

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 16:27:18
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Смоленский государственный университет"

Кафедра английского языка и переводоведения

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Ю.А. Устименко
«2» июля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01. История и культура Англии и США

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Профиль: Перевод и переводоведение
Курс – 2
Семестр – 3
Форма обучения – очная
Всего зачётных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 3 семестр.

Программу разработал:
доктор филол. наук, профессор А.Г. Сильницкий

Одобрена на заседании кафедры
«25» июня 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2023

1. Место дисциплины в структуре ОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору и является вводным курсом в мир страны изучаемого языка (Соединенного Королевства Великобритании, Северной Ирландии и США). Курс «История и культура Англии США» призван быть одной из наиболее синтетических дисциплин, поскольку он рассматривает соотношение внутри- и экстралингвистических факторов, затрагивающих различные аспекты истории, культуры и социальной жизни Великобритании как ведущей англоговорящей страны. Таким образом, при изучении данной дисциплины студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Страноведение» (Англия, Америка), Страноведение (Канада, Австралия, Новая Зеландия), «Теория и практика речевого общения», «Переводческий анализ текста», «Введение в профессию».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3. 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации. Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах.. Владеть: опытом оценки явлений; навыками межкультурного взаимодействия, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры
ПК-7. Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, переговоров официальных делегаций)	Знать: международный этикет и правила поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода. Уметь: использовать нормы этикета, принятые в различных условиях перевода Владеть: нормами этикета, принятыми в различных ситуациях в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

3. Содержание дисциплины

Введение в дисциплину «История и культура Англии». Актуальность курса, его цели и задачи. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур. Важность освоения языковых реалий со страноведческой направленностью. Связь страноведения с другими дисциплинами. Основные этапы становления культуры Соединенного Королевства. Общие представления о культуре Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии (включая Северную Ирландию): имена и произведения (литература, архитектура, театр и кинематограф, живопись и скульптура).

Доисторическая Англия. Первые этносы на Британских островах и следы их ранних культур. Доисторическая Англия. Род занятий первых поселенцев. Иберы, «меловые» и «кувшинные» люди. Мегалитические памятники ранних культур на Британских островах: кромлехи, дольмены. Эйвбери и Стоунхендж.

Кельты и кельтская культура. Кельты на Европейском континенте. Гальштаттская культура кельтов. Латенская культура кельтов. Артефакты гальштаттской и латенской культур. Проникновение кельтов на Британские острова. Основные племенные группы кельтов на Британских островах. Гластонбери и археологические находки на юго-западе Англии. Восстание под предводительством Будики. Кельтские языки: мёртвые и живые. Слова кельтского происхождения в современном английском языке. Шотландцы, валлийцы, ирландцы – потомки древних кельтов.

Римляне на Британских островах. Причины проникновения римлян на Британские острова. Римско-галльские войны. Следы древнеримской культуры на Британских островах: дороги, барбиканы и прочие укрепления; археологические раскопки в городах, первоначально построенных римлянами. Адрианов вал. Типы поселений, основанных римлянами на Британских островах. Римские заимствования в диалекты англосаксов. История древнеримского (латинского) корня *castra* и его современных алломорфов - *chester*, *-caster*, *-cester*.

Раннее англосаксонское общество. Проникновение англосаксов на Британские острова. Юты, саксы и англы. Первые англосаксонские королевства. Период гептархии. Ранние правители англосаксонских королевств. Возрастание роли Уэссекса и объединение вокруг него остальных англосаксов. Становление единого английского королевства. Роль короля Альфреда Великого в укреплении английского суверенитета. Викинги на Британских островах. Культура ранних англосаксов. «Песнь о Беовульфе».

Англия в период Средневековья. Норманнское завоевание Англии и его последствия для экономики, социальной жизни, культуры и языка страны. Гобелен в Байё – первое художественное свидетельство битвы при Гастингсе. Основные события Среднего и Позднего средневековья в Англии. Великая Хартия вольностей. Зачатки и становление парламента. Завоевание Уэльса и его последствия. Столетняя война. Восстание под предводительством Уота Тайлера. Войны Алой и Белой роз. Англия в борьбе против Испании и Франции как основных соперников. Роль королевы Елизаветы I в укреплении позиций Англии. Зарождение Реформации. Средневековая литература Англии. Баллады, первые рыцарские романы.

Англия Нового времени. Король Генрих VIII и обострение противоречий между Англией и Ватиканом: предтеча Реформации. Нарастание противоречий между парламентом и монархией. Палата Общин и пуритане. Фигура Оливера Кромвеля как антагониста короля Карла I и всех монархических сил. Гражданская война 1642-1649 гг. Период Республики (Commonwealth). Протекторат Кромвеля. Восстановление монархии. Англия и Франция: история противостояния. Битва при Трафальгаре. Главные английские деятели этого периода в области политики и культуры.

Британские архитектура, живопись и скульптура: история и современность. Британские театр и кино. Англосаксонский, норманнский и готический стили британской архитектуры. Памятники древней саксонской архитектуры. Их судьба в период набегов викингов. Лондонский Тауэр – первый памятник норманнской архитектуры в Англии. Знаменитые норманнские соборы. Вестминстерское аббатство: от норманнского стиля к готике. Замки – наследие норманнов на земле Великобритании; наиболее известные замки. Знаменитые готические соборы Англии. Иниго Джоунз и Кристофер Рен как основатели архитектуры Ренессанса в Англии. Неоготический и викторианский стили британской архитектуры. Чарльз Бэрри и Огюст Пюжен. Современный архитектурный «ландшафт» Соединенного Королевства. Ландшафт и портрет как основные жанры живописи Англии. Великие художники Англии. Ранние этапы становления театра. Глимены и голяры. Первые театральные жанры: миракли, мистерии, моралите, маски.

Театр шекспировской эпохи. Классический театр Англии XVIII-XIX веков. Современный театр Англии. Известные труппы, режиссеры и актеры. История и современное состояние британского кинематографа.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практи- ческие и лаборат- орные занятия	Самостояте- льная работа работа
1.	Введение в дисциплину «История и культура Англии»	4	1	1	2
2.	Доисторическая Англия. Первые этносы на Британских островах и следы их ранних культур	4	1	1	2
3.	Кельты и кельтская культура	4	1	1	2
4.	Римляне на Британских островах	4	1	1	2
5.	Раннее англосаксонское общество	4	1	1	2
6.	Англия в период Средневековья	4	1	1	2
7.	Англия Нового времени	7	2	1	4
8.	Британские архитектура, живопись, скульптура, театр и кино	7	2	1	4
9.	Общие сведения о США (официальное название, государственный флаг, гимн, герб). Некоторые особенности государственного устройства и наиболее популярные президенты.	5	1	1	3
10.	Географическое положение. Природные условия. Климат. Особенности развития промышленности и сельского хозяйства. Основные регионы, штаты, города. 10 наиболее крупных штатов и городов. Основные исторические даты. Открытие Америки и начало колонизации. Появление первых английских колоний в Америке. Колониальная политика Великобритании в Америке.	5	1	1	3
11.	Постепенное создание и развитие первых 13 английских колоний. Причины появления разногласий между Великобританией и колониями. Борьба колонистов за независимость. «Бостонское чаепитие». Декларация Независимости и ее всемирное	4	1	1	2

	значение. Томас Джефферсон. Образование государства Соединенные Штаты Америки и некоторые проблемы образовавшегося молодого государства на первых этапах его существования.				
12.	Становление государственного устройства США. Конституция США. Историческое развитие основного конституционного принципа «разделения властей и взаимный контроль» американского государства. Президент и Конгресс: борьба и сотрудничество. Двухпартийная система.	4	1	1	2
13.	Территориальная экспансия США. Причины и способы возникновения новых штатов. Война между Севером и Югом. Ее причины и результат. Отмена рабства в США.	6	2	1	3
14.	Краткий обзор исторического развития США на современном этапе. Доминирующая роль США в мире после II мировой войны. Создание новой национальной формации. Понятие «Плавильный котел». Многонациональный характер населения США. Определение национального характера и его формирования. Коренное население и его положение. «Черные американцы» и их влияние на современное общество. Эмиграционная политика США.	6	2	1	3
15.	Особенности культуры англоязычного мира и США в частности. Язык как хранитель культуры. Многонациональный характер американской культуры. Традиции, обычаи, праздники. Быт, семья, досуг. Религия и религиозные культы. Литература и искусство. Музыка. Основные музыкальные течения, народный фольклор. Наиболее яркие представители литературы и искусства.	4	1	1	2
16.	Язык и национальный характер. Влияние культурных традиций и особенностей на развитие английского языка в Америке. Возникновение американского варианта английского языка. Причины влияния американского варианта на другие	4	1	1	2

	языки мира.				
	Итого	72	20	16	36

5. Виды учебной деятельности

Лекции

Тема. Введение в дисциплину «История и культура Англии». Доисторическая Англия. Первые этносы на Британских островах и следы их ранних культур.

1. Актуальность курса, его цели и задачи. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.
2. Основные этапы становления культуры Соединенного Королевства.
3. Общие представления о культуре Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии (включая Северную Ирландию): имена и произведения (литература, архитектура, театр и кинематограф, живопись и скульптура).
4. Доисторическая Англия. Род занятий первых поселенцев. Иберы, «меловые» и «кувшинные» люди. Мегалитические памятники ранних культур на Британских островах: кромлехи, дольмены. Эйвбери и Стоунхендж.

Тема. Кельты и кельтская культура. Римляне на Британских островах

1. Кельты на Европейском континенте. Гальштаттская культура кельтов. Латенская культура кельтов. Артефакты гальштаттской и латенской культур.
2. Проникновение кельтов на Британские острова. Основные племенные группы кельтов на Британских островах. Гластонбери и археологические находки на юго-западе Англии.
3. Восстание под предводительством Будики.
4. Кельтские языки: мёртвые и живые. Слова кельтского происхождения в современном английском языке. Шотландцы, валлийцы, ирландцы – потомки древних кельтов.
5. Причины проникновения римлян на Британские острова. Римско-галльские войны.
6. Римские заимствования в диалекты англосаксов. История древнеримского (латинского) корня castra и его современных алломорфов -chester, -caster, -cester.

Тема. Раннее англосаксонское общество. Англия в период средневековья

1. Проникновение англосаксов на Британские острова. Юты, саксы и англ. Первые англосаксонские королевства. Период гептархии. Ранние правители англосаксонских королевств.
2. Роль Уэссекса и объединение вокруг него остальных англосаксов. Становление единого английского королевства. Роль короля Альфреда Великого в укреплении английского суверенитета. Викинги на Британских островах.
3. Культура ранних англосаксов. «Песнь о Беовульфе».
4. Норманнское завоевание Англии и его последствия для экономики, социальной жизни, культуры и языка страны. Гобелен в Байё – первое художественное свидетельство битвы при Гастингсе.
5. Основные события Среднего и Позднего средневековья в Англии.
6. Англия в борьбе против Испании и Франции как основных соперников. Роль королевы Елизаветы I в укреплении позиций Англии. Зарождение Реформации.
7. Средневековая литература Англии. Баллады, первые рыцарские романы.

Тема. Англия Нового времени. Британские архитектура, живопись, скульптура, театр и кино

1. Король Генрих VIII и обострение противоречий между Англией и Ватиканом: предтеча Реформации.
2. Англия и Франция: история противостояния. Битва при Трафальгаре.
3. Главные английские деятели этого периода в области политики и культуры.
4. Англосаксонский, норманнский и готический стили британской архитектуры.
5. Памятники древней саксонской архитектуры. Их судьба в период набегов викингов.
6. Лондонский Тауэр – первый памятник норманнской архитектуры в Англии. Знаменитые норманнские соборы. Вестминстерское аббатство: от норманнского стиля к готике. Замки – наследие норманнов на земле Великобритании; наиболее известные замки.
7. Готические соборы Англии.
8. Иниго Джоунз и Кристофер Рен как основатели архитектуры Ренессанса в Англии.
9. Ландшафт и портрет как основные жанры живописи Англии. Великие художники Англии.
10. Ранние этапы становления театра. Глимены и гольяры. Первые театральные жанры: миракли, мистерии, моралите, маски.
11. Театр шекспировской эпохи.
12. Классический театр Англии XVIII-XIX веков.
13. Современный театр Англии. Известные труппы, режиссеры и актеры.
14. История и современное состояние британского кинематографа.

Тема. История открытия Америки. Создание первых европейских колоний в Новом Свете

1. История открытия Америки. Первые европейцы в Северной Америке: версии. Путешествия викингов и их поселения.
2. Колумб и его плаванья. Америго Веспуччи и исследование побережья Южной Америки.
3. Создание первых европейских колоний в Новом Свете. Колонии Испании, Франции, Голландии, Швеции, Британии в
4. Северной Америке. Особенности освоения территорий.

Тема. Война колоний за независимость. Гражданская война в США 1861-1865 гг

1. Война колоний за независимость. Колонии Великобритании в XVIII веке: политический, социально-экономический аспекты. Противостояние колоний и Британской империи.
2. «Бостонское чаепитие» и начало войны за независимость. Т. Джефферсон и принятие Конституции США. Дж. Вашингтон – первый президент США. Основание Вашингтона как политического центра страны.
3. Государственная символика. Взаимоотношения новой страны и Европы.
4. Гражданская война в США 1861-1865 гг. Северные и Южные штаты США: особенности экономического развития.
5. Образование Конфедерации южных штатов. А. Линкольн и попытка объединить страну. Гражданская война: основные события, результаты, политические и социально-экономические последствия для жизни страны.

Тема. Развитие США во второй половине XIX века. США в XX-н. XXI вв

1. Развитие США во второй половине XIX века. Годы экономического подъема.

2. Промышленное развитие, промышленные изобретения, освоение новых земель. «Золотая лихорадка» и ее роль в развитии США в XIX веке. Иммиграция.
3. США в XX-н. XXI вв. США и I Мировая война. Экономический кризис: Великая депрессия. Ф. Рузвельт и «Новая сделка», выход из кризиса.
4. США и II Мировая Война. Холодная Война.

Тема. США в XX- начале XXI вв. Культура США

1. США в XX-н. XXI вв. Американская демократия во второй половине XX века.
2. Президент Дж.Ф. Кеннеди.
3. Президент Р. Никсон и «Уотергейтское дело».
4. Внешняя политика США: Война во Вьетнаме, Корее, на Ближнем Востоке. США сегодня.
5. Богатое культурное наследие США. Литература. Театр. Искусство. Архитектура. Музеи.
6. Национальные праздники, традиции, образ жизни американцев.
7. Американская система ценностей.

Практические занятия

Тема. Введение в дисциплину «История и культура Англии»

Вопросы для обсуждения:

1. Актуальность курса, его цели и задачи. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.
2. Важность освоения языковых реалий со страноведческой направленностью. Связь «Истории и культуры Англии» с другими дисциплинами.
3. Основные этапы становления культуры Соединенного Королевства.
4. Культура Англии: литература, архитектура, театр и кинематограф, живопись и скульптура.
5. Культура Шотландии: литература, архитектура, театр и кинематограф, живопись и скульптура.
6. Культура Уэльса и Ирландии (включая Северную Ирландию): литература, архитектура, театр и кинематограф, живопись и скульптура.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по одному из вопросов практического занятия.

Литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

Тема. Доисторическая Англия. Первые этносы на Британских островах и следы их ранних культур

Вопросы для обсуждения:

1. Доисторическая Англия. Род занятий первых поселенцев.
2. Иберы, «меловые» и «кувшинные» люди.
3. Мегалитические памятники ранних культур на Британских островах: кромлехи, дольмены. Эйвбери и Стоунхендж.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по одному из вопросов практического занятия.

Литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

Тема. Кельты и кельтская культура

Вопросы для обсуждения:

1. Кельты на Европейском континенте.
2. Гальштаттская культура кельтов. Латенская культура кельтов. Артефакты гальштаттской и латенской культур.
3. Проникновение кельтов на Британские острова. Основные племенные группы кельтов на Британских островах. Гластонбери и археологические находки на юго-западе Англии.
4. Восстание под предводительством Будики.
5. Кельтские языки: мёртвые и живые. Слова кельтского происхождения в современном английском языке.
6. Шотландцы, валлийцы, ирландцы – потомки древних кельтов.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по одному из вопросов практического занятия.

Литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

Тема. Римляне на Британских островах.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины проникновения римлян на Британские острова. Римско-галльские войны.
2. Следы древнеримской культуры на Британских островах: дороги, барбиканы и прочие укрепления; археологические раскопки в городах, первоначально построенных римлянами. Адрианов вал.
3. Типы поселений, основанных римлянами на Британских островах.
4. Римские заимствования в диалекты англосаксов. История древнеримского (латинского) корня *castra* и его современных алломорфов *-chester*, *-caster*, *-cester*.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по одному из вопросов практического занятия

Литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

Тема. Раннее англосаксонское общество

Вопросы для обсуждения:

1. Проникновение англосаксов на Британские острова. Юты, саксы и англы.
2. Первые англосаксонские королевства. Период гептархии. Ранние правители англосаксонских королевств.
3. Возрастание роли Уэссекса и объединение вокруг него остальных англосаксов. Становление единого английского королевства.
4. Роль короля Альфреда Великого в укреплении английского суверенитета. Викинги на Британских островах.

5. Культура ранних англосаксов. «Песнь о Беовульфе».

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по одному из вопросов практического занятия.

Литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

Тема. Англия в период Средневековья

Вопросы для обсуждения:

1. Норманнское завоевание Англии и его последствия для экономики, социальной жизни, культуры и языка страны. Гобелен в Байё – первое художественное свидетельство битвы при Гастингсе.
2. Англия в борьбе за свою независимость от викингов.
3. Великая Хартия вольностей. Зачатки и становление парламента.
4. Завоевание Уэльса и его последствия.
5. Столетняя война.
6. Восстание под предводительством Уота Тайлера.
7. Войны Алой и Белой роз.
8. Англия в борьбе против Испании и Франции как основных соперников. Роль королевы Елизаветы I в укреплении позиций Англии. Зарождение Реформации.
9. Средневековая литература Англии. Баллады, первые рыцарские романы.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по одному из вопросов практического занятия.

Литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

Тема. Англия Нового времени

Вопросы для обсуждения:

1. Король Генрих VIII и обострение противоречий между Англией и Ватиканом: предтеча Реформации.
2. Нарастание противоречий между парламентом и монархией. Палата Общин и пуритане. Фигура Оливера Кромвеля как антагониста короля Карла I и всех монархических сил.
3. Гражданская война 1642-1649 гг. Период Республики (Commonwealth). Протекторат Кромвеля. Восстановление монархии.
4. Англия и Франция: история противостояния. Битва при Трафальгаре.
5. Главные английские деятели этого периода в области политики и культуры.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по одному из вопросов практического занятия.

Литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>.

Тема. Британские архитектура, живопись, скульптура, театр и кино

Вопросы для обсуждения:

1. Англосаксонский, норманнский и готический стили британской архитектуры.
2. Памятники древней саксонской архитектуры. Их судьба в период набегов викингов.
3. Лондонский Тауэр – первый памятник норманнской архитектуры в Англии.
4. Знаменитые норманнские соборы. Вестминстерское аббатство: от норманнского стиля к готике.
5. Замки – наследие норманнов на земле Великобритании; наиболее известные замки.
6. Знаменитые готические соборы Англии.
7. Иниго Джоунз и Кристофер Рен как основатели архитектуры Ренессанса в Англии.
8. Неоготический и викторианский стили британской архитектуры. Чарльз Бэрри и Огюст Пюжен.
9. Современный архитектурный «ландшафт» Соединенного Королевства.
10. Ландшафт и портрет как основные жанры живописи Англии. Великие художники Англии.
11. Ранние этапы становления театра. Глимены и гольяры. Первые театральные жанры: миракли, мистерии, моралите, маски.
12. Театр шекспировской эпохи.
13. Классический театр Англии XVIII-XIX веков.
14. Современный театр Англии. Известные труппы, режиссеры и актеры.
15. История и современное состояние британского кинематографа.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по одному из вопросов практического занятия.

Литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>.

Тема. Экономико-географическое положение США.

Вопросы для обсуждения:

1. Состав территории. Площадь США, географическое положение. Климат. Растительность. Минерально-сырьевые ресурсы.
2. Традиционные и новейшие отрасли промышленности. Сельское хозяйство. Транспорт. Экспорт капитала.
3. Общая характеристика экономики и экономических районов.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по теме практического занятия

Литература

1. Михайлов А. США: учеб. пособие для студ. фак-тов иностр. языков. – Минск: Высшая школа, 1990
2. Томахин Г.Д. По странам изучаемого языка: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993
3. A Glimpse on English-Speaking Countries: учеб. пособие / сост. Е.Л. Власова и др. – М.: Наука, 1969
4. Broukal M. All about USA: a cultural reader/ - New York: Addison Wesley Longman, 1999
5. Tokareva N., Peppard V. What It Is Like in the USA: учебник по страноведению США на англ. яз. – М.: Высшая школа, 2000

Тема. Становление государственного устройства США

Вопросы для обсуждения:

1. Война колоний за независимость.
2. Конституция США. Основные положения
3. Конституции США. Билль о правах. Поправки к Конституции.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по теме практического занятия

Литература

1. Михайлов А. США: учеб. пособие для студ. фак-тов иностр. языков. – Минск: Высшая школа, 1990
2. Томахин Г.Д. По странам изучаемого языка: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993
3. A Glimpse on English-Speaking Countries: учеб. пособие / сост. Е.Л. Власова и др. – М.: Наука, 1969
4. Broukal M. All about USA: a cultural reader/ - New York: Addison Wesley Longman, 1999
5. Tokareva N., Peppard V. What It Is Like in the USA: учебник по страноведению США на англ. яз. – М.: Высшая школа, 2000

Тема. Гражданская война в США 1861-1865 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Гражданская война в США 1861-1865 гг.
2. Северные и Южные штаты США: особенности экономического развития.
3. История рабства в южных штатах, положение рабов.
4. Аболиционисты и отмена рабства в США. Ку-клукс-клан.
5. Положение негров в США после окончания Гражданской войны.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по теме практического занятия

Литература

1. Михайлов А. США: учеб. пособие для студ. фак-тов иностр. языков. – Минск: Высшая школа, 1990
2. Томахин Г.Д. По странам изучаемого языка: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993
3. A Glimpse on English-Speaking Countries: учеб. пособие / сост. Е.Л. Власова и др. – М.: Наука, 1969
4. Broukal M. All about USA: a cultural reader/ - New York: Addison Wesley Longman, 1999
5. Tokareva N., Peppard V. What It Is Like in the USA: учебник по страноведению США на англ. яз. – М.: Высшая школа, 2000

Тема. Государственное устройство США в XX - начале XXI вв.

Вопросы для обсуждения:

1. США в XX - начале XXI вв. Государственное устройство. США – президентская республика. Федеративное устройство США.
2. Население США – численность, этнический состав. Иммиграция из развивающихся стран. Государственное регулирование отношений с этническими меньшинствами. Религия в США.
3. Политическое и экономическое доминирование США в мире: ООН, Совет Безопасности, НАТО, ЮНЕСКО.
4. Особое партнерство с США. Международные отношения и безопасность.

Самостоятельная работа

1. Подготовьте доклад по теме практического занятия

Литература

1. Михайлов А. США: учеб. пособие для студ. фак-тов иностр. языков. – Минск: Высшая школа, 1990
2. Томахин Г.Д. По странам изучаемого языка: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993
3. A Glimpse on English-Speaking Countries: учеб. пособие / сост. Е.Л. Власова и др. – М.: Наука, 1969
4. Broukal M. All about USA: a cultural reader/ - New York: Addison Wesley Longman, 1999
5. Tokareva N., Peppard V. What It Is Like in the USA: учебник по страноведению США на англ. яз. – М.: Высшая школа, 2000

Тема. Политическая система США.

Вопросы для обсуждения:

1. Избирательное право и избирательная система США.
2. Политические партии современных США, их роль в общественной и государственной жизни страны.

Самостоятельная работа:

1. Подготовьте доклад по теме практического занятия

Литература

1. Михайлов А. США: учеб. пособие для студ. фак-тов иностр. языков. – Минск: Высшая школа, 1990
2. Томахин Г.Д. По странам изучаемого языка: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993
3. A Glimpse on English-Speaking Countries: учеб. пособие / сост. Е.Л. Власова и др. – М.: Наука, 1969
4. Broukal M. All about USA: a cultural reader/ - New York: Addison Wesley Longman, 1999
5. Tokareva N., Peppard V. What It Is Like in the USA: учебник по страноведению США на англ. яз. – М.: Высшая школа, 2000

Тема. Законодательная и исполнительная власти США.

1. Место США в мировом хозяйстве. Законодательная и исполнительная власти.
2. Президент и его функции. Конгресс США, его состав и функции. Система государственных служащих. Местные органы самоуправления и административно-территориальное устройство.
3. Выдающиеся деятели главных политических партий. Американское право и юридическая система.

Самостоятельная работа:

1. Подготовьте доклад по теме практического занятия

Литература

1. Михайлов А. США: учеб. пособие для студ. фак-тов иностр. языков. – Минск: Высшая школа, 1990
2. Томахин Г.Д. По странам изучаемого языка: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993
3. A Glimpse on English-Speaking Countries: учеб. пособие / сост. Е.Л. Власова и др. – М.: Наука, 1969
4. Broukal M. All about USA: a cultural reader/ - New York: Addison Wesley Longman, 1999
5. Tokareva N., Peppard V. What It Is Like in the USA: учебник по страноведению США на англ. яз. – М.: Высшая школа, 2000

Тема. Культурное наследие Америки.

Вопросы для обсуждения:

1. Богатое культурное наследие США. Литература. Театр. Искусство. Архитектура. Музеи.
2. Национальные праздники, традиции, образ жизни американцев.
3. Американская система ценностей.

Самостоятельная работа:

1. Подготовьте доклад по теме практического занятия

Литература

1. Михайлов А. США: учеб. пособие для студ. фак-тов иностр. языков. – Минск: Высшая школа, 1990
2. Томахин Г.Д. По странам изучаемого языка: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993
3. A Glimpse on English-Speaking Countries: учеб. пособие / сост. Е.Л. Власова и др. – М.: Наука, 1969
4. Broukal M. All about USA: a cultural reader/ - New York: Addison Wesley Longman, 1999
5. Tokareva N., Peppard V. What It Is Like in the USA: учебник по страноведению США на англ. яз. – М.: Высшая школа, 2000

Тема. Мультикультурализм в США.

Вопросы для обсуждения:

1. Многонациональные черты американской культуры. Теории мультикультурализма в США сегодня, их эффективность.
2. Гражданское право: дискриминация в США и движение женщин, этнических меньшинств и других групп населения за свои права.
3. Вклад этнических культур в американскую культуру в целом.

Самостоятельная работа:

1. Подготовьте доклад по теме практического занятия

Литература

1. Михайлов А. США: учеб. пособие для студ. фак-тов иностр. языков. – Минск: Высшая школа, 1990
2. Томахин Г.Д. По странам изучаемого языка: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993
3. A Glimpse on English-Speaking Countries: учеб. пособие / сост. Е.Л. Власова и др. – М.: Наука, 1969
4. Broukal M. All about USA: a cultural reader/ - New York: Addison Wesley Longman, 1999
5. Tokareva N., Peppard V. What It Is Like in the USA: учебник по страноведению США на англ. яз. – М.: Высшая школа, 2000

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль на практических занятиях проводится в форме устных опросов; контроля выполнения заданий для аудиторной и самостоятельной работы по содержанию дисциплины; контроля знания основной и дополнительной литературы; учёта посещаемости и академической активности студентов.

Оценочные средства (примеры)

1) Do the Test:

I. Multiple Choice Test

1. Who were the earliest settlers of the British Isles (out of the four following options):

- a. the Celts b. The Anglo-Saxons c. the Romans d. the Iberians
2. Who was the leader of the largest Celtic revolt against the Romans in England;
 - a. Lady Godiva b. Boadicea c. Lady Jane Grey d. Oliver Cromwell
3. England started to adopt Christianity in the year of
 - a. 597 b. 897 c. 1097 d. 1297
4. Who was the first Anglo-Saxon king
 - a. Alfred the Great b. Cedric c. Edward I d. John Lackland
5. The most powerful Celtic tribes which invaded Britain were
 - a. the Picts b. The Scots c. the Britons d. the Iceni
6. Choose one territory (out of the seven offered options) which did not belong to the heptarchy of Anglo-Saxon kingdoms on the British Isles:
 - a. Kent b. Aquitaine c. Essex d. Northumbria e. Mercia f. Wessex
 - g. Sussex
7. The principal centre of the Church of England is
 - a. Bristol b. Brighton c. London d. Canterbury
8. The author of the “Anglo-Saxon Chronicle” is
 - a. Eadmer b. Grosseteste c. King Alfred the Great d. Roger Bacon
9. The decisive battle between the Normans and Anglo-Saxons at the initial stage of the Norman Conquest of England was at
 - a. Dover b. Leicester c. London d. Hastings
10. The principal architectural style (of cathedrals, mostly) immediately after the Norman Conquest of England came into its effect was named
 - a. Victorian b. Baroque c. Classicist d. Romanesque
11. The largest megalithic monument of ancient cultures in England is
 - a. Avebury b. Camelot c. Glastonbury d. Stonehenge
12. The first Norman royal house in England was the house of
 - a. Lancaster b. Plantagenet c. Normandy d. York
13. Who of the following kings of England had a postfix “The Lion Heart” after his name:
 - a. Richard I b. Richard II c. Richard III d. Henry II
14. The founder of the first really strong English navy was King
 - a. Arthur b. Richard the Lion Heart c. Alfred the Great d. Harold
15. Vikings were originally called by the English
 - a. the Dutch b. The Germans c. the Normans d. the Danes
16. The English king with whom the origins of Westminster Abbey are associated was
 - a. William the Conqueror b. Alfred the Great c. Richard the Lion Heart
 - d. Edward the Confessor
17. Magna Carta was signed by King
 - a. Henry VIII b. Henry VII c. Richard II d. John Lackland
18. Magna Carta was a document granting certain liberties to
 - a. the poorest peasants b. artisans c. all women d. Barons
19. Who of the following English queens was named “The Nine-Day Queen”:
 - a. Elizabeth I b. Anne c. Victoria d. Jane Grey
20. Find a lady who **was not** one of Henry VIII’s six wives:
 - a. Catherine of Aragon b. Anne Boleyn c. Jane Seymour d. Anne of Cleves e. Catherine Howard d. Mary Stuart
21. St Paul’s Cathedral was designed and erected under the guidance of
 - a. Sir Charles Barry b. Inigo Jones c. Sir Christopher Wren d. Sir Robert Smirke
22. The most powerful river of the British Isles is
 - a. the Thames d. the Great Ooze c. the Severn d. the Clyde
23. The longest reign in the British royal history has been registered for
 - a. Henry VIII b. Mary I c. Richard the Lion Heart d. Victoria
24. During World War I the principal enemy of Britain was

- a. France b. India c. Germany d. Russia
25. Originally British Parliament was
a. bi-cameral b. uni-cameral c. tri-cameral d. quadric-cameral
26. During World War II the principal enemy of Britain was
a. Italy b. Spain c. Germany d. the USSR
27. The second largest city of Great Britain after London is
a. Liverpool b. Manchester c. Brighton d. Birmingham
28. Each annual session of British Parliament is opened by
a. Lord Chancellor b. the monarch c. Mayor of London d. Prime Minister
29. Big Ben on the Tower of Her Majesty Elizabeth II originally was
a. the clock bell b. the Tower clock c. the longer hand of the clock d. a large figure of Sir Benjamin Hall, Chief Commissioner of Works
30. The Palace of Westminster, the present seat of British Parliament, was built in
a. the 13th century b. the 14th century c. the 17th century d. the 19th century
31. The *Crown Jewels* have been kept since 1303 in
a. Buckingham Palace b. Westminster Abbey c. the Tower of London d. St. Paul's Cathedral
e. The National Gallery f. The British Museum
32. Odd man out. Four of the persons named below have something in common, but the fifth man is very much out place. Say who
a. Coleridge b. Tennyson c. Byron d. Nelson e. Wordsworth
33. The administrative unit in England is
a. county b. borough c. region d. District
34. The national emblem of England is
a. thistle b. poppy c. shamrock d. red rose e. daffodil f. violet
- NB.** If you have found the correct answer, apply the same questionnaire to
a. Scotland b. Wales c. Ireland and d. a symbol of mourning, of tragedy of war
35. The patron saint of England is
a. St. David b. St. Andrew c. St. Patrick d. St. George e. St. Peter f. St. Paul
- NB.** Try the same for *Scotland, Wales* and *Ireland*.
- 35.1 What is the colloquial name of a London policeman?
- 35.2. What is the colloquial name of the memorial to the Seventh Earl of Shaftesbury in Piccadilly Circus? a. Soho
- 35.3. What is another name for the Central Criminal Court? b. Beefeaters
- 35.4. What is another name for the City Of London? c. Union Jack
- 35.5. What is the colloquial name of the British Union Flag, the country's national flag? d. Old Bailey
e. Eros
- 35.6. What is the nickname of Yeomen Warders of the Tower of London (the mediævally-dressed custodians of the Tower ?) f. Cockney
g. "Soap-box preachers"
- 35.7. What is the nickname of the Bank of England?
- 35.8. What is the nickname of orators in the Speakers' Corner? h. Old Lady of 35.9 What is the best-known foreign quarter of London? Threadneedle Street
- 35.10. What do they call a person who is born within the sound of St. Mar-le-Bow Church bells? i. Square Mile
j. Bobby
36. The first dictionary of the English language was compiled by
a. Noah Webster b. Dr Samuel Johnson c. John Milton
37. The first dictionary of the English language was compiled in
a. 1675 b. 1755 c. 1895
38. The telephone was invented by
a. Newton b. Hogarth c. Bell d. Fleming e. Armstrong
39. The capital of Northern Ireland is
a. London b. Belfast c. Cardiff d. Edinburgh e. Dublin f. Bristol
40. What cross appears on the *English Flag*?

- a. The white diagonal cross of St. Andrew on a blue ground
- b. The red cross of St. George on a white ground
- c. The red diagonal cross of St. Patrick on a white ground

II. True/False Statements

1. In the year of 1649 Oliver Cromwell and King Charles I shook each others hands, and a Constitutional Monarchy came into being
 - a. true b. false
2. The Yorks and Lancasters had a long dispute over their estates, and since the Yorks had precious plantations of red roses and the Lancasters equally rich plantations of white roses, Wars of the Roses started
 - a. true b. false
3. The wetter part of the Isle of Great Britain is the western one
 - a. true b. false
4. The United Kingdom joined the European Union (the then European Economic Community) in 1952
 - a. true b. false
5. The present-day Queen of the United Kingdom Elisabeth II is Elisabeth Tudor
 - a. true b. false
6. The architectural style of the Palace of Westminster (the seat of the British Parliament) is Norman
 - a. true b. false
7. The oldest surviving part of the Houses of British Parliament is the House of Commons
 - a. true b. false
8. *The Barbican* is a well-known church in London
 - a. true b. false
9. *Covent Garden* is the Royal Opera House named after the famous Covent Garden Market which was situated not far from the theatre
 - a. true b. false
10. *St. Martin-in-the-Fields* is a famous concert hall where chamber concerts take place
 - a. true b. false

KEYS I: 1 d; 2 b; 3 a; 4 b; 5 c; 6 b; 7 d; 8 c; 9 d; 10 d; 11 d; 12 c; 13 a; 14 c; 15 d; 16 d; 17 d; 18 d; 19 d; 20 d; 21 c; 22 a; 23 d; 24 c; 25 b; 26 c; 27 c; 28 b; 29 a; 30 d; 31 c; 32 d; 33 a; 34 d; (Scotland: a; Wales: e; Ireland: c); 35 d; (Scotland: b; Wales: a; Ireland: c); 35.1 j; 35.2 e; 35.3 d; 35.4 i; 35.5 c; 35.6 b; 35.7 h; 35.8 g; 35.9. a; 35.10 f; 36 b; 37 b; 38. c; 39. b; 40. b.

KEY II: 1 b (In fact, King Charles I was executed on the initiative of Cromwell in 1649); 2 b (In fact, The Wars of the Roses started as a dynastic conflict between the houses of York and Lancaster as two remaining branches of the House of Plantagenet over the English throne); 3 a (Most of moisture is brought to England from the West by the world's strongest oceanic current, Gulfstream); 4 b (The United Kingdom joined the European Economic Community, i.e. the present-day European Union, in 1973); 5 b (Queen Elisabeth II belongs to the House of Windsor); 6 b (The dominant architectural style of the Palace of Westminster is Gothic-Revival style, or Neo-Gothic); 7 b (The oldest surviving part of the Houses of Parliament is Westminster Hall starting with a very beautiful Gothic St Stephen's Entrance and dating back to the year of 1377); 8 b (The Barbican site is on the northern edge of what was once Roman Londinium and there are surviving examples of the old London Wall in the Barbican estate; 9 a; 10 b (In fact, St Martin-in-the-Fields is an Anglican church at the north-east corner of Trafalgar Square. Yet, it is true, that following

its ethos as the “Church of the Ever Open Door” (Vicar Dick Sheppard), it is often used for performances of classical music and even jazz (the latter in a popular café in the crypt).

Шкала оценивания теста

менее 50% - «неудовлетворительно»

50%-65% - «удовлетворительно»

65%-85% - «хорошо»

85%-100% - «отлично»

2) Требования к докладу

Целью доклада является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами доклада являются:

1) титульный лист;

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема; фамилия и инициалы студента; должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя; место и дата составления доклада

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в докладе, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) таблицы;

2) иллюстрации вспомогательного характера;

3) другие документы.

Правила оформления доклада

Доклад должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем не более 10-15 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему докладу.

Заголовки структурных элементов и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.

Тематика докладов (примеры)

1. Русская Америка.
2. Новая Англия: роль данного региона в политической, социальной и культурной жизни страны.
3. «Золотая лихорадка» как экономический и культурный феномен в истории США.
4. Проблемы дискриминации в США.
5. Женщины в США: борьба за равноправие.
6. Этнические общины в США (историко-культурная характеристика).
7. Остров Эллис – ворота в США.
8. М. Льюис и У. Кларк: изучение жизни и культуры североамериканских индейцев.
9. Американские индейцы: прошлое, настоящее, будущее.
10. Культурное своеобразие и традиции американских мормонов.
11. Христианство в США: многообразие выбора.
12. Жизнь на фронтире: освоение Дикого Запада.
13. История «Черной Америки».
14. Мартин Лютер Кинг и движение афро-американцев за политические права.
15. Ку-клукс-клан и его история.
16. Первые в истории (о людях, добившихся положения в обществе вопреки дискриминации).
17. Американцы: национальный характер и национальная идентичность.
18. Американская мечта – что это?
19. Национальные герои США.
20. Супергерои как культурный феномен США.
21. Национальные парки США.
22. «Лига плюща» и традиции высшего образования в США.

Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада

Критерии	Показатели
1. Новизна Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме доклада; - соответствие содержания теме и плану; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом;

	- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. – 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

Оценивание доклада

Доклад оценивается по балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации:

Вопросы для зачета:

Англия

1. Цели и задачи курса «Лингвострановедение и страноведение».
2. Географическое положение. Состав территории. Горы, реки, озера, моря. Климат.
3. Население и языки Британских островов. Герб, флаг, гимн Соединенного Королевства.
4. Периодизация истории Англии.
5. Доисторический период развития Англии. Заселение Англии древними племенами.
6. Заселение Англии кельтами. Изменение структуры общества.
7. Экспедиция Юлия Цезаря. Римское завоевание Британии.

8. Англосаксонское завоевание Британии. Дальнейшее изменение структуры общества. Ранняя литература и культура англосаксонской части британского населения. Христианизация Англии.
9. Нашествия викингов («датские» нашествия). Danelaw and Danegeld. Король Альфред Великий и его роль в объединении страны.
10. Норманнское завоевание Англии. Норманнские династии на английском престоле.
11. Борьба Баронов с абсолютной властью норманнских королей. Великая Хартия вольностей как первый шаг к возникновению Британского парламента.
12. Становление первых университетов – Оксфорда и Кембриджа. Роль великих просветителей Р. Гроссетеста, Эдмера, Т.Беккета, Р. Бэкона
13. Англия 14 века. Столетняя война. Фигура Жанны Д'Арк. Граждане Кале. Восстание крестьян под предводительством Уота Тайлера. Литература и культура Англии 14 века. Джеффри Чосер и его роль в развитии английского языка и становлении национальной литературы.
14. Англия 15 века. Результаты Столетней войны. Войны Роз. Восшествие династии Тюдоров.
15. Англия 16 века (I). Реформы Генриха VII и Генриха VIII.
16. Англия 16 века (II). Правление Эдварда VI. Трагическая фигура Леди Джейн Грей – «королевы девяти дней». «Кровавая» Мария I. Первые этапы английской Реформации.
17. Англия 16 века (III). Елизаветинский «золотой век». Эпоха географических открытий и появление первых заморских колоний Британии. Общий очерк восхождения Британии при Тюдорах. Литература и культура тюдоровской Англии. Начало Шекспировской эпохе в британском театре. Шекспир и его влияние на культуру и язык нации.
18. Англия 17 века (I). Династия Стюартов. Гражданские войны 1640-х годов. Окончательная конфронтация между Парламентом и монархией. Фигуры Оливера Кромвеля и короля Карла (Чарльза) I. Перерастание буржуазной республики (Commonwealth) в диктатуру Кромвеля.
19. Англия 17 века (II). Литература и искусство Англии 17 века. Кристофер Рен как архитектор «переходного периода»: Собор св. Павла. Генри Перселл как гениальный английский композитор. Джон Локк как философ-материалист.
20. Англия 18 века (I). Формирование кабинета министров. Роберт Уолпол как первый истинный премьер-министр Англии: его достоинства и недостатки. Борьба Тори и Вигов. Парламентская реформа 1832 года. Отмена системы «гнилых местечек». Переход Парламента к постоянному «самосовершенствованию».
21. Англия 18 века (II). Колониальная экспансия. Пил Младший и Пил Старший. Промышленный переворот. Гениальные изобретения: первый паровой двигатель, первый механический ткацкий станок; династия металлургов Абрахамов: чугун и кокс; первый чугунный мост над рекой Северн.
22. Англия 18 века (III). Война за независимость североамериканских колоний. Наполеоновские войны: битва при Трафальгаре. Фигуры Нельсона и Веллингтона. Возрождение Шекспира на английской театральной сцене : Дэвид Гэррик, Сара Сиддонс, Джон Кембл, Эдмунд Кин.
21. Англия 19 века. Викторианская эпоха: новый «золотой век». Великая британская литература периода. Живопись. Архитектура: Викторианский стиль и стиль неоготики. Театр эпохи: сентиментализм на английской сцене.
22. Англия 20 века (I) : Участие Англии в I Мировой войне. Изменение династического имени.
23. Англия 20 века (II). Англия в межвоенный период. Политика «умиротворения» Невилла Чемберлена. Восхождение фигура Уинстона Черчилля.

24. Англия 20 века (III). Участие Великобритании во II Мировой войне. Политика «двойных стандартов»: поставки Советскому Союзу по «ленд-лизу» и одновременное затягивание открытия Второго фронта в Европе (под негласным сопротивлением со стороны У. Черчилля).

25. Англия 20 века (IV). Послевоенный период: политическое противостояние Великобритании и Советского Союза в период инициированной У.Черчиллем («Фултонская» речь) и Гарри Труменом (Президентом США) «холодной войны» и сближение двух культур как противостояние воли двух народов воле политиков.

26. Англия 20 века (V). Правление Елизаветы II. Ирландский вопрос. «Трения» между Англией, Шотландией, Северной Ирландией и Уэльсом. Проблема большей автономии исконно не-англосаксонских территорий. Североморская нефть Великобритании. Королевская семья: кризисы и подъёмы.

США

1. Открытие Америки (история, версии).

2. Создание европейских колоний в Северной Америке (экономический, социальный, политический аспекты), колониальные войны.

3. Британские колонии и колониальная политика Британии, ее последствия.

4. Война за независимость в Северной Америке.

5. Конституция США, ее авторы, структура и основное содержание.

6. Население США - численность, этнический состав, культурные модели.

7. История и положение коренного населения США сегодня.

8. Основные экономические районы США.

9. Гражданская война в США.

10. Положение афро-американцев сегодня, проблемы и перспективы, их вклад в культуру США.

11. Положение коренных американцев сегодня, проблемы и перспективы, их вклад в культуру США.

12. Государственное устройство США, система разделения властей.

13. Основные политические партии США и их представители.

14. История иммиграции в США, иммиграционная политика страны сегодня.

15. Культура США (искусство, литература, кино и др.)

16. Политическое и экономическое положение США в мире сегодня.

17. Биография и характеристика периода власти одного из президентов США (по выбору студента).

18. Американские ученые и их вклад в науку (Томас Эдисон, Альберт Эйнштейн, Эли Уитни и др.).

19. Международные организации, созданные с участием США (на территории США).

20. Национальные природные парки на территории США, природоохранная политика.

Критерии выставления оценки на зачете

«Зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует сформированность компетенций, знания основных понятий по излагаемой проблеме. Анализирует различные точки зрения, концепции, владеет соответствующей научной терминологией. Материал излагается адекватно. Студент делает основные выводы.

«Не зачтено» выставляется студенту, который не демонстрирует сформированность компетенций, глубокие и системные знания основных понятий по излагаемой проблеме. Не анализирует различные точки зрения, концепции. Не владеет соответствующей научной терминологией, способностью осознать своеобразие иноязычных культур и ценностных ориентаций иноязычного социума. Материал излагается не последовательно. Выводы отсутствуют.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература по дисциплине

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. // <https://www.biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

Дополнительная литература:

1. Акройд Питер. Лондон. Биография / Пер. с англ. В. Бабкова, Л. Мотылева. — М.: Издательство Ольги Морозовой, 2007. — 896 с.
2. Англия. Автобиография / Под ред. Дж.Льюиса-Стемпела. — М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. — 624 с. — (Биографии Великих Стран).
3. Бартошевич А.В. Шекспир. Англия. XX век —М.: Искусство, 1994. - 413 с.
4. Брайсон Б. Остров Ее Величества. Маленькая Британия большого мира / Билл Брайсон [пер. Г. Сорловьевой]. — М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. — 352 с.
5. Брендон, П.. Упадок и разрушение Британской империи 1781 – 1997 / Пирс Брендон. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2010. — 597 с.
6. Дэниел К. Англия. История страны. — М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. - 480 с.
7. Мифология Британских островов: энциклопедия. — М.: Изд-во Эксмо: СПб.: Terra Fantastica, 2003. — 640 с.
8. Поттертон Х. Лондонская Национальная галерея. (Серия «Крупнейшие музеи мира»). — М.: АСТ, 2000. — 237 с.
9. Черчилль, У.С. Рождение Британии / Пер. с англ. С.Н. Самуйлова. — Смоленск: Русич, 2010. — 576 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Материалы по курсу «История и культура Англии» // <http://englishgid.ru/o-strane/history/istoriyaanglii.html>
2. Национальная библиотека Великобритании // <http://www.bl.uk/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы: ауд.218 (стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2). Ауд.117(стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.). Ауд.102 (стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер). Ауд.103 (стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1);TV Samsung (1), DVD-плеер (1). Ауд.105 (стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).