated History of the USA. Longman, 2000.
7. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford, 2010.
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English/. Oxford, 2010.
9. Soars John and Liz. Headway Pre-intermediate student's book. Oxford 2001.

10. Soars John and Liz . Headway Intermediate student's book. Oxford, 1997/
11. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.

Лабораторные работы 11-14 (6 час.) Travelling by train.

Seeing people off.
At the railway station.
Travelling by modern trains.
Do and don'ts on the train.
Reasons to travel by train.
My best / worst train journey.

Texts: Travelling by train in Britain. Seeing people off. On the train.
Running for the train. Old country advice to the American traveller.

Задания для самостоятельной работы:

Speak about your / your friends' / relatives' most unusual travelling by train.
Make up a dialogue on the topic "Travelling by train and its pleasure in the past and now."
Prepare presentations of the following projects in mini groups:
Travelling by modern trains, rules of behaviour on the train, the Smolensk railway station.

Литература

1. Архипович Т.П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1. М.: Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

Дополнительная литература

1. Лавренкова С.С., Цеберганова Т.В. Учебное пособие по разговорной практике."Travelling" Смоленск. СГПИ, 1994.
2. Л.С. Головчинская. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
3. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
4. Dixon. R.J. Essential Idioms in English. Longman, 1994.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford, 2010.
6. O'Callaghan B. An Illustrated History of the USA. Longman, 2000.
7. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford, 2010.
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English/. Oxford, 2010.
9. Soars John and Liz. Headway Pre-intermediate student's book. Oxford 2001.
10. Soars John and Liz . Headway Intermediate student's book. Oxford, 1997/
11. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.

Лабораторные работы 15-18 (8 час.) Travelling by sea.

At the seaport.
Advantages and disadvantages of sea voyages.
Reasons to travel by sea.
A cruise of my dream.

Texts: A voyage round Europe. The Voyage. A sea trip. Travelling by sea. A couple who survived an amazing 66 days at sea.

Задания для самостоятельной работы:

Speak about your / your friends' / relatives' latest / possible travelling by sea.
Make up a dialogue on the topic "Travelling by sea and its pleasure in the past and now."
Prepare presentations of the following projects in mini groups: "Advantages and disadvantages of cruises and sea voyages, reasons to travel by sea."

Литература

1. Архипович Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1. М.: Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

Дополнительная литература

1. Лавренкова С.С., Цеберганова Т.В. Учебное пособие по разговорной практике. "Travelling" Смоленск. СГПИ, 1994.
2. Л.С. Головчинская. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
3. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
4. Dixon R.J. Essential Idioms in English. Longman, 1994.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford, 2010.
6. O'Callaghan B. An Illustrated History of the USA. Longman, 2000.
7. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford, 2010.
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. Oxford, 2010.
9. Soars John and Liz. Headway Pre-intermediate student's book. Oxford 2001.
10. Soars John and Liz . Headway Intermediate student's book. Oxford, 1997.
11. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.

Лабораторные работы 19-22 (8 час.) *Man and the Movies.*

History of the cinema as art.
Film directors and their influence on people's lives.
Films as entertaining and educational tools.
Film festivals, peculiarities of film making.
My most and least favourite genres of films, the latest film I've seen and disliked.

Texts: The Movies. the Great silent screen comedians. The reign of Disney.
Paul Newman, an actor, director, racing driver. Remakes.

Задания для самостоятельной работы:

Speak about your most /least favourite film director / movie genre.
Make up a dialogue on the topic "Making movies in the past and now."
Prepare presentations of the following projects in mini groups: "Films as educational tools, most prestigious film festivals, movie awards."

Литература

1. Архипович Т.П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1. М.: Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

Дополнительная литература

1. Л.С. Головчинская. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
2. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
3. Dixon. R.J. Essential Idioms in English. Longman, 1994.
4. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford, 2010.
5. O’Callaghan B. An Illustrated History of the USA. Longman, 2000.
6. Oxford Advanced Learner’s Dictionary. Oxford, 2010.
7. Oxford Collocations Dictionary for Students of English/. Oxford, 2010.
8. Soars John and Liz. Headway Pre-intermediate student's book. Oxford 2001.
9. Soars John and Liz . Headway Intermediate student's book. Oxford, 1997/
10. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.

Семестр IX

Лабораторные работы 1-4 (8 час.) . *Theatre and theatrical life.*

British drama. Entertainment in London. London’s Theatres. Opera, Classical and Contemporary Music. British actors, actresses and stage directors.

Texts: The British Theatre”, “By Heart”, “King Lear Interrupted”, “William Shakespeare”.

Задания для самостоятельной работы:

- Speak about British drama. Make up a dialogue on the topic “Entertainment in London”.
- Speak about London’s Theatres.
- Make a discussion on the topic “Opera, Classical and Contemporary Music in Britain”.
- Speak about your favourite British actor, actress, stage director.

Литература

1. Гаврилов А.Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/470824>

Дополнительная литература

1. Лавренкова С.С., Учебное пособие по разговорной практике.”Theatre and Theatrical Life” Смоленск. СмолГУ, 2000.
2. Л.С. Головчинская. Совершенствуйте свой английский: Учеб. пособие для вузов. Книга // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
3. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
4. Dixon. R.J. Essential Idioms in English // Longman, 1994.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners // Oxford, 2010.
6. O’Callaghan B. An Illustrated History of the USA // Longman, 2000.
7. Oxford Advanced Learner’s Dictionary// Oxford, 2010.
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English // Oxford, 2010.
9. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.

Лабораторные работы 5-8 (8 час.). The American Theatre: History.

Theatre and Music in the United States: present American actors, actresses and stage directors

Inviting to the Theatre; after a play; after the performance.

Задания для самостоятельной работы:

Speak on the topic “ The American Theatre”

Make up dialogue “At the Theatre”.

Make a discussion on the topic “American favourite actors, actresses and stage directors, musicals”.

Литература

1. Гаврилов А.Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/470824>

Дополнительная литература

1. Лавренкова С.С., Учебное пособие по разговорной практике.”Theatre and Theatrical Life” Смоленск. СмолГУ, 2000.
2. Л.С. Головчинская. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. Книга // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
3. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
4. Dixon. R.J. Essential Idioms in English // Longman, 1994.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners // Oxford, 2010.
6. O’Callaghan B. An Illustrated History of the USA // Longman, 2000.
7. Oxford Advanced Learner’s Dictionary // Oxford, 2010.
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English // Oxford, 2010.
9. Wellman G. Wordbuilder // Macmillan Heinemann, 2006.

Лабораторные работы 9-13 (10 час.) At a Hotel.

Places to stay and types of holiday (camp-site; holiday camp; time-share apartment; package holiday). London’s Hotels: Where to stay (Where to look; Discount Rates; Hidden extras; Facilities; How to book; Special Breaks; Self-Catering Flats; Staying in private homes)

Задания для самостоятельной работы:

Discuss the most popular places to stay. Write a holiday advertisement for a place you know well.

Discuss advantages and disadvantages of staying at a hotel and some other places to stay.

Make up a dialogue on the situation: You are going to spend in London several days. Choose a hotel and book a room there.

Литература

1. Гаврилов А.Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/470824>

Дополнительная литература

1. Лавренкова С.С., Цеберганова Т.В. Учебное пособие по разговорной практике.”At a Hotel” Смоленск. СмолГУ, 1997.
2. Головчинская Л.С.. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. Книга // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.

3. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник // М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
4. Dixon. R.J. Essential Idioms in English// Longman, 1994.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners// Oxford, 2010.
6. O'Callaghan B. An Illustrated History of the USA//Longman, 2000.
7. Oxford Advanced Learner's Dictionary// Oxford, 2010.
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English// Oxford, 2010.
9. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.

Семестр X

Лабораторные работы 1-2 (4 часа)

Rules Shaping our Life.

- 1) просмотр видео по теме «3 Rules to Spark Learning».
- 2) выполнение лексических упражнений по теме (unit “Rule”).
- 3) составление глоссария по теме (обязательная лексика для усвоения: change/enforce/come into effect/stipulate/follow/flout disregard/go by/abide by/comply with/stick to/bend/obey/disobey rules; adherence/set/exceptions/violation + of + rules; basic/ground/present/hard and fast/strict/petty/first rules; spark learning, scenario, buzzwords, transcend, wrapped up in fancy clothing, perplex, robust, mumbo jumbo, chatter, the inevitable process of trial and error)
- 4) дискуссия по теме (Rules making our life safer. Reasons for disregarding rules. Reasons for abiding by rules. New rules coming into effect. Rules to spark learning.)

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Выступление диалогической речью по теме «A set of your own rules».

Литература

1. Гаврилов А.Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/470824>

Дополнительная литература

1. Woolard G. Key Words for Fluency. Upper-Intermediate Collocation Practice. – Thomson, 2004. – 175 p.
2. <https://www.TED.com>

Лабораторные работы 3-4 (4 часа)

The Role of a Car in the Modern World.

- 1) прослушивание аудиозаписей по теме «Let's Go Look at my New Car», «Car Commercial»
- 2) работа с текстами по изучаемой теме «Americans and their Cars», «Women Drivers»
- 3) составление глоссария по теме (обязательная лексика для усвоения: be hopelessly in love with, the average American, registered vehicles, licensed drivers, have a unique relationship with, a crucial milestone, a rite of passage, crave, ostentatious, nimble, ferry, an absolute necessity for, woefully inadequate, unequivocal, the crucial point, enter inner London, stock up with, considerable savings, be dismissive of, natural born drivers, statistics prove the opposite, sit behind the wheel, relish, go to the expense and trouble, accelerate away from trouble, commute to the office, make a round trip, the enervating rush-hour traffic, car maintenance costs, write-off, robust bodywork, be on your last legs, fuel-efficient, leave the choice of the car to smb, be ignorant of the technical

issues, a viable option, back up one's opinion, a road user, to be bumper-to-bumper, spoiler, chrome alloy wheels, power windows, brakes, have the windows tinted, mileage, gas-guzzler, drive standard transmission, lease, put down, trade in)

4) дискуссия по теме (Americans and their Cars. Russians and their Cars. Women Drivers).

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Съемка видеоролика по теме

Методические рекомендации по съемке видеоролика

Видеоролик представляет собой короткую динамичную репрезентацию сюжета на изученную тему (8-10 мин).

Последовательность процедуры съемки видеоролика:

- 1) создать творческий коллектив;
- 2) продумать идею, написать сценарий (вступление, разворачивание событий, заключение) и выбрать формат ролика;
- 3) найти подходящее оборудование для записи ролика (смартфон, планшет, цифровая видеокамера) и место съемки;
- 4) протестировать оборудование на качество звука, света, устойчивость кадра;
- 5) распределить роли и провести репетицию (студенты, задействованные по сценарию, должны иметь приблизительно одинаковое количество реплик);
- 6) осуществить съемку;
- 7) смонтировать видеоролик, используя при необходимости спецэффекты, дополняя видеоряд музыкальным сопровождением с помощью следующих программ Windows Movie Maker, WindowsLive, iMovie, MovaviVideoEditor;
- 8) просмотреть готовый материал с целью выявления и исправления недочетов.

Литература

1. Гаврилов А.Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/470824>

Дополнительная литература

1. Raifsnider B. Fluent English – Living Language, 2005. – 222 p.
2. Osborne Ch. CAE Practice Tests. Thomson, 2006. – 272 p.

Лабораторные работы 5-6 (4 часа)

Ten Things To Do in your 20s...

- 1) просмотр видеопотеме “How long can it take a person to estimate his/her life”
- 2) работа с текстом по изучаемой теме “Ten Things To Do in your 20s...”
- 3) составление глоссария по теме (обязательная лексика для усвоения:
afford/save/kill/spend/make/take +time, convenient/smashing/quality/spare +time, ample/good/precious/rough +time, amount/matter/course/space/length/waste +of +time, the whole time, my usual time, the first time, a specific time, all the time in the world, time is running out ..., time's up., for the time being, slowly but surely, in the twinkling of an eye, in next to no time, in less than no time, since time immemorial, in the nick of time, time-consuming, a matter of minutes, to minute sth/that, the minute (that) , up-to-the-minute, gain access, a slim chance of success, sensitive information, dead (adv.) , in the dead of night, dead heat, be dying for sth/to do sth, in the dim and distant past, take a dim view of sth, a dim recollection of, at the last minute, in due course, once in a blue moon, at the crack of

dawn, for donkeys' years, at the eleventh hour, in this day and age, sooner or later, not in a month of Sundays, brace smb/yourself for sth/ to do sth)

- 4) дискуссия по теме (Things saving time. Does time change or do people change? Time heals all wounds. How long can it take a person to estimate his/her life? Travel through time. A sense of timing.)

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Выступление диалогической речью по теме “Things to do in your 20s”

Литература

1. Гаврилов А.Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/470824>

Дополнительная литература

1. Woolard G. Key Words for Fluency. Upper-Intermediate Collocation Practice. – Thomson, 2004. – 175 p.
2. <https://www.TED.com>

Лабораторные работы 7-8 (4 часа)

Fashion in our life.

- 1) Просмотр видео по теме “Looks aren’t everything”
- 2) работа с текстом по изучаемой теме “Campus fashion”
- 3) выполнение лексических упражнений по теме (unit “Advertisements and Fashion”)
- 4) составление глоссария по теме (обязательная лексика для усвоения: sheer luxury, unrivalled service, to banish, pile on pounds, feel puckish, glossy magazines, designer label, high-street fashion, launch a new collection, new season's look, a stunning range of, hit the high street, hugely popular look, a fashion victim, excruciatingly uncomfortable/boring/embarrassing/painful, to scout, legacy, fashionista, superficial, to commend, be akin to, retouch, slumber party, to frisk, strike a balance, the cards are stacked in your favour, takeaway to sth, a sense of fashion, turn up in fancy dress, the midriff is showing, revealing, a hoody, the scruffy look, tell smb a mile off, be dressed up to the nines, out-of-place, stick to, the intellectual look, a sophisticated look, baggy, flared, corduroy, caps on backwards, swagger, short-lived, designer addict, few and far between, spot a fresher a mile off, have a lost look on the face, reclusive, have a huge impact on)
- 5) дискуссия по теме

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Составление компьютерной презентации “Campus fashion”

Методические рекомендации по составлению презентаций

Презентация дает возможность наглядно представить идеи, разработки и планы. Презентация представляет собой результат самостоятельной работы студента, с помощью которой он(а) наглядно демонстрирует материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательных слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию. Студенту необходимо уметь распределять материал в пределах страницы, грамотно размещать отдельные объекты, во время демонстрации быстро вернуться к любому из просмотренных слайдов и изменить последовательность изложения материала.

Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Структура презентации

Выступление с презентации должно длиться 7-10 мин. Количество слайдов не должно превышать 10.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя исполнителя.

Последующие слайды необходимо разбить согласно намеченному плану выступления.

На заключительном слайде отображается вывод, сделанный выступающим по теме, а также завершающая фраза “Thankyouforyourattention”.

Рекомендации по оформлению презентации

Одной из основных программ для создания презентаций является программа PowerPoint компании Microsoft.

Для визуального восприятия текст на слайдах должен быть 16-18 пт, а для заголовка – не менее 20 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть ярким или пестрым. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано.

При необходимости каждый слайд может содержать заголовок, котором отражен вывод из представленной на слайде информации.

На слайде следует помещать не более 5-7 строк. Текст должен хорошо читаться.

Слайды могут содержать рисунки, схемы, диаграммы и т.п., а также могут сопровождаться анимационными эффектами, аудиофайлами.

Порядок выполнения и принципы представления компьютерной презентации.

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью создания презентации, построить выступление, сформулировать заключение.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- 1) спланировать общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя;
- 2) распределить материал по слайдам;
- 3) оформить слайды, задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации;
- 4) отрепетировать готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок и определения время звучания;
- 5) доработать презентации, если возникла необходимость.

Особенности представления презентации:

- презентация не предназначена для автономного использования, она должна помогать докладчику во время его выступления;
- не следует усложнять презентацию, перегружать ее текстом, статистическими данными, графическими изображениями, аудиофайлами;
- не следует читать текст на слайдах, устная речь докладчика должна дополнять, описывать представленную информацию, необходимо давать время аудитории ознакомиться с информацией каждого слайда, делая перерывы между показом слайдов;
- следует поблагодарить за внимание в конце выступления и ответить на возникшие вопросы.

Литература

1. Гаврилов А.Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/470824>

Дополнительная литература

1. F.O`Dell, M.McCarthy English Collocations in Use. – Cambridge University Press, 2008. – 192p.
2. <https://www.TED.com>

Лабораторные работы 9-10 (4 часа)

Knowledge in the modern world

- 1) просмотр видео по теме “East vs. West – the myths that mystify”, “Don’t insist on English”
- 2) выполнение лексических упражнений по теме (WhyamIlearningEnglish?)
- 3) составление глоссария по теме (обязательная лексика для усвоения: I firmly believe that It is my firm belief that, I believe wholeheartedly that, I tend to think, I have an unshakeable belief that, a devout Muslim, a strict vegetarian, a leading expert, a practising Christian, a firm believer
a die-hard Conservative, a fierce opponent, a staunch supporter, a floating voter, a confirmed bachelor, a compulsive drinker/gambler/liar, a steely opponent, a firm believer in corporal punishment, know sth like the back of the hand, know inside out, know backwards, I’m in the dark., Search me, I haven’t got a clue, I haven’t got the faintest/slightest/foggiest idea, It’s beyond me, It all goes over my head, In my humble opinion, to my certain knowledge, as far as I can tell, It seems pretty obvious that, Personally, I’d say, extensive knowledge, be versed in, at one’s fingertips, have a nodding acquaintance, have a scant knowledge of, the command of English, have a smattering of, rusty, rudimentary, get the hang of , authority, expertise in sth/doing sth, inept at, an acquired taste, language loss, the globalization of English, communicate across generations, at an unprecedented rate, the undisputed global language, be recruited by, empower smb through smth, to morph from, climb/jump on the bandwagon, prophecy, remedial, pursue one’s dream, far-reaching consequences)
- 4) дискуссия по теме “Multilingualism as a trend in modern society”.

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Выступление диалогической речью по теме “I don’t believe it”.

Литература

1. Гаврилов А.Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/bcode/470824>

Дополнительная литература

- 1) Osborne Ch. CAE Practice Tests. Thomson, 2006. – 272 p.
- 2) Side R., Wellman G. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. – Pearson Education Limited, 2002. – 288 p.
- 3) <https://www.TED.com>

Семестр X

Лабораторные работы 1-2 (4 часа)

The Internet Generation.

- 1) Просмотр видео по теме “How the Internet enables intimacy”.

- 2) прослушивание аудиозаписи по теме “The origin of the Internet”.
- 3) дискуссия по темам LifeOnline. Online shopping. The Internet as a means of manipulating people. Informational Wars.

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Выступление диалогической речью по теме “The educational advantages of using the Internet”.

Литература

1. Воронцова Ю.А. Практический курс разговорной речи на английском языке. English conversation practice : учебное пособие для вузов . М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/487968>

Дополнительная литература

1. Raifsnider B. Fluent English – Living Language, 2005. – 222 p.
2. <https://www.TED.com>

Лабораторные работы 3-4 (4 часа)

The Relationship between Man and Woman.

- 1) просмотр видеопотеме “Rethinking infidelity... a talk for anyone who has ever loved”.
- 2) обсуждение отрывков из книги “Lust in translation” Druckerman P.
- 3) изучение идиоматических выражений по теме (Love idioms).
- 4) дискуссия по теме “Dating”.

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Составление компьютерной презентации “5 Top Love Affairs”

Литература

1. Воронцова Ю.А. Практический курс разговорной речи на английском языке. English conversation practice : учебное пособие для вузов . М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/487968>

Дополнительная литература

- 1) Druckerman P. Lust in Translation. – Penguin Books, 2008. – 293 p.
- 2) <https://www.TED.com>

Лабораторные работы 1,5 (3 часа)

The Role of Woman in the Modern World

- 1) Просмотр видео по теме “On being a woman and a diplomat”.
- 2) Обсуждение статьи Is there a better term than “housewife”?
- 3) Дискуссия по темам “Working women versus non-working women”, “Married women versus single women”.

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Выступление диалогической речью по теме “The life of woman is the conflation of...”

Литература

1. Воронцова Ю.А. Практический курс разговорной речи на английском языке. English conversation practice : учебное пособие для вузов . М.: Издательство Юрайт, 2021.

URL: <https://urait.ru/bcode/487968>

Дополнительная литература

- 1) <https://www.theguardian.com>
- 2) <https://www.TED.com>

Лабораторные работы 4-5 (4 часа)

How to Unite People

- 1) Просмотр видео по теме “Running for fun or making peace is a marathon”.
- 2) Дискуссия по теме “Russia’s Parade to mark Victory Day”.

Задания для самостоятельной работы (6 часов):

Написание эссе по изучаемой теме.

Методические рекомендации по написанию эссе

Структура и особенности написания эссе с элементами рассуждения:

- 1) написание эссе следует начать с обдумывания предложенной темы и сбора информации по ней;
- 2) введение должно содержать некий комментарий к теме эссе или определение ключевых понятий или объяснение, как вы понимаете вопрос или перечисление аспектов темы, которые вы будете рассматривать; введение должно давать ясное представление, о чем пойдет речь далее, демонстрировать намерение ответить на поставленный вопрос, показывать, что вы понимаете тему, очерчивать структуру ответа и главные аспекты, быть лаконичным и занимать не более 10% общего объема текста; ключевые фразы, которые обозначают направления ответа (This essay deals with... This assignment will examine... This report will analyse...); выражения, которые подчеркнут план работы (This essay is divided into four sections... It will first consider... It will then continue to describe... The third part compares...);
- 3) основная часть должна раскрывать каждый из аргументов с использованием примеров и иллюстраций (информация должна быть четко поделена логически, для этого текст делят на абзацы; необходимо продумать эссе таким образом, что основная часть логически ведет к заключению);
- 4) заключение должно подводить итог высказанным идеям (различные виды эссе требуют различного заключения, но в целом необходимо дать ответ на вопрос, рассматриваемый в эссе, указать перспективы или последствия рассматриваемой проблемы); заключение должно быть не более 15% общего объема текста; в заключении не следует выдвигать новые идеи, опровергать предыдущие аргументы;
- 5) необходимо придерживаться академического стиля: избегать элементов разговорной речи (сокращений, сленга и разговорных выражений, фразовых глаголов); следует избегать личных местоимений, категоричных суждений и обобщений, важно подкреплять сказанное цитатами и данными с указанием источников; следует придать тексту объективность, используя безличные конструкции: It is believed that... It cannot be argued that...), пассивный залог, некатегоричные глаголы (suggest, claim, suppose и т.п.), наречия (apparently, ideally и т.п.), модальные глаголы; важно сохранить связность текста с помощью вводных и связующих слов (противопоставление: but, however, on the one hand; пример: for example, that is; дополнение: moreover, furthermore, in addition; перечисление: then, after that); объем эссе 300-350 слов; следует

перечитать работу несколько раз с целью выявления лексико-грамматических, орфографических и логических ошибок

Литература

1. Воронцова Ю.А. Практический курс разговорной речи на английском языке. English conversation practice : учебное пособие для вузов . М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/487968>

Дополнительная литература

- 1) <https://www.TED.com>

Лабораторные работы 6-7 (4 часа)

Commencement Speech

- 1) прослушивание и обсуждение видео “Meryl Streep Barnard Commencement Speech”.

Задания для самостоятельной работы (7 часов):

Подготовка речи к младшим курсам на выпускной церемонии в университете.

Лабораторные работы 8-9 (6 часов)

Habits

- 1) дискуссия по темам “Eating habits”. “The habit of lending/borrowing money”. “Breaking habits”. “Television viewing habits”. “Smoking habit”.

Задания для самостоятельной работы (7 часов):

Найти и прокомментировать цитаты известных людей об изменении привычек (“Quotestoinspireyoutochangehabits”).)

Лабораторные работы 9-12 (6 часов часа)

Teacher Stress, Well-being and Stress Management

- 1) просмотр видео по теме “Every kid needs a champion”.
- 2) Обсуждение статьи “Teacher Stress, Well-being and Stress Management – Taking care of yourself so that you can take care of your students”
- 3) Дискуссия по темам “The triggers for teachers’ feelings. Strategies to manage the stress”.

Задания для самостоятельной работы (7 часов):

Выступление диалогической речью по теме “The life of a teacher is the conflation of...”

Литература

1. Воронцова Ю.А. Практический курс разговорной речи на английском языке. English conversation practice : учебное пособие для вузов . М.: Издательство Юрайт, 2021.
URL: <https://urait.ru/bcode/487968>

Дополнительная литература

- 1) <https://www.TED.com>
- 2) <https://www.teachingenglish.org.uk/article>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Рекомендации к выполнению студентами заданий для самостоятельной работы

Практикум представляет собой набор индивидуальных заданий, одно или несколько из которых необходимо выполнить каждому студенту самостоятельно после каждой изучаемой темы. Эти задания являются оценочными средствами промежуточного контроля, позволяя диагностировать умения и проверять знания студента. Они должны быть выполнены до окончания курса. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к лабораторным занятиям с привлечением основной рекомендуемой литературы. Студентам на первом занятии предлагается общий список рекомендуемой литературы, а также электронные адреса, где данную литературу можно найти (например, www.e-linguo.net). Таким образом, студент может самостоятельно и по своему выбору работать с интересующей его тематикой и литературой. Список обязательной и рекомендуемой литературы прилагается в конце рабочей программы. Самостоятельная работа студентов во время каждого семестра строится на основе выполнения следующих действий:

1. Анализ, обобщение и систематизация полученной в ходе изучения рассматриваемой темы информации.
2. Составление заданий на тренировку изучаемых лексических единиц.
3. Работа со справочными источниками и интернет-ресурсами при подготовке к занятиям.

5.2.1. Методические рекомендации по составлению презентаций

Презентация дает возможность наглядно представить идеи, разработки и планы. Презентация представляет собой результат самостоятельной работы студента, с помощью которой он(а) наглядно демонстрирует материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательных слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию. Студенту необходимо уметь распределять материал в пределах страницы, грамотно размещать отдельные объекты, во время демонстрации быстро вернуться к любому из просмотренных слайдов и изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Структура презентации

Выступление с презентации должно длиться 7-10 мин. Количество слайдов не должно превышать 10.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя исполнителя.

Последующие слайды необходимо разбить согласно намеченному плану выступления.

На заключительном слайде отображается вывод, сделанный выступающим по теме, а также завершающая фраза “Thank you for your attention”.

Рекомендации по оформлению презентации

Одной из основных программ для создания презентаций является программа PowerPoint компании Microsoft.

Для визуального восприятия текст на слайдах должен быть 16-18 пт, а для заголовка – не менее 20 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть ярким или пестрым. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано.

При необходимости каждый слайд может содержать заголовок, котором отражен вывод из представленной на слайде информации.

На слайде следует помещать не более 5-7 строк. Текст должен хорошо читаться.

Слайды могут содержать рисунки, схемы, диаграммы и т.п., а также могут сопровождаться анимационными эффектами, аудио файлами.

Порядок выполнения и принципы представления компьютерной презентации.

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью создания презентации, построить выступление, сформулировать заключение.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- 1) спланировать общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя;
- 2) распределить материал по слайдам;
- 3) оформить слайды, задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации;
- 4) отрепетировать готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок и определения время звучания;
- 5) доработать презентации, если возникла необходимость.

Особенности представления презентации:

- презентация не предназначена для автономного использования, она должна помогать докладчику во время его выступления;
- не следует усложнять презентацию, перегружать ее текстом, статистическими данными, графическими изображениями, аудио файлами;
- не следует читать текст на слайдах, устная речь докладчика должна дополнять, описывать представленную информацию, необходимо давать время аудитории ознакомиться с информацией каждого слайда, делая перерывы между показом слайдов;
- следует поблагодарить за внимание в конце выступления и ответить на возникшие вопросы.

5.2.2. Методические рекомендации по съемке видеоролика

Видеоролик представляет собой короткую динамичную репрезентацию сюжета на изученную тему (8-10 мин).

Последовательность процедуры съемки видеоролика:

- 1) создать творческий коллектив;
- 2) продумать идею, написать сценарий (вступление, разворачивание событий, заключение) и выбрать формат ролика;
- 3) найти подходящее оборудование для записи ролика (смартфон, планшет, цифровая видеокамера) и место съемки;
- 4) протестировать оборудование на качество звука, света, устойчивость кадра;
- 5) распределить роли и провести репетицию (студенты, задействованные по сценарию, должны иметь приблизительно одинаковое количество реплик);
- 6) осуществить съемку;
- 7) смонтировать видеоролик, используя при необходимости спецэффекты, дополняя видеоряд музыкальным сопровождением с помощью следующих программ Windows Movie Maker, Windows Live, iMovie, Movavi Video Editor;
- 8) просмотреть готовый материал с целью выявления и исправления недочетов.

5.2.3. Методические рекомендации по озвучиванию отрывка из мультипликационного/художественного фильма

Порядок озвучивания отрывка из мультипликационного/художественного фильма:

- 1) создать творческий коллектив;
- 2) выбрать отрывок из мультипликационного/художественного фильма (не менее 10 мин);
- 3) написать сценарий по изученной теме или перевести имеющийся сценарий, если он подходит по теме;
- 4) распределить роли (студенты, задействованные по сценарию, должны иметь приблизительно одинаковое количество реплик), выучить текст, провести многократные репетиции с целью корректного дублирования или озвучивания.

5.2.4. Методические рекомендации по подготовке и проведению конференции

Конференция – это моделирование устной коммуникации в виде организованного обсуждения определенной темы, проводимого в формате монологического выступления каждого студента, с последующим вовлечением в обсуждение других участников мероприятия. Проводится в форме обмена различных точек зрения и опыта в намеренно созданной официальной атмосфере. Вовлечение всех присутствующих в данную деятельность приводит к фиксированному вниманию к выступающему и лучшему усваиванию материала.

Этапы организации и проведения конференции:

- 1) на занятии под руководством преподавателя необходимо сформулировать проблемные, нерассмотренные в ходе изучения темы ее аспекты;
- 2) распределить поднятые вопросы между всеми студентами для последующей самостоятельной разработки в виде выступления на конференции;
- 3) каждый участник конференции в ходе домашней подготовки, используя доступные источники информации, должен раскрыть свой вопрос в теоретическом и / или практическом ракурсе, сопровождая собранный материал иллюстрациями, примерами и т.п.;
- 4) необходимо выбрать председателя – ведущего, который получает полномочия руководить проведением конференции (контролировать регламент, порядок выступлений, регулировать дискуссию, оперативно принимать решения по конфликтным ситуациям);
- 5) каждый участник конференции выступает со своим докладом (регламент выступления 5-8 мин.);
- 6) по окончании выступления другие участники конференции задают вопросы по излагаемой теме (каждый студент должен задать не менее 3 вопросов в течение конференции);
- 7) в завершении конференции председатель-ведущий подводит итог мероприятия и намечает перспективы дальнейшей работы.

5.2.5. Методические рекомендации по написанию эссе

Структура и особенности написания эссе с элементами рассуждения:

- 1) написание эссе следует начать с обдумывания предложенной темы и сбора информации по ней;
- 2) введение должно содержать некий комментарий к теме эссе или определение ключевых понятий или объяснение, как вы понимаете вопрос или

перечисление аспектов темы, которые вы будете рассматривать; введение должно давать ясное представление, о чем пойдет речь далее, демонстрировать намерение ответить на поставленный вопрос, показывать, что вы понимаете тему, очерчивать структуру ответа и главные аспекты, быть лаконичным и занимать не более 10% общего объема текста; ключевые фразы, которые обозначают направления ответа (This essay deals with... This assignment will examine... This report will analyse...); выражения, которые подчеркнут план работы (This essay is divided into four sections... It will first consider... It will then continue to describe... The third part compares...);

- 3) основная часть должна раскрывать каждый из аргументов с использованием примеров и иллюстраций (информация должна быть четко поделена логически, для этого текст делят на абзацы; необходимо продумать эссе таким образом, что основная часть логически ведет к заключению);
- 4) заключение должно подводить итог высказанным идеям (различные виды эссе требуют различного заключения, но в целом необходимо дать ответ на вопрос, рассматриваемый в эссе, указать перспективы или последствия рассматриваемой проблемы); заключение должно быть не более 15% общего объема текста; в заключении не следует выдвигать новые идеи, опровергать предыдущие аргументы;
- 5) необходимо придерживаться академического стиля: избегать элементов разговорной речи (сокращений, сленга и разговорных выражений, фразовых глаголов); следует избегать личных местоимений, категоричных суждений и обобщений, важно подкреплять сказанное цитатами и данными с указанием источников; следует придать тексту объективность, используя безличные конструкции: It is believed that... It cannot be argued that...), пассивный залог, некатегоричные глаголы (suggest, claim, suppose и т.п.), наречия (apparently, ideally и т.п.), модальные глаголы; важно сохранить связность текста с помощью вводных и связующих слов (противопоставление: but, however, on the one hand; пример: for example, that is; дополнение: moreover, furthermore, in addition; перечисление: then, after that); объем эссе 300-350 слов;
- 6) следует перечитать работу несколько раз с целью выявления лексико-грамматических, орфографических и логических ошибок.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Семестр VIII

Экзамен

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

- 1. Практическое задание для проверки усвоения активного вокабуляра.**
- 2. Устная тема.**

Образец практического задания для проведения экзамена.

Travelling by air

- 1. Write down the story filling the gaps with a, an, the, his, or nothing.**

Hero saves mid-air overdose victim with sugar

___ airline passenger saved ___ life of ___ man who had taken ___ drugs ___ overdose by using ___ sugar sachets as ___ antidote. Simon Greenway, 19, ___ former Army paramedic, used 22 of ___ sachets and five pints of water to dilute ___ valium and vodka taken by ___ passenger. ___ passenger, ___ student from Norway, had collapsed shortly after ___ British Airways flight left Bucharest for ___ three-hour flight to ___ Heathrow Airport.

Mr Greenway said, 'I saw this bloke staggering around before we got on ____ plane, and I just thought he was drunk. But when we were in ____ air I noticed ____ white powder around ____ lips. Then he fell over into my lap, and he said something about wanting to kill himself. ____ captain asked to be kept in ____ touch in case we needed to make ____ emergency landing, but I knew we didn't have much time. ____ Army taught us how to deal with ____ people who have overdosed. ____ cabin crew are trained in ____ first aid, but after speaking to ____ head steward it became clear that I had more training, so I took over. When we landed, ____ crew thanked me and gave me a bottle of champagne, but I don't drink and I have given it to my friends.' ____ British Airways spokesman said, 'We are grateful to Simon for ____ quick thinking and initiative.'

- What do you think of Simon? What is he like?

Критерии оценивания:

- «отлично» - 0-2 ошибки;
- «хорошо» - 3-4 ошибок;
- «удовлетворительно» - 5-6 ошибок;
- «неудовлетворительно» - 7 и более ошибок.

2.Тема:

Темы для монологического высказывания:

1. My best/worst/ most interesting/most unusual wedding experience as a guest.
2. British and Russian traditional and modern weddings.
3. Advantages and disadvantages of different holidays.
4. Holidays complaints and rules of a happy traveler.
5. Airport security and aircraft hijacking.
6. Advantages and disadvantages of travelling by air.
7. Pluses and minuses of being a flight attendant.
8. A modern airport and its daily routine.
9. Pluses and minuses of low cost airlines.
10. Why do some people enjoy and some people hate hiking tours?
11. Travelling by modern trains.
12. Any memorable hiking tour you've experienced or heard of.
13. Advantages and disadvantages of sea voyages.
14. A cruise of my dream.
15. Your most and least favourite genres of films.
16. The latest film you've seen and disliked.
- 17 Your favourite film actor/actress or film director.
18. Films as entertaining and educational tools.

Критерии оценивания экзаменационного ответа:

Оценка «отлично» выставляется, если студент в полной мере (на 100%-85%) раскрыл предложенную в билете тему, используя изученный в течение семестра вокабуляр (пункт 1), сформулировал возможные проблемные вопросы, обсуждение которых может стимулировать данная тема (пункт 2) и дал развернутое пояснение, как их можно использовать на уроке английского языка, практически без языковых ошибок выполнил реферирование на английском языке предложенной русской статьи, связанной с пройденными за семестр темами (пункт 3).

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в достаточной мере (на 85%-75%) раскрыл предложенную в билете тему, почти всегда адекватно используя изученный в течение семестра вокабуляр (пункт 1), сформулировал возможные проблемные вопросы, обсуждение которых может стимулировать данная тема (пункт 2) и дал краткое пояснение, как их можно

использовать на уроке английского языка, не допустил больше 3-4 языковых ошибок, выполняя реферирование на английском языке предложенной русской статьи, связанной с пройденными за семестр темами (пункт 3).

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент в определенной мере (на 74%-60%) раскрыл предложенную в билете тему, редко используя изученный в течение семестра вокабуляр (пункт 1), смог сформулировать не больше одного возможного проблемного вопроса, обсуждение которого может стимулировать данная тема (пункт 2) и дал слишком краткое пояснение, как его можно использовать на уроке английского языка, не допустил больше 5-7 языковых ошибок, выполняя реферирование на английском языке предложенной русской статьи, связанной с пройденными за семестр темами (пункт 3).

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент почти не раскрыл (на 59%-0%) предложенную в билете тему, почти не используя изученный в течение семестра вокабуляр (пункт 1), не смог сформулировать возможные проблемные вопросы, обсуждение которых может стимулировать данная тема (пункт 2), не дал пояснение, как их можно использовать на уроке английского языка, допустил больше 7 языковых ошибок, выполняя реферирование на английском языке предложенной русской статьи, связанной с пройденными за семестр темами (пункт 3).

Семестр IX

Экзамен

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

- 1. Практическое задание для проверки усвоения активного вокабуляра.**
- 2. Устная тема.**

Образцы заданий для проверки усвоения активного вокабуляра по теме «Театр».

1. Fill in the gaps with the appropriate words (*drama or theatre*).

- a. - Do you like opera and ballet?
- Not very much. I prefer the _____.
- b. I'm very interested in Elizabethan _____.
- c. Our daughter attends the school's _____ club. She is going to devote her life to _____.
- d. There are many _____ in Moscow.
- e. Our professor has written a good book on Elizabethan _____.
- f. The job of a _____ critic is difficult but amazing. A _____ critic sees the most interesting performances that are on at the _____.
- g. I'll see you outside the _____ at a quarter past seven.
- h. It's interesting but it is not good _____.
- i. David is arranging a _____ party.
- j. Ann devoted her life to _____.
- k. He always wanted to be a _____ student but his parents didn't approve of his dream to work at the _____.
- l. A lot of _____ are staged nowadays in various Moscow _____.
- m. A _____ party is a group of people going to see _____, comedies, etc. together.

Find the correct words for:

- 1) a building for the performance of plays;
- 2) a dramatic composition with music in which the words are sung;

- 3) a man who acts on the stage or for cinema films;
- 4) a well-known modern composer, the author of rock operas;
- 5) a group of people trained to sing together;
- 6) the main character of one of Shakespeare's plays;
- 8) a person who performs music for the love of it, not for money.

Критерии оценивания:

- «отлично» - 0-2 ошибки;
- «хорошо» - 3-4 ошибок;
- «удовлетворительно» - 5-6 ошибок;
- «неудовлетворительно» - 7 и более ошибок.

Образцы заданий для проверки усвоения активного вокабуляра по теме «ОТЕЛЬ».

Fill in the gaps with the words from the box in a) and translate these sentences into Russian.

1. The hotel has special for welcoming disabled people.
2. Our immediate is extra staff.
3. Please write your reservation (= say that it is definite).
4. The service in this hotel meets our
5. Can you what happened?
6. All rooms have private (= a private bathroom).
7. The centre is welled for surfing and diving.
8. The manager is arranging on cultural differences for the employees of his division.
9. The division manager that the meeting will take place next week.
10. She got a bank loan to rent and a small workshop.

Темы для монологического высказывания:

1. Моя любимая пьеса (драматург, театр)
2. Мой последний визит в театр.
3. Театр в моей жизни.
4. Мой любимый театральный актер и его творчество.
5. Театры Британии.
6. Преимущества самостоятельного бронирования номера в отеле.
7. Проживание в отеле, хостеле, гостевом доме – за и против.
8. Расскажите об отелях, в которых вы останавливались: лучший и худший опыт.
9. Почему гость возвращается в отель во второй раз?
10. Отель моей мечты.

Критерии оценивания экзаменационного ответа:

Оценка «отлично» выставляется, если студент в полной мере (на 100%-85%) раскрыл предложенную в билете тему, используя изученный в течение семестра вокабуляр (пункт 1), сформулировал возможные проблемные вопросы, обсуждение которых может стимулировать данная тема (пункт 2) и дал развернутое пояснение, как их можно использовать на уроке английского языка, практически без языковых ошибок выполнил реферирование на английском языке предложенной русской статьи, связанной с пройденными за семестр темами (пункт 3).

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в достаточной мере (на 85%-75%) раскрыл предложенную в билете тему, почти всегда адекватно используя изученный в течение семестра вокабуляр (пункт 1), сформулировал возможные проблемные вопросы, обсуждение которых может стимулировать данная тема (пункт 2) и дал краткое пояснение, как их можно использовать на уроке английского языка, не допустил больше 3-4 языковых ошибок, выполняя реферирование на английском языке предложенной русской статьи, связанной с пройденными за семестр темами (пункт 3).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в определенной мере (на 74%-60%) раскрыл предложенную в билете тему, редко используя изученный в течение семестра вокабуляр (пункт 1), смог сформулировать не больше одного возможного проблемного вопроса, обсуждение которого может стимулировать данная тема (пункт 2) и дал слишком краткое пояснение, как его можно использовать на уроке английского языка, не допустил больше 5-7 языковых ошибок, выполняя реферирование на английском языке предложенной русской статьи, связанной с пройденными за семестр темами (пункт 3).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент почти не раскрыл (на 59%-0%) предложенную в билете тему, почти не используя изученный в течение семестра вокабуляр (пункт 1), не смог сформулировать возможные проблемные вопросы, обсуждение которых может стимулировать данная тема (пункт 2), не дал пояснение, как их можно использовать на уроке английского языка, допустил больше 7 языковых ошибок, выполняя реферирование на английском языке предложенной русской статьи, связанной с пройденными за семестр темами (пункт 3).

Семестр X

Образец заданий текущего контроля:

1. Fill each of the numbered blanks in the passage with one suitable word.

SIXTH SENSE

by	in	only	out	being	who	as
no	at	when	get	means	are	taking
to	on	have	far	around	not	which

The idea that some people can sense when they are being stared (1)___ has so (2)___ been rejected as ludicrous (3)___ orthodox scientists. But now researchers in England and America are (4)___ the claims more seriously.

According (5)___ Cambridge University biologist Dr. Rupert Sheldrake, the phenomenon has long been recognized (6)___ fields such as wildlife photography and military surveillance. The security manager of a large store in London, for example, has caught thousands of people (7)___ his surveillance cameras, and he is in (8)___ doubt that some people have a “sixth sense” of (9)___ they are being watched. They can (10)___ their backs to the camera, which may also be hidden, yet still (11)___ agitated when the camera is trained on them. Some move on, whilst others look (12)___ to try and spot the camera.

Some police teams (13)___ said to have a rule about (14)___ keeping people in telescopic sights too long because suspects may sense they are being watched. And the experience of soldier (15)___ had a strong sense of being watched as he patrolled along a dark alley one night (16)___ to find later that he had narrowly missed (17)___ ambushed is by no (18)___ an uncommon one.

Dr. Sheldrake is now gathering data on the staring phenomenon (19)___ part of a scientific study and will be carrying (20)___ experiments designed to measure staring sensitivity by monitoring skin resistance , (21)___ he hopes will throw further light on the question.

(From *Passkey* by N.Kenny)

2. Choose the correct variant:

1. When I came into ____ cottage, the family ____ sitting round the table playing draughts. Draughts ____ their favourite game. They like to play ____ in the evenings.

- A) the Holley's, were, are, it C) the Holleys', were, is, it
B) Holleys, was, are, them D) Holleys's, was, is, them

2. He conducted a lot of ____ into ____ but ____ a failure.

- A) researches, hay fevers, they were C) researches, hay fever, it was
B) research, hay fever, it was D) research, hay fevers, they were

3. The price for ____ has increased by ten ____ in the last quarter. Lodgings ____ very expensive nowadays.

- A) an accommodation, per cent, is C) accommodations, per cents, is
B) accommodation, per cent, are D) accommodation, per cents, are

4. That species of birds ____ migrant and ____ found in Africa in winter. Our surroundings ____ too severe for such birds and they leave ____ early in September.

- A) is, is, are, them C) is, is, is, it
B) are, are, are, them D) are, are, is, it

5. The crossroads at our supermarket ____ a dangerous place. The traffic lights will help both pedestrians and drivers to avoid accidents. The police ____ to set ____ here.

- A) are, needs, them C) are, needs, it
B) is, need, them D) is, need, it

6. Where ____ Nick's pyjamas? — ____ on the bed.

- A) is, It is C) is, They are
B) are, They are D) are, It is

7. Bread and cheese ____ his usual meal and he has been living on ____ for two months.

- A) was, them C) is, it
B) are, it D) is, them

8. She was well aware of her extraordinary good looks, and was perfectly prepared to discuss ____, just as a man seven ____ high might talk of advantages and inconveniences of being tall.

- A) them, foot C) them, feet
B) it, foot D) it, feet

9. At its height in the early 1900s, the British Empire included over 20 ____ of the ____ land area and more than 400 ____ people.

- A) percents, world, million C) percent, world's, million
B) percent, world's, millions D) percents, worlds', million

10. The latest news from the Middle East countries ____ disturbing. A close-up camera showed a man running somewhere. His face was bruised and his clothes ____ torn.

A) was, was
B) were, were

C) was, were
D) were, was

Критерии оценивания:

- «отлично» - 0-2 ошибки;
- «хорошо» - 3-4 ошибок;
- «удовлетворительно» - 5-6 ошибок;
- «неудовлетворительно» - 7 и более ошибок.

LINKING EXPRESSIONS

3. Choose the correct variant:

1. _____ she had a mental illness, she managed to look after her baby.

- A) despite C) because E) if
B) in spite of D) despite the fact that

2. Babies need caring for carefully _____ it is necessary for their emotional and intellectual development.

- A) so C) because E) nevertheless
B) hence D) however

3. A man must have physical and mental power _____ be considered a brave man.

- A) in order to C) though E) so
B) for D) since

4. She didn't forgive him _____ he apologized

- A) for C) because E) because
B) until D) nonetheless

5. Parents buy everything for their children; _____ the children are never satisfied.

- A) consequently C) since E) even if
B) because of D) yet

6. _____ women who get annoyed easily, men never lose their temper.

- A) Contrary to C) Even though E) consequently
B) Although D) Despite the fact that

7. _____ hard I study, I won't pass my class.

- A) Whatever C) No matter how E) However
B) No matter that D) Although

8. Bringing up a child is very difficult. _____, many young couples want to get a child immediately.

- A) So C) However E) What is more
B) Thus D) Besides

9. _____ the book _____ the magazine is necessary for me. I'll buy one of them

- A) Both/and C) As/as E) So/that
B) Either/or D) Neither/nor

10. _____ her religious beliefs she can hardly be called a church-goer.
A) Because of C) In spite E) Nevertheless
B) Despite D) Though

4. Paraphrase the sentences below so that the meaning stays the same. Make any grammatical changes necessary. Start with the words given.

- a) I went to Mexico as well as Chile on my trip to Latin America. (*Besides...; Not only...*)
- b) Given that the weather was so awful we decided to get a taxi. (*Owing to...; As the weather...; The weather was awful...*)
- c) Although the food was wonderful I couldn't eat very much of it. (*In spite of...; Much as...*)
- d) If I have any money left, I'll get some wine. (*Unless...; Provided...*)
- e) She was very helpful so I finished early. (*She was so...; She was such...*)

5. Correct the sentences below. Replace the linkers in italics with one (or more) that is/are appropriate.

- a) I'm dying to get home. *While* I get there I'm going to have a cold drink.
- b) *Immediately* had I left the house when it started to snow.
- c) *Although* she can't drive, I gave her a lift.
- d) Take an umbrella *provided* it rains. The weather man said it would.
- e) I've changed my mind. I'll have fish *whereas* the lamb.
- f) *When* arriving at the airport I immediately checked in.
- g) *Besides* the bad weather the flight has been cancelled.
- h) *If* you come now, we'll be late. Hurry up.

6. Complete the gaps below with either a conjunction or an adverb/adverbial expression.

(1)_____ I got to my mother's house I noticed there was no light on in the hall. This was strange
(2)_____ she never goes out at night. (3)_____ I thought I would have to go home again (4)_____ I didn't have my key with me. (5)_____, fortunately, I remembered that she kept a spare one in the garage. (6)_____ I parked the car and opened the garage door. (7)_____ had I got into the garage than I hit my head on a metal bar (8)_____ it was so dark in there. (9)_____ a few minutes I (10)_____ managed to find the key and went up to the front door.
(11)_____ I got into the house I heard loud barking (12)_____ a small dog hurled itself at my legs. (13)_____ I was very surprised but (14)_____ I remembered that my mother was looking after her friend's dog (15)_____ she was on holiday. (16)_____ I tried speaking to the dog it was absolutely convinced I was a burglar (17)_____ would not stop yapping. (18)_____ I tried stroking it (19)_____ try and stop it making so much noise. (20)_____ I put down the presents that I had come to deliver. (21)_____ did the little beast bite my leg (22)_____ it (23)_____ ripped up the presents I had wrapped so carefully. (24)_____ I decided to take my leave, (25)_____ aiming a kick at the now furious animal.

Критерии оценивания:

- «отлично» - 0-2 ошибки;
- «хорошо» - 3-4 ошибок;
- «удовлетворительно» - 5-6 ошибок;
- «неудовлетворительно» - 7 и более ошибок.

Зачёт в семестре X выставляются по результатам работы в течение семестра.

	Текущая работа	Кол-во баллов	Кол-во баллов
		М а х.	М и н.
1.	Посещение практических занятий	10	5
2.	Активное участие в обсуждении рассматриваемых тем программы на практических занятиях	20	10
3.	Выполнение практических заданий (составление диалогов, проведение дискуссий, презентация проектов и т.п.)	40	30
4.	Тестовые переводы	30	15
	В с е г о:	100	60

Примечание:

Студенты, получившие от 100 до 60 баллов, могут быть аттестованы автоматически. Студенты, не набравшие 60 баллов, сдают зачет по вопросам в соответствии с содержанием курса.

Критерии оценивания работы студента на практических занятиях (для подсчета баллов для выставления зачета):

Активность

2 балла – студент принимает активное участие в работе, дает точные и полные ответы, рассуждает и высказывает свою точку зрения.

1 балл – студент принимает участие в работе, эпизодически проявляет активность и инициативу, не всегда дает верные аргументы.

0 баллов – студент не принимает участия в работе или отсутствует на занятии.

Подготовленность

3 балла – студент свободно пользуется имеющимися необходимыми материалами, демонстрирует глубокие знания по обсуждаемым темам.

2 балла – студент демонстрирует осведомлённость по основным обсуждаемым вопросам, предлагает свою точку зрения. Не располагает достаточным набором материалов по данным темам.

1 балл – студент опирается на общую эрудицию, не располагает материалами по теме.

0 баллов – студент не принимает участия в дискуссии или отсутствует на занятии.

Форма зачета для студентов, не набравших 60 баллов

"Зачтено" выставляется при развернутом ответе по одной из предложенных ниже тем с использованием лексики, изучаемой в текущем семестре, и выполнения карточки письменного контроля на оценку не ниже "удовлетворительно".

Студент, набравший меньше 60 баллов, для получения зачета должен сдать задолженности по самостоятельной работе и выполнить письменное и устное задания с использованием активного вокабуляра, изученного в течение семестра X.

1. Translate the situation using active vocabulary. (пример)

Ученики нашей школы должны соблюдать основные правила, одно из которых гласит, что все ученики должны носить школьную форму. Когда новые ученики приходят в нашу школу, им приходится учить целый свод правил. Иногда они считают, что должны быть исключения из правил. Поэтому они не только нарушают правила, но и других убеждают не соблюдать их. Это всего лишь пустая болтовня в красивой обертке. Как бы они не старались, большинство учеников считают их слова белибердой.

2. Choose a topic and make up a 3-4 minute speech:

The Internet Generation.

Life Online

Infidelity: good or evil.

Критерии оценивания задания:

«зачтено» 0-2 ошибки по использованию активной лексики, 3-4 лексико-грамматические ошибки;

«не зачтено» 3 и более ошибок по использованию активной лексики, 5 и более лексико-грамматических ошибок;

(Ошибка в правописании или в произношении – 0,5 ошибки).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Список основной литературы

1. Архипович Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1. М: Издательство Юрайт, 2021 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>
2. Гаврилов А. Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов. М : Издательство Юрайт, 2021. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470824>
3. Воронцова Ю.А. Практический курс разговорной речи на английском языке. English conversation practice : учебное пособие для вузов / Ю. А. Воронцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487968>
4. Кузьменкова Ю.Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487163>

7.2. Список дополнительной литературы

1. Белютина Ю.А. Learn to Understand the Media. Смоленск: СмолГУ, 2017.
2. Жакова Т.Е., Кухаренкова С.А. Практически курс английского языка: учебные задания для студентов 4 курса специальности "Английский язык" и "Перевод и переводоведение". Смоленск: СмолГУ, 2010.
3. Головчинская Л.С.. Совершенствуйте свой английский: Учебное пособие для вузов. Книга 4// М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
4. Зыкова Г.Н., Кочетова Л.А. и др. Английский язык для студентов языковых вузов: Учебник//М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
5. Лавренкова С.С., Цеберганова Т.В. Учебное пособие по разговорной практике."At a Hotel" Смоленск: СмолГУ, 1997.
6. Лавренкова С.С., Учебное пособие по разговорной практике."Theatre and Theatrical Life" Смоленск: СмолГУ, 2000.

7. Лавренкова С.С., Цеберганова Т.В. Учебное пособие по разговорной практике. "Travelling" Смоленск: СГПИ, 1994.
8. Практический курс английского языка под ред. В.Д. Аракина. 3-5 курсы М.: Прогресс, 2001.
9. Let's Speak about Politics (Общественно-политическая тематика на страноведческом материале): Учеб. пособие / Сост. Н.Н. Бочкарева, Л.А. Кузьмин, С.А. Погорелова, В.В. Юсин. Смоленск, СГПИ. 1994.

Иностранные учебные пособия, находящиеся в кабинете английского языка (№317)

10. Soars L. and J. New Headway. English Course. Student's book. Oxford University Press. 2008.
11. Soars John and Liz. Headway Pre-intermediate student's book. Oxford 2001.
12. Soars John and Liz. Headway Intermediate student's book. Oxford, 1997.
13. Wellman G. Wordbuilder//Macmillan Heinemann, 2006.
14. Dixon. R.J. Essential Idioms in English// Longman, 1994.
15. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners// Oxford, 2010.
16. O'Callaghan B. An Illustrated History of the USA//Longman, 2000.
17. Oxford Advanced Learner's Dictionary// Oxford, 2010.
18. Oxford Collocations Dictionary for Students of English// Oxford, 2010.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml>
2. <http://www.philology.ru/linguistics.htm>
3. <http://www.durov.com/linguistics1.htm>
4. <http://yazykoznanie.ru/>
5. <http://www.zipsites.ru/?n=12/>
6. <http://www.slovopedia.com/2/223/279510.html>
7. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm>
8. <http://yazykoznanie.ru/>
9. http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm
10. <http://www.gramota.ru/>
11. <http://dic.academic.ru>
12. <http://www.grammar.ru>
13. <http://slovari.yandex.ru>
14. http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
15. <http://www.classes.ru/grammar>
16. <http://www.umk.utmn.ru>
17. <http://www.encycl.yandex.ru>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы:

ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1);TVSamsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.