

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 14:54:57
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdf9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«30» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.04.01 «Методики подготовки
ЕГЭ по литературе»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Русский язык, Литература
Форма обучения - очная
Курс – 4
Семестр – 8
Всего зачетных единиц – 2, часов - 72
Форма отчетности: зачет – 8 семестр

Программу разработал:
асс. Высокович К.О.

Одобрена на заседании кафедры
«23» июня 2022 г. Протокол № 9
Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методики подготовки к ЕГЭ по литературе в школе» входит в дисциплины по выбору образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык. Литература»). Она связана с другими учебными дисциплинами, такими как «История русской литературы», «Теория литературы», «Теория и методика обучения литературе». Усвоение дисциплины «Методики подготовки к ЕГЭ по литературе» обеспечивает успешное проведение педагогической практики и дальнейшую результативную работу учителя-словесника в школе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования	Знать: содержание основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; одобренные Министерством Просвещения РФ учебники, учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения; Уметь: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой основного общего и среднего общего образования; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе разнообразные образовательные ресурсы. Владеть: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой основного общего и среднего общего образования; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю).
---	---

ПК-2.Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Знать: условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных технологий в предметной области; психологические особенности применения педагогических технологий в разных возрастных группах и категориях обучающихся; основные виды образовательных технологий, основы методики преподавания предмета. Уметь: отбирать современные образовательные технологии с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач. Владеть: навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
ПК-3 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения	Знать: открытые образовательные ресурсы и принципы разработки электронных образовательных ресурсов на доступных электронных платформах; методы поиска достоверной информации на основе Интернет-технологий; принципы работы с основными текстовыми, табличными и графическими редакторами; Уметь: применять принципы и методы разработки электронных образовательных ресурсов и обеспечивать их реализацию; использовать Интернет-технологии для поиска достоверной информации в целях ее включения в образовательный процесс; использовать приемы и соблюдение правил работы со средствами ИКТ; Владеть: навыками разработки и реализации части учебной дисциплины в форме электронного образовательного ресурса в рамках основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; навыками применения электронных средств сопровождения образовательного процесса; навыками создания новых документов с использованием необходимых редакторов.

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях	Знать: современные подходы к преподаванию русского языка для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета; Уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; Владеть: новыми технологиями преподавания русского языка для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета
--	---

3. Содержание дисциплины

Разбор содержания ЕГЭ по литературе, рассмотрение основных теоретических понятий в соответствии с кодификатором к экзамену: фольклор, жанры фольклора, поэтика, авторский замысел, литературные направления и течения, литературные роды, жанры литературы, авторская позиция, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, эпиграф, антитеза, конфликт, автор-повествователь, образ автора, персонаж, интерьер, характер, тип, лирический герой, система образов, портрет, пейзаж, говорящая фамилия, ремарка, «вечные темы» и «вечные образы» в литературе, пафос, фабула, речевая характеристика героя, деталь, символ, подтекст, психологизм, народность, историзм, трагическое и комическое, язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении, проза и поэзия, системы стихосложения размеры, ритм, рифма, строфа, дольник, акцентный стих, белый стих, верлибр, литературная критика. Анализ критериев и структуры написания мини-сочинений №5, 6, 10, 11. Рассмотрение сочинения, задание 12. Анализ критериев оценивания. Анализ результатов ЕГЭ по литературе за предыдущие годы (по материалам отчетов федеральной экзаменационной комиссии). Документальная база ЕГЭ. Кодификатор единиц содержания. Спецификация заданий. Структура контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по литературе.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			лекции	семина ры	практич еские и лаборат орные занятия	самостоят ельная работа
1	ЕГЭ по литературе как новая форма итоговой аттестации	18	2	4		10
2	Содержательный аспект курса литературы в 9-11 классах	18	4	8		8
3	Основные направления модернизации методики преподавания литературы в связи с новыми задачами литературного образования школьников	20	4	6		10

4	Методика и принципы оценивания результатов обучения. Критериальный подход	16	2	6		8
ИТОГО		72	12	24		36

5. Виды учебной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция № 1

ЕГЭ по литературе как новая форма итоговой аттестации

1. Анализ результатов ЕГЭ по литературе за предыдущие годы (по материалам отчетов федеральной экзаменационной комиссии).
2. Документальная база ЕГЭ. Кодификатор единиц содержания.
3. Спецификация заданий.
4. Структура контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по литературе. Способы обработки.

Лекция № 2-3

Содержательный аспект курса литературы в 9-11 классах

1. Жанрово-родовой принцип распределения произведений по частям контрольных измерительных материалов (Части 1 и 2).
2. Методика подготовки к выполнению заданий 3-й части единого государственного экзамена по литературе.
3. Понимание идеи художественного текста и позиции автора как основная трудность учащихся при выполнении заданий части «С» ЕГЭ.
4. Требования к изложению собственного мнения учащихся. Способы аргументации.

Лекция №4- 5

Основные направления модернизации методики преподавания литературы в связи с новыми задачами литературного образования школьников

1. Организация деятельности учащихся при изучении поэтических текстов.
2. Применение инновационных технологий на уроке при анализе эпических произведений малой формы.
3. Принципы построения урока и методические приемы организации анализа эпизода эпического произведения.
4. Анализ и осмысление фрагмента драматического произведения.

Лекция № 6

Методика и принципы оценивания результатов обучения. Критериальный подход

1. Критериальный подход как основа проверки заданий №5,6, 10,11 (сочинения ограниченного объема). Способы обработки.
2. Требования к речевому оформлению сочинения на ЕГЭ по литературе.
3. Критерии сочинения. Разбор основных видов ошибок.

Практические занятия

Тема 1. ЕГЭ по литературе как новая форма итоговой аттестации

Практическое занятие1-2

План

1. Анализ результатов ЕГЭ по литературе за предыдущие годы (по материалам отчетов федеральной экзаменационной комиссии).

2. Анализ работ обучающихся на первичном этапе. Рассмотрение структуры единого государственного экзамена.
3. Изучение кодификатора и спецификатора по предмету.
4. Достоинства и недостатки тестовой формы работы по литературе

Тема 2. Содержательный аспект курса литературы в 9-11 классах

Практическое занятие 3-6

План

1. Изучение произведения литературы на основе его жанрово-родовой специфики. Понятие рода, вида и жанра. Отражение требований к пониманию жанрово-родовой специфики произведения в заданиях ЕГЭ. Понимание особенностей рода, вида и жанра как основа работы по осмыслению замысла автора.
2. Понятие литературного направления. Специфика отображения действительности в соответствии с идеалом литературной эпохи. Отражение требований к пониманию особенностей произведения в соответствии с литературным направлением в заданиях ЕГЭ.
3. Требования к сочинениям на ЕГЭ по литературе. Особенности проблемных вопросов. Сочинение по теме и сочинение как ответ на проблемный вопрос. Тезис и аргументация. Место литературоведения в сочинении. Анализ текста в сочинении. Логика изложения. Речевая грамотность сочинения.

Тема 3. Основные направления модернизации методики преподавания литературы в связи с новыми задачами литературного образования школьников

Практическое занятие 7-9

План

1. Работа с фрагментом эпического произведения. Место фрагмента в произведении. Связь фрагмента произведения с целостным идейным замыслом. Анализ фрагмента как подготовка к выполнению задания С1 и С2.
2. Конфликт как основа драматургии. Трагическое и комическое в искусстве.
3. Практикум по анализу фрагмента эпического и драматического произведения.
4. Работа по анализу лирического произведения. Переживания лирического героя. Понимание лирического произведения как отражения переживаний его автора.

Тема 4. Методика и принципы оценивания результатов обучения. Критериальный подход

Практическое занятие 10-12

План

1. Критерии оценки части С 1, С2, С3 (сочинений).
2. Принципы проверки знаний учащихся в процессе единого государственного экзамена.
3. Принципы составления контрольных измерительных материалов, их связь требованиями государственного стандарта и государственными программами по литературе за курс средней школы.
4. Принципы проверки части С1, С2, С3 (сочинений разного типа) единого государственного экзамена по литературе.

Темы докладов и рефератов

1. ЕГЭ как форма итоговой аттестации по литературе в средней школе.
2. Тест как одна из форм промежуточного контроля на уроках литературы.
3. Использование компьютера для проведения тестирования.
4. Система подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов и рефератов, презентация.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студентов – это планируемая работа, выполняемая по заданию при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов по курсу предусматривает составление таблиц, сообщения студентов, творческие работы, творческие проекты, составление рефератов, работу в группах, участие в деловых играх, чтение и анализ литературы к семинару, составление конспектов, составление учебных проектов, подготовку и проведение презентаций.

Основная задача организации самостоятельной работы заключается в создании условий развития интеллектуальной инициативы и мышления.

В качестве контроля самостоятельной работы студентов могут использоваться следующие формы:

- индивидуальные беседы и консультации с преподавателем; проверка рефератов и письменных докладов;
- коллоквиумы;
- проверка письменных отчетов;
- тестирование;
- проверка знаний на промежуточном этапе;
- проведение групповых письменных контрольных работ с их проверкой;
- реферирование источников, монографий, статей;
- выборочная проверка знаний;
- разработка заданий, создание поисковой ситуации;
- собеседование по проработанной литературе;
- составление плана дальнейшей работы, разработка методики получения опытной информации и т.д.

Вопросы для самостоятельной работы и самоконтроля

1. Виды тестов.
2. Типы тестовых заданий.
3. Требования к составлению тестовых заданий.
4. Методика проведения тестирования.
5. Достоинства и недостатки тестовой формы работы по литературе.
6. Интернет-ресурсы на уроках литературы.
7. Современные сайты по теории литературы (Постнаука, Урок в формате А4, Арзамас и т.д.)
8. Основные трудности при выполнении заданий ЕГЭ: трудности, связанные с аргументацией.
9. Основные трудности при выполнении заданий ЕГЭ: трудности, связанные с определением жанрово-родовой специфики.
10. Основные трудности при выполнении заданий ЕГЭ: трудности, связанные с определением средств языковой выразительности.
11. Трудности, связанные с частью С: неправильное композиционное оформление сочинения.
12. Трудности, связанные с частью С: неправильное логическое оформление сочинения (в том числе абзацное членение).

13. Другие проблемы, влияющие на качество выполнения заданий: ошибочное понимание формулировок вопроса к заданиям экзамена по литературе.
14. Технические ошибки при заполнении бланков экзамена.
15. Неправильное распределение времени на выполнение заданий.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1) Творческие проекты.

Рефераты

Темы творческих проектов и рефератов

1. Проблемы подготовки выпускников к ЕГЭ по литературе.
2. Методические и практические особенности подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по литературе по тестовой части.
3. Основные проблемы при выполнении сочинения № 12 и пути их решения.
4. Система подготовки старшеклассников к ЕГЭ по литературе.
5. Эффективные пути и приемы подготовки школьников к ЕГЭ по литературе.
6. Педагогические находки при подготовке к ЕГЭ по литературе.
7. Система работы школы при подготовке к ЕГЭ по литературе.
8. Эффективные ИКТ технологии при подготовке к ЕГЭ по литературе.
9. Мониторинг обученности школьников: эффективная подготовка к ЕГЭ по литературе.
10. «Ловушки» в заданиях ЕГЭ по литературе.
11. О плюсах и минусах ЕГЭ.
12. Традиции и инновации в методике обучения литературы.
13. Принципы обучения литературе в современной школе.
14. Современные педагогические условия организации обучения литературе.
15. Использование ИКТ на занятиях по литературе.
16. Интенсивные методики обучения литературе.

Организация проектной деятельности студентов

В самом общем виде организация проектной деятельности студентов может быть представлена в виде следующей таблицы:

Этап	Деятельность преподавателя.	Деятельность студентов
1	2	3
1. Погружение в проблему	Формулирует: • проблему проекта; • сюжетную ситуацию; • цель и задачи	Осуществляют: • личностное присвоение проблемы; • вживание в ситуацию; • принятие, уточнение и конкретизацию цели и задачи

2. Организация деятельности	Предлагает: • спланировать деятельность по решению задач проекта (установить «рабочий график»); • при организации групповой работы распределить амплуа и обязанности в группах (например: аналитик, инициатор, генератор идей и/или новатор, реалист, оптимист, пессимист и т. п.); • возможные формы представления результатов проекта	Осуществляют: • планирование работы; • разбивку на группы и распределение ролей в группе; • выбор формы и способа представления информации
3. Осуществление деятельности	Не участвует, но: • консультирует по необходимости учащихся; • ненавязчиво контролирует; • ориентирует в поле необходимой информации; • консультирует по презентации результатов	Работают активно и самостоятельно: • по поиску, сбору и структурированию необходимой информации; • консультируются по необходимости; • готовят презентацию результатов
4. Презентация, самоанализ и самооценка результатов	Принимает итоговый отчет: • обобщает и резюмирует полученные результаты; • подводит итоги обучения. Оценивает по критериям: • глубина проникновения в проблему; • привлечение знаний из других областей; • доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы; • активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями; • характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта; • эстетика оформления результатов проведенного проекта; • умение отвечать на вопросы, лаконичность и	Демонстрируют: • понимание проблемы, цели и задачи; • умение планировать и осуществлять работу; • найденный способ решения проблемы. Осуществляют: • рефлексию деятельности и результатов; • самооценку деятельности и ее результативности

	аргументированность ответов	
--	-----------------------------	--

Как может быть представлен «конечный продукт» проектной деятельности студентов:

- web-сайт;
- анализ данных социологического опроса;
- атлас;
- бизнес-план;
- видеофильм;
- видеоклип;
- электронная газета;
- электронный журнал;
- законопроект;
- карта;
- коллекция;
- дизайн - макет;
- модель;
- музыкальное произведение;
- мультимедийный продукт;
- пакет рекомендаций;
- письмо в ... ;
- прогноз;
- публикация;
- путеводитель;
- рекламный проспект;
- серия иллюстраций;
- сказка;
- справочник;
- словарь;
- сравнительно-сопоставительный анализ;
- статья;
- сценарий;
- виртуальная экскурсия;
- сборник сочинений;
- дневник путешествий;
- главы из несуществующего учебника.

Критерии оценки проектных работ:

- 1) самостоятельность работы над проектом;
- 2) актуальность и значимость темы;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) глубина исследования проблемы;
- 5) оригинальность решения проблемы;
- 6) качество выполнения продукта;
- 7) презентация содержания проекта (убедительность);
- 8) использование средств наглядности, технических средств;
- 9) ответы на вопросы.

Экспертный лист для оценки проектов

1.Название

проекта _____

2. Авторы проекта (Ф. И. О., класс) _____

3. Система оценки. Соответствие каждому критерию выражено в следующих баллах:

1. *Наиболее полно* соответствует данному критерию - 3 балла.
2. *Достаточно полно* соответствует данному критерию 2 балла.
3. *Частично* соответствует данному критерию - 1 балл.
4. *Не соответствует* данному критерию - 0 баллов.

Первая часть. Экспертиза текста проекта

Критерии оценки разработанного проекта	Баллы
1	2
1. Значимость и актуальность выдвинутой проблемы	
2. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему и привлечение для её решения знаний из разных областей науки и практики	
3. Полнота и содержательность представленного проекта	
4. Оригинальность решения проблемы	
5. Оформление проекта	
Общая сумма баллов	

Вторая часть. Экспертиза процесса реализации проекта

Критерии оценки процесса реализации	Баллы
1. Соответствие реализации задуманному проекту	
2. Умение внести коррективы в реализацию проекта	
3. Умение взаимодействовать с различными людьми в процессе реализации	
4. Активность каждого автора проекта	
Общая сумма баллов	

Третья часть. Экспертиза защиты проекта

Критерии оценки защиты проекта	Баллы
1. Умение раскрыть сущность реализованного проекта и его основные результаты	
2. Форма представления проекта	
3. Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	
Общая сумма баллов	

Главные достоинства проекта: _____

Слабые стороны проекта: _____

Основной	Вывод
эксперта:	

Процедура защиты учебно-исследовательской работы (УИР)

1. Выступление автора с докладом (до 10 мин).
2. Вопросы комиссии и ответы автора УИР.
3. «Малый» рецензент (студент) зачитывает свой отзыв УИР.
4. Вопросы экзаменационной комиссии рецензенту (при необходимости).
5. Ответы автора на вопросы и замечания «малого» рецензента.
6. «Большой» рецензент (преподаватель-предметник, не руководивший работой) зачитывает свой отзыв о УИР.
7. Вопросы комиссии рецензенту (при необходимости).
8. Ответы автора на вопросы и замечания «большого» рецензента.
9. Выступление руководителя с характеристикой авто, УИР как студента-исследователя.
10. Выступление желающих (из членов комиссии, руководителей, гостей) по поводу проблемы исследования или с характеристикой автора УИР как исследователя.
11. Соповещение комиссии.
12. Объявление оценок.

План доклада по результатам учебно-исследовательской работы

1. Приветствие.
2. Тема УИР.
3. Актуальность темы УИР.
4. Цель и задачи УИР.
5. Гипотеза УИР.
6. Значимость УИР.
7. База УИР.
8. Сведения об апробации УИР.
9. Этапы исследования.
10. Структура УИР (названия глав, параграфов, количеств приложений, источников в списке литературы).
11. Краткое содержание УИР (анализ литературы, ход и результаты эксперимента и т. д.).
12. Результаты УИР.
13. Выводы по завершённой УИР (положения, выносимые на защиту).

Критерии оценки УИР

1. Обоснование актуальности проведённого исследования;
2. Постановка цели и задач;
3. Полнота изложения методики и обоснованность её применения;
4. Достаточность собранного материала, для получения результатов и выводов;
5. Качество, чёткость и наглядность представленных результатов исследования;
6. Формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
7. Качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, работа с презентацией).

8. Творческий подход, самостоятельность и активность исследователя;
9. Степень владения темой, знание терминологии: ответы на вопросы;
10. Практическая значимость проведенного исследования.

Методические рекомендации к работе над рефератом и требования к его оформлению

Реферат (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) материалы, дополняющие реферат;

2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

3) иллюстрации вспомогательного характера;

4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала 14 шрифтом.

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенных двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферируемого текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. - 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. - 5 баллов	- наличие материалов, содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Критерии оценивания зачета

Итоговый контроль проводится в конце 8 семестра в виде **зачета**. Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Выставление оценки на зачете осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа уровня знаний студентов.

При выставлении оценки преподаватель учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- умение практического применения полученных знаний для решения практических задач в будущей профессиональной деятельности;
- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа, культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;
- наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

При систематической работе студента в течение всего семестра (посещение всех обязательных аудиторных занятий, регулярное изучение лекционного материала, успешное выполнение в установленные сроки аудиторных и домашних заданий, контрольных работ, активное участие в семинарах и т.д.) преподаватель имеет право выставлять отметку о зачете по курсу «Методики подготовки к ЕГЭ по литературе» без опроса студента.

Оценка «зачтено» предполагает наличие твердых и достаточно полных знаний пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, уверенно исправляемые после дополнительных вопросов, правильные действия по применению полученных в ходе изучения дисциплины знаний на практике.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, в ответе которого имеются грубые ошибки, не понимающему сущности излагаемого вопроса, не умеющему применять знания на практике, допускающему неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. *Алексеева, М. А.* Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076>
2. *Ядровская, Е. Р.* Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493782>

7.2.Дополнительная литература

1. Афонин А.Ю., Бабешко В.Н., Булакина М.Б. и др. Образовательные интернет-ресурсы / Под.ред. А.Н. Тихонова и др.: ГНИИ ИТТ "Информика". – М.: Просвещение, 2004.
2. Вакулюк В., Семенова Н. Мультимедийные технологии в учебном процессе / В. Вакулюк, Н. Семенова // Высшее образование в России. – 2004, № 2. – С.103-105.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
4. Информатизация общего среднего образования / Под ред. Д.Ш.Матроса. - М.: Педагогическое общество России, 2004.
5. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. - М., 2000.
6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2003
7. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие. - М.,2005.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., Народное образование, 1998.
9. Система работы учителя русского языка и литературы по подготовке обучающихся к итоговой аттестации. – Казань, 2015.
10. Симонович С.В. Компьютер в вашей школе. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2002.
11. Чельшева М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: учебное пособие. - М., 2001.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
2. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
3. Русский филологический портал: www.philology.ru
4. Справочно-информационный интернет-портал [http: www.dic.academic.ru]
5. Справочно-информационный интернет-портал [http: www.slovari.yandex.ru]
6. Национальный корпус русского языка.
7. Электронный корпус русских газет конца XX века
8. Arzamas — просветительский проект, посвящённый истории культуры: <http://arzamas.academy/>
9. Урок в формате А4: <https://a4format.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

Лицензия 66920993 от 24.05.2016, срок действия до 31.05.2018.

Лицензия 66975477 от 03.06.2016, срок действия до 30.06.2018.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия IFB 6151216081242, ежегодное обновление.