

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 16:27:18
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра французского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«21» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.07 Иностранный язык (латинский)**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Перевод и переводоведение
Форма обучения: очная
Курс – I
Семестр – 1, 2
Всего зачетных единиц – 4, часов – 144
Форма отчетности: зачет – 1, 2 семестр

Программу разработал:
канд. филологических наук, доцент Н.Е. Макарова

Одобрена на заседании кафедры
«14» июня 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.07 «Иностранный язык (латинский)» относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и переводоведение. Она связана с такими теоретическими дисциплинами, как основы языкознания, теории первого и теории второго изучаемых иностранных языков. При освоении дисциплины «Иностранный язык (латинский)» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Иностранный язык», «Русский язык», «История» в общеобразовательной школе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции	Индикаторы достижения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

3. Содержание дисциплины

Латинский язык как содержание иноязычного образования. Материал, необходимый для расширения историко-культурологического тезауруса студентов, формирующего этический, эстетический и научный подход к проблемам международного этикета и к изучению латинского языка.

Фонетический, грамматический и лексический материал латинского языка для формирования лингвистической компетенции обучаемых.

Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, перевод с латинского языка на родной и с родного языка на латинский).

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и Темы	Всего часов	Формы занятий			
			Лекции	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	История латинского языка: от основания Рима до новейшей истории. Международный этикет.	2				2
2.	Временные и территориальные характеристики древних	2				2

3.	культур и их преемников. История культуры и религии Ближнего Востока и Египта. Общая характеристика ближневосточного этикета.	2				2
4.	История культуры и религии Индии. Общая характеристика индийского этикета.	2				2
5.	История культуры и религии Китая. Общая характеристика китайского этикета.	2				2
6.	Понятие о европейской древности. Античность. История культуры Древней Греции и Древнего Рима.	2				2
7.	Влияние античности на формирование европейской культуры и международного этикета.	2				2
8.	Греко-римская мифология и ее влияние на мировую культуру и международный этикет.	2				2
9	Христианство и Библия. Их влияние на развитие мировой культуры и международного этикета.	2				2
9.	Латинский алфавит и латинская фонетика. Verbum. Система инфлекта.	3		2		1
10.	Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio I. Praepositiones.	3		2		1
11.	Imperativus praesentis.	3		2		1
12.	Nomen substantivum. Nomen adjectivum.	3		2		1

	Pronōmen possessīvum. Declinatio II.				
	Imperfectum indicatīvi actīvi	3		2	1
13.	Futūrum I indicatīvi actīvi	3		2	1
14.	Pronomīna personalia et pronōmen reflexīvum.	3		2	1
15.	Adjectīva pronominalia.	3		1	2
16.	Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi.	3		1	2
17.	Nomen substantīvum. Declinatio III.	3		2	1
18.	Nomen adjectīvum. Declinatio III.	3		2	1
19.	Numeralia . Nomen substantīvum.	3		2	1
20.	Declinatio IV. Nomen substantīvum.	3		2	1
21.	Declinatio V. Supīnum. Participia.	3		1	2
22.	Tempōra perfecti : Perfectum,	3		1	2
23.	Plusquamperfectum, Futūrum II actīvi et passīvi.	3		2	1
24.	Gradus comparatiōnis.	3		2	1
25.	Nomen adjectīvum et adverbium. Verba deponentia et verba semideponentia. Gerundīvum et Gerundium.	3		2	1
26.	Практические занятия по грамматическим темам	72		32	40
ИТОГО		144		64	80

5. Виды учебной деятельности

1 семестр Практические занятия

I. Латинский алфавит и латинская фонетика:

1. Знакомство с латинским алфавитом.
2. Система гласных (vocales). Дифтонги и диграфы.
3. Система согласных (consonantes). Особенности произношения в классической и поздней латыни.
4. Правила постановки ударения. Долгота и краткость.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Англии.

II. Verbum. Система инфлекта.

1. Категории латинского глагола (лицо, число, время, залог, наклонение). Словарная форма глагола.
2. 3 глагольные основы. 4 спряжения глаголов.
3. Praesens indicatīvi actīvi. Личные окончания активного залога. Глагол sum, fui, esse и сложные глаголы с ним.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Германии.

III. Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio I. Praepositiones.

1. Категории склонения (род, число, падеж).
2. Дифференциация признаков и парадигма падежных окончаний I склонения существительных, прилагательных и притяжательных местоимений. Словарная форма существительных.
3. Группы латинских предлогов и особенности их управления.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Франции.

IV. Imperativus praesentis.

1. Повелительное наклонение глаголов I, II, III и IV спряжений. Форма приказа. Форма запрета.
2. Синтаксис простого предложения.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Бельгии.

V. Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio II.

1. Дифференциация признаков и парадигма падежных окончаний II склонения существительных, прилагательных и притяжательных местоимений. Особенности II склонения.
2. Общая система прилагательных и притяжательных местоимений I-II склонения. Словарная форма.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Норвегии.

VI. Imperfectum indicatīvi actīvi.

1. Значение и образование прошедшего времени несовершенного вида изъявительного наклонения активного залога.

2. Глагол *esse* и сложные глаголы с *esse* в *Imperfectum*.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Швеции.

VII. *Futūrum I indicatīvi actīvi*.

1. Значение и образование будущего I времени изъявительного наклонения активного залога.

2. *Futūrum I indicatīvi actīvi* глагола *esse* и сложных с ним.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Голландии.

VIII. *Pronomīna personalia et pronōmen reflexīvum. Adjectīva pronominalia*.

1. Значение, использование и склонение личных и возвратного местоимений. Особенности употребления предлога «*cum*» с местоимениями.

2. Значение, использование и склонение местоименных прилагательных.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Швейцарии.

IX. *Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi*.

1. Значение и образование *Praesens, Imperfectum et Futūrum I indicatīvi passīvi*.

2. Личные окончания пассивного залога.

3. *Infinitivus praesentis passīvi*.

4. *Ablativus auctoris et instrumenti*.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Польши.

X. *Nomen substantīvum. Declinatio III*.

1. Дифференциация признаков и парадигма падежных окончаний III склонения существительных.

2. 3 типа III склонения существительных: согласный, гласный, смешанный. Исключения.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Чехословакии.

XI. *Nomen adjectīvum. Declinatio III*.

1. Дифференциация признаков III склонения прилагательных: прилагательные 3-х, 2-х, 1-го окончаний.

2. Склонение прилагательных по III гласному типу. Исключения.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Венгрии.

XII. *Numeralia*.

1. Общая характеристика числительных.

2. Уникальный ряд количественных и порядковых числительных.

3. Особенности образования и склонения.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Финляндии.

XIII. *Nomen substantīvum. Declinatio IV*.

1. Дифференциация признаков IV склонения существительных.

2. Парадигмы падежных окончаний 4 склонения существительных.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Австрии.

XIV. Nomen substantivum. Declinatio V.

1. Дифференциация признаков V склонения существительных.
2. Парадигма падежных окончаний 5 склонения существительных.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Грузии.

XV. Supinum. Participia.

1. Значение и использование супина.
2. Модель образования причастий настоящего времени действительного залога, прошедшего времени страдательного залога, будущего времени действительного залога.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Армении.

XVI. Tempora perfecti : Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum II activi et passivi.

1. Значение, использование и образование времён перфектного ряда активного залога. Личные окончания активного перфекта.

2. Значение, использование и образование времён перфектного ряда пассивного залога.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета Азербайджана.

XVII. Gradus comparationis. Nomen adjectivum et adverbium.

1. Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных. Супплетивные формы. Их значение и образование.

2. Положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Супплетивные формы. Их значение и образование.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета стран Латинской Америки.

XVIII. Verba deponentia et verba semideponentia. Gerundivum et Gerundium .

1. Значение, использование и спряжение отложительных и полуотложительных глаголов.
2. Словарная форма отложительных и полуотложительных глаголов.
3. Значение, использование и склонение герундия и герундива. Герундивная конструкция.

Тема для эссе и выступления:

История культуры, религии и этикета США и Канады.

2 семестр

Практические занятия

I. Тема: 1) Латинский алфавит и латинская фонетика. 2) Verbum. Система инфекта. Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Основные правила переводческого этикета.

II. Тема: 1) Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio I. Praepositiones. 2) Imperativus praesentis.

Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Основные правила переводческого этикета.

III. Тема: 1) *Nomen substantivum. Nomen adjectivum. Pronomen possessivum. Declinatio II.* 2) *Imperfectum indicativi activi.*

Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Основные правила переводческого этикета.

IV. Тема: 1) *Futurum I indicativi activi.* 2) *Pronomina personalia et pronomen reflexivum. Adjectiva pronominalia.* Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Основные правила переводческого этикета.

V. Тема: 1) *Praesens, Imperfectum et Futurum I indicativi passivi.* 2) *Nomen substantivum. Declinatio III.* Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Основные правила переводческого этикета.

VI. Тема: 1) *Nomen adjectivum. Declinatio III.* 2) *Numeralia.*

Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Изучение этикетных формул в устной и письменной коммуникации.

VII. Тема: 1) *Nomen substantivum. Declinatio IV.* 2) *Nomen substantivum. Declinatio V.* Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Изучение этикетных формул в устной и письменной коммуникации.

VIII. Тема: 1) *Supinum. Participia.* 2) *Tempora perfecti : Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum II activi et passivi.* Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Изучение этикетных формул в устной и письменной коммуникации.

IX. Тема: 1) *Gradus comparationis. Nomen adjectivum et adverbium.* 2) *Verba deponentia et verba semideponentia. Gerundivum et Gerundium.* Практическая работа с пособием и учебником (выполнение упражнений для грамматического анализа, чтения и перевода, усвоения словообразовательных элементов; знакомство с корпусом латинских крылатых выражений).

3) Изучение этикетных формул в устной и письменной коммуникации.

Самостоятельная работа

I. История латинского языка: от основания Рима до новейшей истории.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. Расскажите об истории основания Древнего Рима.
2. Расскажите о влиянии греческой культуры на формирование римской культуры.
3. Каков был собственный вклад римлян в мировую культуру?
4. Расскажите о доклассическом периоде в развитии латинского языка и литературы.

5. Расскажите о классическом периоде в развитии латинского языка и литературы.
6. Расскажите о послеклассическом периоде в развитии латинского языка и литературы.
7. Расскажите о периоде поздней латыни.
8. Расскажите о латыни в Средние века.
9. Расскажите о латыни в эпоху Ренессанса и в эпоху Просвещения.
10. Расскажите о латыни в современном мире.
11. Расскажите о влиянии латыни на формирование международного этикета.

II. Тема: Международный этикет.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. Дайте определение понятия «международный этикет».
2. Расскажите о значении международного этикета во взаимоотношении людей.
3. Когда возникло понятие «этикет»?
4. Какова роль Древности и Античности в формировании международного этикета?
5. Расскажите об этикете в России.
6. Расскажите о некоторых особенностях этикета европейских стран
7. Расскажите о некоторых особенностях этикета восточных стран.
8. На основе чего возник этикет, и что он определяет?
9. Расскажите о влиянии религий на правила этикета.
10. Назовите наиболее важные правила международного этикета.
11. Назовите основные правила поведения переводчика в ситуациях устного перевода.

III. Тема: Временные и территориальные характеристики древних культур и их преемников.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. Дайте определение понятия «древность».
2. Дайте определение понятия «культура».
3. Что такое «письмо» и «письменность»?
4. Дайте определение понятий «Древний Восток» и «Античность».
5. Расскажите о Месопотамии. Дайте хронологическую характеристику существовавших там государств (Шумер, Аккад, Вавилон, Ассирия, Персия). Назовите их преемников в современности (Ирак, Иран).
6. Дайте краткую характеристику других центров древних восточных культур (Древний Египет, Финикия, Древняя Индия, Древний Китай). Назовите их преемников в современности (Египет, Израиль, Ливан, Индия, Китай).
- б) Задания для самостоятельной работы и способы их проверки.

Темы для эссе и выступлений:

1. История культуры, религии и этикета Ирака.
2. История культуры, религии и этикета Сирии.

IV. Тема: История культуры и религии Ближнего Востока и Египта. Основные черты ближневосточного этикета.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. Расскажите о культуре и религии Шумера.
2. Расскажите о культуре и религии Аккада.
3. Расскажите о культуре и религии Вавилона.
4. Как появились династии царей?
5. Кто строил храмы и почему? Что такое «зиккурат»?
6. Расскажите о культуре и религии Древнего Египта.
7. Расскажите о религиозной реформе Аменхотепа IV.
8. Расскажите о зороастризме. Кто такой Заратустра?
9. Что такое «иудаизм»? Дайте определение понятиям «Танах» и «Тора».

10. Расскажите об исламе. Что такое «Коран»?
 11. Расскажите о влиянии зороастризма, иудаизма и ислама на формирование ближневосточного этикета.
 12. Расскажите о ближневосточном этикете.
- б) Задания для самостоятельной работы и способы их проверки.
- Темы для эссе и выступлений:
1. История культуры, религии и этикета Израиля.
 2. История культуры, религии и этикета Турции.

V. Тема: История культуры, религия и этикета Индии. Основные черты индийского этикета.

- а) Обсуждаемые вопросы:
1. Расскажите про древнейший период в истории Индии.
 2. Расскажите про хараппский период в истории Индии.
 3. Расскажите про поздневедийский период в истории Индии.
 4. Что такое «Махабхарата» и «Рамаяна»?
 5. Дайте краткую характеристику индуизма. Что такое «Веды» и «Упанишад»?
 6. Дайте определение понятию «дхарма».
 7. Дайте определение понятию «карма».
 8. Дайте определение понятию «сансара».
 9. Расскажите о кастовой системе в Индии.
 10. Дайте краткую характеристику буддизма. Кто такой Будда?
 11. Расскажите об индийском этикете.
- б) Задания для самостоятельной работы и способы их проверки.
- Темы для эссе и выступлений:
1. История культуры, религии и этикета стран Аравийского полуострова.
 2. История культуры, религии и этикета Ирана.

VI. Тема: История культуры, религия и этикета Китая. Основные черты китайского этикета.

- а) Обсуждаемые вопросы:
1. Расскажите о возникновении китайской цивилизации.
 2. Расскажите о мифологии Древнего Китая.
 3. Расскажите о религии Древнего Китая.
 4. Кто такой Конфуций? Назовите его главное произведение.
 5. Дайте характеристику философской концепции «конфуцианства».
 6. Дайте характеристику философской концепции «даосизма».
 7. Дайте характеристику философской концепции «моизма».
 8. Дайте характеристику философской концепции «законников».
 9. Расскажите о китайском языке.
 10. Расскажите о китайском этикете.
- б) Задания для самостоятельной работы и способы их проверки.
- Темы для эссе и выступлений:
1. История культуры, религии и этикета Японии.
 2. История культуры, религии и этикета Кореи.

VII. Тема: Европейская античность. Ее влияние на формирование международного этикета.

- а) Обсуждаемые вопросы:
1. Расскажите о возникновении городов-полисов в Греции.
 2. Расскажите о выдающихся древнегреческих писателях и философах.
 3. Что такое «эпоха эллинизма»?
 4. Расскажите об истории основания Древнего Рима.
 5. Государственное устройство Древнего Рима.
 6. Расскажите о влиянии этрусской культуры на формирование римской культуры.

7. Расскажите о влиянии греческой культуры на формирование римской культуры.
8. Каков был собственный вклад римлян в мировую культуру?
9. Расскажите о влиянии античной культуры на формирование европейской культуры и международного этикета.
10. Расскажите о европейском этикете.

б) Задания для самостоятельной работы и способы их проверки.

Темы для эссе и выступлений:

1. История культуры, религии и этикета Италии.
2. История культуры, религии и этикета Греции.

VIII. Тема: Греко - римская мифология. Ее влияние на формирование европейской культуры и этикета.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. Дайте общую характеристику греческой мифологии.
2. Назовите главные источники греческой мифологии: греческие авторы.
3. Назовите главные источники греческой мифологии: римские авторы.
4. Кто такие мифографы?
5. Что такое мифологические комплексы и компиляции?
6. Каков нравственный облик олимпийских богов?
7. Расскажите о влиянии более древних мифологий на греческую.
8. Расскажите о пантеонах древнегреческих и римских богов.
9. Расскажите о влиянии греко-римской мифологии на формирование европейской культуры и этикета.

б) Задания для самостоятельной работы и способы их проверки.

Темы для эссе и выступлений:

1. История культуры, религии и этикета Испании.
2. История культуры, религии и этикета Португалии.

IX. Тема: Христианство. Библия и ее переводы. Влияние христианства на развитие мировой культуры и международного этикета.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. Когда и где появились первые христиане?
2. Что такое «завет» и какова его роль в Ветхом Завете?
3. Дайте общую характеристику Библии.
4. Что такое «Септуагинта»?
5. Что такое «Вульгата»?
6. Расскажите о Новом Завете: 4 Евангелия.
7. Расскажите о Новом Завете: Деяния святых апостолов и соборные послания.
8. Расскажите о Новом Завете: Послания апостола Павла.
9. Расскажите о Новом Завете: Апокалипсис.
10. Что такое «эпоха Патристики»?
11. Расскажите о влиянии христианства на мировую культуру и международный этикет.

б) Задания для самостоятельной работы и способы их проверки.

Тема для эссе и выступления:

1. История культуры, религии и этикета России.

6.Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Оценивание устных ответов студента

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее,

систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

Требования к эссе

1. Текст должен отражать позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
2. В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.
3. Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.
4. Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.
5. Структура эссе: введение (в нем даётся краткая характеристика проблемной области по выбранной теме), основная (в ней раскрывается тема), заключение (в нем отражаются выводы по теме исследования, предложения о дальнейших работах в данной области и т.п.), список использованных ссылок и литературы (не менее 3).
6. Объем – не более 12000 знаков, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный.

Критерии оценивания эссе

Критерии	Максимальный балл
1. Уровень владения языком написания эссе (четкость и лаконичность изложения мыслей)	5
2. Владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.	5
3. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы (творческий подход при осмыслении темы)	5

4. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне или на бытовом уровне, с корректным использованием или без использования научных понятий в контексте раскрытия темы эссе.	5
5. Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт.	5
6. Соответствие работы формальным требованиям (структура эссе и его оформление)	5

Оценивание эссе

Эссе оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Проверочная работа (письменный перевод текста):

Вариант текста.

Lupus in fabulis

Sunt duo poëtae antiqui, qui saepe fabulas de lupō narrant: unus poëta Craecōrum, Aesōpus nomine, alter Phaedrus, poëta Romanōrum. Fabulae eōrum lupum. ut bestiam saevam et feram, pingunt. Lupus aliquando ad rivum agnum videt. Rivi aqua a lupō ad agnum fluit, sed lupus avidus agno clamat: "Cur mihi aquam turbas?" Et agnum miserum dévorat. Sic Phaedrus narrat. Aesōpus fabulam de lupō et equō narrat. Lupus equum in arvum invitat et avēnam ei promittit. Lupo in animō est equum lacerāre. Sed dolus euis patet. Itaque equus salvus est. Et pueri et viri timent lupum, vel nomināre cavent. Lupus, ut fama est, advenīre solet, si eum memorant. Unde proverbium est: "lupus in fabulis," Nam si quis subito advenit, cum de eō (o nēm) colloquium est, convīvae eum monstrant et "lupus in fabulis" clamant.

Критерии оценивания проверочной работы

- 1) 100% - отлично;
- 2) 90% - хорошо;
- 3) 70% - удовлетворительно;
- 4) 50% - неудовлетворительно.

6.2.Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету

Грамматический аспект (практический курс: фонетика, морфология, синтаксис)

1. В каком веке и у кого римляне заимствовали алфавит?
2. Какие дифтонги и диграфы существовали в латинском языке?
3. Какие буквы и буквосочетания указывают на слова греческого происхождения?
4. Расскажите о правилах постановки ударения в латинском языке.
5. Какие существительные, прилагательные и притяжательные местоимения относятся к I склонению?
6. Какие существительные, прилагательные и притяжательные местоимения относятся ко II склонению?
7. Каковы особенности среднего рода?
8. Сколько спряжений глаголов вы знаете? Чем они отличаются?
9. Как образуется Praesens indicatīvi actīvi et passīvi?
10. Какова словарная форма латинских существительных?

11. Какова словарная форма латинского глагола?
12. Какова словарная форма латинских прилагательных и притяжательных местоимений I-II склонений?
13. Как образуется Imperatīvus в форме приказа и в форме запрета?
14. Как образуются и спрягаются сложные глаголы с esse?
15. Расскажите о построении простого предложения.
16. Как образуется Imperfectum indicatīvi actīvi et passīvi?
17. Как образуется Futūrum I indicatīvi actīvi et passīvi?
18. Расскажите об особенностях III склонения существительных.
19. Расскажите о III склонении прилагательных.
20. Расскажите о латинском причастии.
21. Расскажите об образовании Perfectum, Plusquamperfectum et Futūrum II indicatīvi actīvi et passīvi.
22. Какие существительные относятся к IV склонению?
23. Какие существительные относятся к V склонению?
24. Назовите 4 словарные формы латинского глагола и 3 глагольные основы.
25. Расскажите о словарной форме прилагательных III склонения.
26. Расскажите об особенностях использования и склонения личных и возвратного местоимений.
27. Расскажите о местоименных прилагательных.
28. Расскажите о сравнительной и превосходной степени прилагательных. Что такое супплетивные формы?
29. Расскажите о сравнительной и превосходной степени наречий. Что такое супплетивные формы?
30. Отложительные и полуотложительные глаголы, их словарная форма.
31. Что такое герундий? Его использование.
32. Что такое герундив? Его значение.

Культурологический аспект

33. Что такое «Древность» и «Культура»?
34. Дайте определение понятию «Международный этикет» .
35. Что такое «язык», «письмо» и «письменность»?
36. Расскажите о греко-римской мифологии и ее влиянии на мировую культуру.
37. Расскажите об истории культуры, религии и этикета Египта.
38. Расскажите о Двуречье и народах, его населявших.
39. Расскажите об истории культуры, религии и этикета Китая.
40. Расскажите об истории культуры, религии и этикета Индии.
41. Расскажите об истории культуры, религии и этикета России.
42. Дайте определение религиозной системе «Зороастризм».
43. Охарактеризуйте религиозную систему «Иудаизм».
44. Расскажите об истории этикета стран Европы.
45. Расскажите об истории этикета стран Ближнего Востока.
46. Расскажите об истории этикета стран Латинской Америки.
47. Расскажите об истории основания Древнего Рима.
48. Что такое «Махабхарата» и «Рамаяна»?
49. Расскажите о влиянии античной культуры на формирования международного этикета.
50. Что такое «Веды» и «Упанишад»?
51. Расскажите об исламе и его влиянии на международный этикет.
52. Расскажите о буддизме и его влиянии на мировой этикет.
53. Назовите источники изучения греко-римской мифологии.
54. Что такое «Типитака (трипитака)»?
55. Расскажите о Конфуции и его философии.
56. Кто такой Лао-Цзы?

57. Расскажите о влиянии даосизма на этикет стран Дальнего Востока.
58. Расскажите об истории этикета стран Северной Америки.
59. Расскажите о государственном устройстве Древнего Рима.
60. Расскажите о влиянии других культур на формирование римской культуры.
61. Кто такие Платон, Аристотель и Александр Македонский?
62. Какой период в истории Древней Греции называется «Эллинизм»?
63. Охарактеризуйте 4 периода развития латинского языка.
64. Что такое «Септуагинта» и «Вульгата»?
65. Сколько книг входит в Новый Завет Библии?
66. Расскажите о христианстве и о его влиянии на мировую культуру и международный этикет.

Зачет (критерии оценки)

Оценка «**зачтено**» предполагает:

- знание основных терминов и понятий курса;
- знание лексического и грамматического материала и осознанное владение им;
- достаточно полные ответы на вопросы практических занятий;
- умение использовать культурологические понятия.

Оценка «**не зачтено**» предполагает:

- незнание основных терминов и понятий курса;
- незнание лексического и грамматического материала и невладение им;
- отсутствие ответов на вопросы практических занятий;
- неумение использовать культурологические понятия.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Безус, С. Н. Латинский язык : учебное пособие для вузов / С. Н. Безус, Л. Г. Денисенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08954-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474119>
2. Куликова, Ю. В. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Куликова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9441-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470345>

7.2. Дополнительная литература

1. Азимов А. Ближний Восток: История десяти тысячелетий / А. Азимов, пер. с англ. Б. Э. Верпаховского. — М.: Центрполиграф, 2004.
2. Великие цивилизации / Пер. с ит. Л. В. Золоевой. — М.: Астрель: АСТ, 2002. — (Всё обо всём).
3. Ботавина Р.Н. Этика деловых отношений. Уч. Пособие. - М.: финансы и статистика, 2002.
4. Гусев И.Е. Современная энциклопедия этикета. Международный этикет. - Мн.: Харвест, 2012.
5. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. - М.: Гардарики, 2002.
6. Дубровина И.В. Золотая книга этикета. - М.: Вече, 2004.
7. Грант М. Цивилизация Древнего Рима / Пер. с англ. И. Ю. Мартыанова. — М.: Центрполиграф, 2003.
8. Гуляев В. И. Шумер. Вавилон. Ассирия: 5000 лет истории / В. И. Гуляев. — 2-е изд. —

М.: Алетея, 2005. – (Сокровенная история цивилизаций).

9. Древний Восток в античной и раннехристианской традиции: Индия, Китай, Юго-Восточная Азия / Рос. акад. Наук, Ин-т всеобщ. истории, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки; подбор текстов, пер. с древнегреч. и лат., примеч. и аннот. указ. Г. А. Тароняна; введ. А. А. Вигасина. – М.: Ладомир, 2007.

10. Кукушин В.С. Деловой этикет. Учебное пособие. - Москва — Ростов - на — Дону, 2005.

11. Искусство Древнего Египта. – М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Электронная библиотека ДМ; вып. 28).

12. История Древнего Востока: учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Кузищин, С. Кучера; под. ред. В. И. Кузищина. – М.: Академия, 2007.

13. История Древней Греции: учебное пособие для вузов по спец. 030401 (020700) История / В. И. Кузищин, Т. Б. Гвоздева, В. М. Строгоцкий, А. В. Стрелков; под. ред. В. И. Кузищина. – М.: Академия, 2006.

14. Крамер С. Шумеры: Первая цивилизация на Земле = The sumerians : Their history, culture and character / Пер. с англ. А. В. Милосердовой. – М.: Центрполиграф, 2002.

15. Крылатые фразы древних римлян. Сост. И. Смирнов, В. Левинский. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1999.

16. Моисеев Р.Н. Международные этические нормы и психология делового общения. М.: МОДЭК, 1997.

17. Ситчин З. Колыбели цивилизаций: От Трои и Атлантиды до Иерусалимского храма / З. Ситчин. – М.: ЭКСМО, 2005.

18. Мусская И.А. Энциклопедия этики. М.: Вече, 2007.

19. Тураев Б. А. Древний Египет / Б. А. Тураев; сост., предисл., коммент., биограф. очерк О. В. Томашевич. – М.: Высшая школа, 2007.

20. Харден Д. Финикийцы. Основатели Карфагена / Пер. с англ. Л. А. Игоревского. – М.: Центрполиграф, 2002.

21. Хрестоматия по латинскому языку. Для студентов филологического и исторического факультетов высших учебных заведений. – СПб: Филологич. ф-т СПбГУ. М.: Академия, 2003.

22. Росенко И.Н. Основы этических знаний. - СПб, 1998.

23. Гусев И.Е. Современная энциклопедия этикета. Международный этикет. - Мн.: Харвест, 2012.

24. Мир этикета // <http://www.etiquette.ru/>

25. Этикет. История этикета // <http://etiket.in.ua/istoriyaetiketa/>

26. Этикет от А до Я // <http://www.etiket.ru/>

Перечень ресурсов Информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные библиотеки

1. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>

2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>

3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>

4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>

5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>

6. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>

7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

8. <http://philology.ru/>

9. <http://www.binetti.ru/lat>

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

1. Макарова Н. Е. Латинский язык и античная культура. Учебные задания для студентов 1 курса факультета иностранных языков. – Смоленск, 2009.

8. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине в университете имеется следующая необходимая инструментальная база: Персональные компьютеры. Принтеры. Выход в интернет. Сканер. Компьютерные классы с постоянным выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.