

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артеменков Михаил Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2026 16:25:04
Уникальный программный ключ:
a63b74166e8f4fc17bd1e0462725f79e393bdfd9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической деятельности

_____ Ю.А. Устименко

«27» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.03 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Переводоведение (английский язык, немецкий язык)

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 2

Всего зачетных единиц – 2; часов – 72

Форма отчетности: зачет – 2 семестр.

Программу разработали:

кандидат филологических наук, доцент Рыжкова А.Г.,

Одобрена на заседании кафедры

«___» _____ 2024 г., протокол №

Смоленск
2025

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.03 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Программа по курсу «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта, предполагающего целый ряд профессиональных качеств специалистов данного направления подготовки: способность работать с информацией различного характера для решения профессиональных и социальных задач; готовность к письменной и устной коммуникации; владение методами общения в поликультурном пространстве; умение работать в коллективе.

Изучение дисциплины Б1.О.03 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» направлено на реализацию идеалов поликультурного образовательного пространства, предполагающую воспитание у студентов чувства толерантности, отзывчивости, открытости, доброжелательности, терпимости; формирование умений разбираться в своем внутреннем мире, выработку навыков самоанализа, идентификации личности в поликультурной среде, а также формирование социальной активности, уверенности в своих силах, способностей к самовыражению; формирование основных знаний, умений и навыков межличностного общения

В результате изучения дисциплины «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» студенты приобретают знания о системе изучаемого языка, грамматических и синтаксических построениях в соответствии с нормами конкретного языка, страноведческие знания норм повседневного этикета общения, принятых в данном культурном обществе, умения и навыки, способствующие приобщению к этнокультурным ценностям другого народа.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

Понятие речевого этикета и его нравственные основы. Заповеди речевого этикета. Этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания. Формулы речевого этикета для торжественных ситуаций, скорбных ситуаций. Этикетные формулы, используемые в деловой ситуации. Особенности обращения как формулы делового этикета. Грамматические средства выражения вежливости в русском языке. Национальные особенности речевого этикета.

Тема 2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический Понятие культуры речи. Характеристика основных аспектов культуры речи. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы.

Система норм в русском языке. Орфоэпические нормы современного русского языка. Характер ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии акцентологии.

Тема 3. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

Понятие литературной речи как основы устной и письменной речи. Диалогическая речь. Условия диалогического общения. Виды диалогов. Коммуникативные техники ведения диалогов. Невербальные средства общения. Культура монологической речи. Особенности монологической речи. Структура (построение) монолога. Запоминание и произнесение речи. Фигуры монологической речи.

Тема 4. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

Публичное выступление. Характеристика публичной речи. Подготовка к выступлению. Виды публичных выступлений. Переговоры и переговорный процесс. Деловая беседа. Виды деловых бесед. Подготовка к беседе. Совещание. Культура телефонного разговора. Разговорная речь и ее языковые особенности. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка.

Тема 5. Особенности межкультурной деловой коммуникации

Понятие межкультурной деловой коммуникации. Национальные черты деловых людей. Деловое поведение россиян.

Тема 6. Культура письменной речи

Возникновение письменности у славян. История русского алфавита. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Принципы русской орфографии и пунктуации. Письменный научный текст и его языковое оформление: аннотация, реферат, рецензия, отзыв, курсовые, квалификационные работы и др. Грамматические нормы современного русского языка.

Тема 7. Документационное обеспечение делового общения

Особенности деловой переписки. Характеристика современного делового письма. Виды деловых писем. Общие правила оформления документов.

Тема 8. Этика рекламы. Особенности языка рекламы

Типы рекламы. Рекламный текст и его структура. Языковые средства рекламных текстов. Приемы языковой игры в рекламе.

Зачет. Конкурс рекламных проектов (презентаций).

4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах	8	4	4
2.	Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический	8	4	4
3.	Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация	10	4	6
4.	Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи.	10	4	6
5.	Особенности межкультурной деловой коммуникации	6	2	4

6,	Культура письменной речи	10	6	4
7.	Документационное обеспечение делового общения	9	4	5
8.	Этика рекламы. Особенности языка рекламы	7	2	5
	Зачет. Конкурс рекламных проектов (презентаций)	2		2
	Итого	72	32	40

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практические занятия № 1,2. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы понимаете под речевым этикетом и каковы его нравственные основы?
- Перечислите основные шесть заповедей речевого этикета и прокомментируйте их.
- Назовите этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания.
- Перечислите формулы речевого этикета для торжественных ситуаций, скорбных ситуаций.
- Каковы этикетные формулы, используемые в деловой ситуации?
- Охарактеризуйте особенности обращения как формулы делового этикета.
- Перечислите грамматические средства выражения вежливости в русском языке.
- В чем заключаются национальные особенности речевого этикета?

2. Практикум

- Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации по речевому воздействию на собеседника (например: *гордым быть – глупым слыть*). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.
- Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли противопоставить вежливость грубости и хамству, использовать вежливость как средство борьбы с ними? Прочитайте рассказ С. Довлатова «Это неперебиваемое слово – «хамство» и сформулируйте свою точку зрения.

2. Тест «Уровень вашей общительности»

Практические занятия № 3,4. Аспекты культуры речи: коммуникативный, нормативный, этический

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
- Что такое орфоэпия? Назовите основные стили произношения.
- Перечислите правила произношения безударных гласных, согласных звуков в русском языке.
- Каковы особенности произношения иностранных слов?
- Назовите особенности словесного ударения в русском языке.
- Каковы особенности постановки ударения у существительных, прилагательных глаголов и глагольных форм?

2. Словарный диктант (правописание согласных).

3. Практикум:

А) Прочитайте слова, обращая внимание на произношение буквы Е под ударением. Проверьте правильность произношения по орфоэпическому словарю.

Б) Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед “е”.

4. Тест на постановку ударения.

Практические занятия №5,6. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

1. Вопросы для обсуждения:

- Охарактеризуйте литературную речь как основу устной и письменной речи.
- Какие виды диалогов существуют?
- Какие коммуникативные техники и умения ведения диалога вы можете назвать?
- Насколько важен в процессе общения невербальный контакт? Приведите примеры.
- Что в разговоре передается вербально, а что – не вербально?
- Каким образом жесты демонстрируют социальный статус собеседников?
- Использование в разговоре вопросов какого типа более продуктивно? Каких вопросов и формулировок следует избегать?
- Как можно охарактеризовать культуры с высокой контекстностью? Культуры с низкой контекстностью?
- Каковы особенности монологической речи?

2. Практикум:

Организуем дискуссию на тему «Интеллигентность и интеллектуальность общества».

– Проанализируйте диалог профессора и студента из рассказа В.Шукшина «Экзамен»

- Проанализируйте речевое поведение ученого-педагога Семена Петровича и Ивана, приятеля его дочери Кати, в диалоге из кинофильма «Курьер». Почему Семен Петрович потерпел коммуникативную неудачу?

3. Тест «Умеете ли вы вести диалог?»

4. Диктант (знаки препинания при прямой речи).

Практические занятия №7,8. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

1. Вопросы для обсуждения:

- Раскройте содержание понятия «публичная речь», назовите основные этапы подготовки выступления.
- С какими видами публичной речи приходится выступать деловому человеку? Охарактеризуйте их.
- В чем состоит адаптация оратора к аудитории? Какие приемы управления аудиторией вы знаете?
- Изложите методику подготовки к деловым переговорам. Какие тактические приемы используются в переговорах?
- Расскажите об особенностях организации и проведения различных видов деловых бесед.
- Сформулируйте общепринятые правила ведения телефонных разговоров.
- Назовите основные коммуникативные качества хорошей речи. Охарактеризуйте их.
- Каковы языковые особенности устной разговорной речи?
- Перечислите основные виды лексических ошибок.

1. Практикум:

- Составьте примерный план переговоров на тему, предложенную преподавателем.
 - Проанализируйте рассказ М.Зощенко «Аристократа». Найдите языковые особенности произведения (по всем уровням языка).
 - Найдите лексические ошибки в данном тексте. Определите их типы.
3. **Деловая игра «Собеседование при приеме на работу».**

Практическое занятие №9. Особенности межкультурной деловой коммуникации

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы понимаете под термином «толерантность»? Назовите основные принципы толерантности.
- Что вы знаете о национальных чертах деловых людей разных стран?
- Каковы особенности делового поведения россиян? Приведите примеры собственных наблюдений.

2. Тест «Межкультурная компетентность: культурноспецифические знания

Практические занятия № 10,11, 12. Культура письменной речи

Вопросы для обсуждения:

- Что вы знаете об истории русского алфавита?
- Кто такие братья Кирилл и Мефодий? Какова их роль в создании алфавита?
- Перечислите основные принципы русской орфографии. Охарактеризуйте их.
- назовите виды научного письменного текста, его структурные элементы.

2. Практикум:

- Орфограммы в концевых и аффиксальных морфемах.
- Трудности употребления разных частей речи.
- Синтаксические нормы.

- Написание реферата по статье

В.Костомарова «Жаргонизмы и иностранные слова в современном русском языке»

3. Диктант (на все орфограммы).

4. Тесты (по орфографии и пунктуации).

Практические занятия № 13,14. Документационное обеспечение делового общения

1. Вопросы для обсуждения:

- Назовите основные виды деловых документов.
- В чем состоят основные языковые особенности официально-делового стиля речи?
- Какие виды заимствований в официально-деловом стиле вам известны?
- Перечислите цели и задачи унификации документов.
- Что такое стандартизация? Какие стандарты, регулирующие создание деловых текстов, вам известны?
- В чем состоят особенности речевого этикета в официально-деловом стиле?
- Назовите правила этикета, принятые в деловой корреспонденции.

2. Практикум:

- Напишите отчет об участии в студенческой научной конференции.

- Прочитайте документы. Подчеркните в них формулы речевого этикета.
- Прочитайте правила этикета, характерные для деловой переписки.
Отредактируйте текст приведенного письма в соответствии с этими правилами.

2. Тест для самоконтроля «Документационное деловое общение» Руденко ,
с.299)

Практическое занятие №15. Этика рекламы

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие типы рекламы вам известны?
- Каковы основные цели рекламного текста?
- Опишите структуру рекламного текста.
- Какие элементы составляют заголовок рекламного текста?
- Назовите особенности написания основной части рекламного текста.
- Какие языковые средства используются в рекламных текстах?
- Перечислите основные приемы языковой игры в рекламе.

2. Практикум:

- Из газет и журналов подберите несколько примеров рекламных текстов. Укажите в них слоганы, предложите свои варианты. Проанализируйте использование экспрессивных элементов речи, лексику и синтаксические приемы воздействия на читателя. Дайте оценку языку и стилю ваших примеров рекламы.
- Прочитайте рекламный текст. Определите его структуру.
- Определите, какие языковые средства использованы в следующих рекламных текстах.

3. Составление тематического словарного диктанта

Зачетное занятие. Конкурс рекламных проектов (презентаций)

Самостоятельная работа

Тема 1. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

1. Выполните тест «Какой я в общении»

Задание 1

При приветствии используются определенные этикетные формулы. Какая из приведенных ниже может быть использована в официальной обстановке (выберите один вариант ответа)?

- 1) Добрый день!;
- 2) Здравствуйте!;
- 3) Привет!;
- 4) Добрый вечер!

Задание 2

При прощании используются определенные этикетные формулы. Какую из приведенных ниже рекомендуется использовать в официальной обстановке (выберите один вариант ответа)?

- 1) Всего хорошего!;
- 2) Счастливо!;
- 3) До встречи;
- 4) Разрешите попрощаться.

Задание 3

При встрече первыми приветствуют (выберите один вариант ответа)

- 1) старшие младших;
- 2) младшие старших;
- 3) старший мужчина женщину;
- 4) группа мужчин женщину.

Задание 4

При встрече первым приветствует (выберите один вариант ответа)

- 1) женщина мужчину;
- 2) группа мужчин женщину;
- 3) старшая женщина младшую;
- 4) мужчина женщину.

Задание 5

Вошедший в комнату (выберите один вариант ответа)

- 1) здоровается первым;
- 2) здоровается только с женщинами;
- 3) ждет, когда с ним поздоровается старший по статусу;
- 4) не здоровается.

Задание 6

Какое из утверждений является верным (выберите один вариант ответа)?

- 1) Если хозяйка дома предлагает сесть, а сама продолжает стоять - следует сесть;
- 2) младший (по возрасту или положению) мужчина протягивает руку старшему;
- 3) женщина первая протягивает руку мужчине для пожатия;
- 4) мужчина первым протягивает руку женщине для пожатия.

Задание 7

Какое из утверждений является верным (выберите один вариант ответа)?

1) После положительного ответа на приглашение посещение приема не является обязательным;

2) хороший тон - опоздание на 15 минут;

3) опоздание считается нарушением этикета и может быть воспринято отрицательно;

4) уходить «по-английски» (не прощаясь) - норма современного этикета.

Задание 8

Какое из утверждений является верным (выберите один вариант ответа)?

1) Этикет телефонного разговора требует длительного обстоятельного обсуждения проблемы;

2) младший по возрасту или служебному положению должен заканчивать разговор раньше старшего;

3) в деловом общении следует отказаться от нейтральных отзывов («Да», «Алло», «Слушаю») и заменить их информативными;

4) звонящему по деловому вопросу не обязательно здороваться.

Задание 9

Какую этикетную формулу можно использовать, предлагая посетителю сесть (выберите один вариант ответа)?

1) Присаживайтесь!;

2) Садитесь!;

3) Сядьте!;

4) Прошу вас садиться!

Задание 10

Какую этикетную формулу можно использовать при отказе (выберите один вариант ответа)?

1) Мы на это никогда не пойдем!;

2) Не хочу об этом слышать!;

3) Едва ли это возможно;

4) Нет.

Задание 11

Смягчает отказ (выберите один вариант ответа)

1) нейтральное отношение к собеседнику;

2) уверенность в своей правоте;

- 3) сопереживание собеседнику;
- 4) лесть собеседнику.

Задание 12

Укажите, в каком случае знакомство в деловой ситуации реализовано правильно (выберите один вариант ответа).

- 1) Привет! Меня зовут Ирина. Я представитель фирмы «Плазинфо»;
- 2) Простите, я хотел бы с Вами познакомиться! Меня зовут Сергей Щеглов. Фирма «Ява-тур»;
- 3) Здравствуйте! Давайте познакомимся и будем сотрудничать;
- 4) Добрый день! Я видел Вас на выставке. Хотелось бы пообщаться.

Задание 13

Обращения «господа» и «дамы и господа» являются (выберите один вариант ответа)

- 1) этикетными формулами обращения к студентам;
- 2) этикетными формулами обращения равного к равным;
- 3) обязательными формулами обращения к любой аудитории;
- 4) этикетными формулами обращения к малоимущим.

Задание 14

Какое из утверждений является неверным (выберите один вариант ответа)?

- 1) Выбор этикетных средств зависит от социального статуса адресата;
- 2) Ты-общение является обязательным в неформальной обстановке;
- 3) в процессе светского общения соблюдается деловой этикет;
- 4) этикет имеет национальную специфику.

Задание 15

Какое из утверждений является неверным (выберите один вариант ответа)?

- 1) В процессе интервьюирования для приема на работу дистанция между общающимися может сокращаться до 10 см;
- 2) деловые письма должны включать этикетные фразы;
- 3) представляя кого-то в деловом общении, вы должны дать человеку хотя бы минимальную характеристику;
- 4) большое значение в деловом общении играет тон речи.

2. Напишите эссе «Этикетные формулы межкультурного взаимодействия (страна по выбору студентов).

Тема 2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический

1. Подготовьте выразительное чтение текста (стихотворения), соблюдая нормы произношения.
2. Определите возможные отклонения от литературного произношения в речи жителей Смоленской области.
3. Подготовьте сообщение на тему «История развития норм русского литературного языка».
4. Подготовьте презентацию по максимам вежливости.
5. Выполните тестовое задание по орфоэпии:

В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) обогчим

В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) метонимия 2) нефтeпровод 3) пуловeр 4) закупорить

В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

антресоль, тестирование, тематический; музей, неологизм, пресса, бенефиспотенциальный, реле; дефект, пенсне, патетический.

Твердый согласный перед Е произносится в словах *демократ ,тенденция , термин, антенна де-факто*

Буквосочетание ЧН произносится как [шн] или [шн'] *скучно, ночной ,справочник,скворечник, гречневый*

Пропущена буква Ё в словах *остри_ , прин_ сий, новорожд_ нный, аф_ ра ,быти_*

Правильное произношение слов *прецедент, друшлаг, компрометировать, военачальник ,юристконсульт*

Тема 3. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

Подготовьте публичное выступление на одну из тем:

- Молодежь и политика.
- Искусство в жизни человека.
- Кумиры молодежи. Определяет ли время характер молодежных кумиров?
- Остались ли у нас идеалы? Что такое общечеловеческие ценности?
- Глобальные проблемы человеческой цивилизации

Тема 4. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

1. Охарактеризуйте условия произнесения (место, обстановка, слушатели, одежда, сценарий поведения):
 - защиты квалификационной работы;
 - речи на студенческом собрании;
 - митинга.
2. Найдите в рассказе М.Зощенко «Плохой обычай» стилевые черты разговорной речи. Охарактеризуйте языковые особенности данного произведения.
3. Сделайте тест «Групповые роли» (Учебное пособие В.С.Кукушина «Деловой этикет» с.263)

Тема 5. Особенности межкультурной деловой коммуникации

Напишите эссе на одну из тем:

« Особенности менталитета русского народа»

« Отражение национального менталитета в пословицах и поговорках русского и английского (немецкого, французского) языков

«Народная сказка как отражение особенностей национального менталитета»

Тема 6. Культура письменной речи

1. Аннотирование справочной литературы по лингвистике

2. Тест по пунктуации

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка:

А) *Те, кто никогда не читал Нестора, все же знакомы с его трудами по произведениям других писателей, поэтов, художников, историков.*

В) *Хотелось бы, чтобы все больше и больше людей, знали имена классиков русской литературы.*

С) *В Киево-Печерской лавре сохранилась пещера, где много лет жил и трудился летописец Нестор.*

2. Двоеточие ставится в предложениях:

А) *И кочки, и мховые болота все хорошо под сиянием лунным.*

В) Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.

С) Ах не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу своему.

3. Приложение обособляется:

А) Он был известным художником-портретистом.

В) Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.

С) Талантливый художник он написал много очерков.

4. Деепричастие и деепричастный оборот не обособляется:

А) Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.

В) Девушка смотрела видеофильм не отрываясь ни на минуту.

С) Он бежал сломя голову.

5. Определительный оборот не обособляется:

А) На поверхности моря высветились небрежно брошенные блики луны.

В) Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.

С) Связанный узами брака с Элен Пьер избегал встреч с Наташей.

6. Запятая перед КАК ставится в предложениях:

А) Мы боялись, что он поступит так же как в прошлый раз.

В) Пруд как зеркало.

С) Это нужно сделать как можно скорее.

7. Укажите номер пропуска, на месте которого тире не ставится

1) Офицер этот (1) не чета вам (Федин).

2) Двадцать лет (2) хорошая вещь (Симонов).

3) Пробуждать на борьбу сердца (3) это лучший удел певца (Кондырев).

4) Я (4) пастух, мои палаты (5) межи зыбистых полей (Есенин).

8. Укажите номера предложений, в которых нет обособленных определений (запятая не ставится)

2. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.

3. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.

4. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.

5. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

6. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.

7. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

9. Укажите номер предложения, в котором пропущена запятая (запятые)

1. Необходимо принять срочное решение а приняв его неукоснительно проводить в жизнь.

2. Она сидела чуть откинув голову, задумчивая и грустная

3. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя

4. К работе можно приступить начиная с будущей недели

10. Укажите номера пропусков, на месте которых должны стоять запятые

Он создавал свою единственную (1) неповторимую (2) не связанную какими-либо канонами (3) красоту (4) из совершенно неподходящих для этого вещей

11. Какой знак препинания должен стоять на месте пропуска?

И дивились люди (...) проходят сентябрьские сроки, а куда подевались студеные влажные дни?

1) тире; 2) двоеточие; 3) запятая; 4) точка с запятой.

12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.

2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.

3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.

4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

13. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- 1) Знайте_ он опасный человек.
- 2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.
- 3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

14. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.
- 2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

15. В каком предложении нужно поставить двоеточие

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

16. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я звенит синица средь желтеющих полей.

17. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.
- 2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.
- 3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.
- 4) Воздух легкий и чист_ и замерзла река.

18. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.
- 2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.
- 3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- 4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

19. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- 1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.
- 2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.
- 3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
- 4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

20. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 2, 3, 4, 5.

22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложениях?

1. Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 3, 4.

2. Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 3, 4.

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1, 3;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 3, 5, 6.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую¹) В

1. Средневековые появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.

2) Одиноким рыцарям либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.

3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.

4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

24. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.

1) 1,2,4,5

2) 1,2,3

3) 3,4

4) 1, 3

26. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.

1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

2) между подлежащим и сказуемым

3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление

27. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях

1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу.

2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.

3) Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

4) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

5). Погода, между тем, разгуливалась.

6). Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

7). Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.

28. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом

Тема 7. Документационное обеспечение делового общения

Документооборот в студенческой жизни: заявления, объяснительные, доверенности, характеристики, резюме(написать все перечисленные виды документов).

Тема 8. Этика рекламы. Особенности языка рекламы

1. Составление слоганов для рекламы своего факультета.

2. Подбор материалов к коллективной презентации своего факультета

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Тестовые задания

Пример теста по нормам современного русского языка:

1. Закончите предложения, выбрав правильный вариант.

1.1. Культура речи - это

- а) русский язык;
 - б) соблюдение языковых норм и языковое мастерство;
 - в) отсутствие в речи просторечных слов;
 - г) вежливость.
- 1.2. Орфоэпическая правильность речи - это
- а) соблюдение правил произношения;
 - б) соблюдение правил словоупотребления;
 - в) чистота речи;
 - г) богатство речи.
- 1.3. Акцентологические нормы регулируют
- а) построение предложений;
 - б) употребление заимствованных слов;
 - в) произношение звуков в словах;
 - г) постановку ударения.
- 1.4. Лексические нормы определяют
- а) правила постановки ударения;
 - б) правила построения предложений;
 - в) правила словоупотребления;
 - г) правила произношения слов.
- 1.5. Правила произношения слов отражаются в
- а) толковом словаре;
 - б) орфографическом словаре;
 - в) орфоэпическом словаре;
 - г) грамматическом словаре.
- 1.6. Морфологические нормы определяют
- а) правила построения связного текста;
 - б) правила произношения слов;
 - в) правила постановки ударения;
 - г) правила образования и употребления грамматических форм слова.
- 1.7. Синтаксические нормы регулируют
- а) правила постановки ударения;
 - б) правила постановки знаков препинания;
 - в) правила словоупотребления;
 - г) правила построения словосочетаний и предложений.
2. В каком году были отменены старые названия кириллической азбуки *аз, буки, веди* и др.
- а) 1708 г;
 - б) 1862 г;
 - в) 1917 г;
 - г) 1904 г;
3. Назовите главного реформатора русской азбуки:
- а) Н. Карамзин;
 - б) Петр 1;
 - в) А. Шишков;
 - г) М. Ломоносов.
4. На какую букву в современном алфавите была заменена старая буква Ъ (ять)
- а) и;
 - б) е;
 - в) я;
 - г) э.
5. Создателем современного русского литературного языка является:
- а) М. В. Ломоносов;
 - б) А. С. Пушкин;

- в) И.А.Крылов;
 - г) А.С.Грибоедов.
6. Лексическое значение слова указано неверно в примере
- а) *инфантильный* – детски недоразвитый;
 - б) *сноб* – специалист в области древних цивилизаций;
 - в) *тривиальный* – лишенный своеобразия, новизны.
 - г) *антология* - подборка наиболее представительных сочинений разных авторов.
7. Паронимы – это
- а) слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию;
 - б) близкие или тождественные по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие;
 - в) слова, имеющие сходство в звучании, но различающиеся по значению;
 - г) более мягкие слова или выражения вместо грубых или непристойных.
8. Ударение неправильно поставлено в слове
- а) оптОвый;
 - б) балОванный;
 - в) облЕгчить;
 - г) воспринялА.
9. Отметьте слово, в котором согласный звук перед Е произносится мягко
- а) бутерброд;
 - б) Одесса;
 - в) термос;
 - г) компьютер.
10. Отметьте слово с орфографической ошибкой:
- а) тротуар;
 - б) линолеум;
 - в) дермантиновый;
 - г) прецедент.
11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
- а) Женщина поцеловала ребенка и заплакала: по родинке на щеке ребенка она узнала в Оле свою дочь.
 - б) Он неловко встал и растерянный вышел.
 - в) Гости стекались со всех концов в дрожках, и верхом, и в колясках и располагались в многочисленных комнатах замка и его флигелей.
 - г) Туманы бывают если не каждый день, то через день непременно.
12. Двоеточие необходимо поставить в предложении:
- а) Будем живы – вернемся на свои корабли.
 - б) Над диваном висела картина – удивительно зеленый лес, стоящий сплошной стеной, а под ним бревенчатая хижина.
 - в) Лес будто терем расписной, лиловый, золотой, багряный.
 - г) Проходили дни и недели, путники не унывали.
13. Слова в парах совпадают по значению
- а) адресат - адресант ;
 - б) континент -- контингент ;
 - в) вражеский – вражий;
 - г) эффективный – эффектны́й;
14. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
- а) скучать по матери;
 - б) аннотация на вышедшие сборники;
 - в) должность заведующего кафедры;
 - г) командующий войсками.
15. Тавтологическими является словосочетание:

- а) превосходное качество;
- б) новый файл;
- в) свободная вакансия;
- г) монументальное здание.

16. Найдите ошибку в употреблении фразеологизма:

- а) как рыба под водой;
- б) не мытьем, так катаньем;
- в) написано как курица лапой;
- г) Поднять занавес над этой историей.

17. Укажите правильное значение фразеологизма «достигать апогея»:

- а) находить, получать, добывать что-то ценой любых усилий, труда, риска;
- б) подойти к крайней степени своего развития;
- в) очень сильно, непреодолимо желать чего-то;
- г) затевать хлопотное, сложное дело.

18. Укажите, какие из предложенных фамилий склоняются:

- а) Петр Черных;
- б) Анна Гармаш;
- в) Александр Митта;
- г) Наталья Шевченко.

19. Существительным мужского рода является слово:

- а) кольраби;
- б) факсимиле;
- в) пони;
- г) реноме.

20. Найдите ошибку в образовании формы Им.п. мн.ч. имени существительного:

- а) джемперы;
- б) ректора;
- в) диспетчеры;
- г) инженеры.

21. Неправильной является форма родительного падежа множественного числа:

- а) валенок ;
- б) чулков;
- в) носков;
- г) румын.

22. Правильно употреблены числительные:

- а) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей;
- б) к двуста сорока пяти рублям;
- в) без шестисот пядидесяти рублей;
- г) обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям .

23. Правильно употреблены местоимения третьего лица:

- а) у его
- б) внутри ее
- в) насчет его
- г) спросить его
- д) в отношении его

24. Нормативными являются формы глаголов:

- а) ложи
- б) поклади
- в) ехай
- г) поезжай
- д) выверь

25. Правильно употреблены глаголы в предложениях:

- а) Им двигает чувство сострадания.
- б) Ветер колышет листву.
- в) Листья колышутся на ветру.
- г) Институт организывает подготовительные курсы.
- д) Человеку свойственно заблуждаться.

26. Соответствуют литературной норме словосочетания :

- а) поехать на Кубу
- б) приехать с Кавказа
- в) отправиться из Петербурга
- г) приехать с Москвы
- д) переехать с Крыма

27. Правильно использованы деепричастные обороты в предложении :

- а) Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
- Б) Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
- В) Весело напевая себе под нос, Пётр вошел в подъезд.
- Г) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечный.
- Д) Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.

28. Правильно построены предложения:

- а) Все двадцать одна страница написаны заново.
- б) В шахматный кружок записались только семь человек.
- в) Ряд студентов участвовали в олимпиаде.
- г) Плащ-палатка лежал в рюкзаке.
- д) Три подруги сидело на лавочке.

Пример теста «Межкультурная компетентность: культурноспецифические знания»

№	Содержание высказывания	Да	Нет
1	Представители восточных культур воспринимают время как линейную величину		Нет
2	Представители полиактивного типа культуры могут часто пренебрежительно относиться к различным расписаниям и инструкциям	Да	
3	Китайцам рекомендуется дарить сувениры черного, белого и синего цветов		Нет
4	Принято кланяться партнеру-японцу при вручении визитной карточки	Да	
5	Французы любят шутки и юмор в бизнесе		Нет
6	Представители скандинавских стран ориентируются на	Да	

	результат, а не на отношения		
7	Итальянцы любят делиться подробностями личной и семейной жизни	Да	
8	Американцы и англичане являются представителями культур с высоким индексом индивидуализма		Нет
9	Для немецких бизнесменов не характерна пунктуальность и прямота	Да	
10	Японцы, преимущественно, командные игроки		Нет
11	Принято ли первым (-ой) подавать руку, общаясь с представителями стран Юго-Восточной Азии	Да	
12	В странах Юго-Восточной Азии считается неприличным открыто смотреть в глаза	Да	
13	Арабы любят расспрашивать партнеров о семье и личной жизни	Да	
14	Японская культура относится к коллективистскому типу	Да	
15	Для китайцев характерен медленный и монотонный стиль ведения переговоров	Да	
16	В культурах реактивного типа модель времени цикличная		Нет
17	В арабской культуре доминирует экстравертированный стиль коммуникации	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
18	Американская система деловой коммуникации основана на индивидуализме	Да	
19	Арабы пунктуальны		Нет
20	Финны, как представители реактивного типа культуры, в деловых отношениях многословны и экстравертированы	Да	
21	Американцы в переговорах часто используют давление и агрессивный стиль поведения	Да	

22	Для британцев характерны такие качества, как формализм, сарказм и ирония	Да	
23	Французы держат слово	Да	
24	Как правило, китайцам свойственно избегание конфликтов и конфронтаций		Нет
25	Французы не уважают логику в переговорах		Нет
26	В странах Юго-Восточной Азии не ценится учтивость	Да	
27	Португальцы любят пышные приемы после деловых встреч		Нет
28	Проксемические зоны одинаковы в разных культурах	Да	
29	Красный цвет символизирует романтические намерения практически во всех культурах	Да	
30	Подарки из четырех предметов не принято дарить на Востоке	Да	
31	В странах Востока грубый юмор вызывает отторжение	Да	
32	В мусульманских странах не принято дарить алкоголь	Да	
33	Согласно распространенному стереотипу немцы расчетливы, рационалистичны и чрезмерно пунктуальны	Да	
34	Западная коммуникативная стратегия строится так: сначала ответ, а потом его мотивировка	Да	
35	Моноактивному типу культуры присущи, в целом, линейность, последовательность, четкое планирование, ориентация на выполнение задач	Да	
36	Белые цветы в Китае означают траур	Да	
37	В странах с высоким индексом индивидуализма креативный подход к решению проблем и принятию решений поощряется больше, чем в коллективистских культурах	Да	
38	В восточной культуре сначала указываются причины ответа, а потом сам ответ	Да	

39	Желтые цветы означают траур в странах Латинской Америки	Да	
40	Коммуникация с представителями полиактивного типа культуры строится на основе получения информации в ходе личных контактов с людьми	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
41	В Австралии юмор часто колкий и провокационный	Да	
42	Австралийцы в процессе принятия решений предпочитают тщательное рефлексивное размышление		Нет
43	В западных культурах интеллект может определяться как вдумчивость, точность и максимальная безошибочность	Да	
44	Типичный представитель Западной и Северной Европы высоко ценит новизну, самостоятельность и возможность хорошо проводить время	Да	
45	Мирное сосуществование, эмоциональный комфорт очень важны в восточных культурах и не столь важны в западных	Да	
46	В азиатских культурах принято отвечать на вопросы, в правильности ответа на которые уверены	Да	
47	В западных культурах принято отвечать на любые вопросы	Да	
48	Определенность и конкретность доминируют в дискурсе Японии		Нет
49	Представители индивидуалистских культур переходят в речи к сути дела быстро	Да	
50	Для коллективистов более значим дискурсивный процесс (что и как говорится); для индивидуалистов — результат (что в итоге)	Да	
51	В бизнесе немцы очень расчетливы и педантичны	Да	
52	В англосаксонских культурах аргументация строится линейно	Да	

53	В Германии, обращаясь к человеку, принято называть его ученые степени, если они у него есть	Да	
54	У арабов не принято дотрагиваться до деловых партнеров в ходе беседы		Нет
55	Романская аргументация включает ряд отступлений от главной линии	Да	
56	Интеллект в коллективистских культурах понимается как «послушание старшим»	Да	
57	Японцы всегда четко формулируют свои ответы: либо «да», либо «нет»		Нет
58	Швеция относится к «женскому» типу культур	Да	
59	Представители восточных культур, как правило, используют аргументацию, имеющую разветвленную структуру	Да	
60	Когда китаец сердится, он поднимает брови	Да	
61	Итальянцы пунктуальны и честны		Нет
62	Американские бизнесмены в деловых презентациях предпочитают визуальный контент	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
63	Представители индивидуалистских культур большее внимание уделяют доброжелательной атмосфере в коммуникации, чем проблеме истинности		Нет
64	На Западе в аргументации используется, преимущественно, индукция, тогда как на Востоке — дедукция	Да	
65	При оформлении сайтов межкультурная прагматика роли не играет		Нет
66	Представители индивидуалистских культур часто активно сами дополняют контент на открытом образовательном ресурсе	Да	

67	В США рукопожатие с несколькими движениями часто воспринимается как выражение признательности	Да	
68	Во Франции достаточно одного движения руки при рукопожатии, и давление должно быть меньше	Да	
69	В Китае и Японии при знакомстве принято сначала называть фамилию		Нет
70	В Латинской Америке приветствуется совсем легкое рукопожатие, а слишком быстрое отдергивание руки может быть воспринято как оскорбление	Да	
71	Во всех культурах улыбка является наиболее эффективной формой общения	Да	
72	«Синдром вторжения в персональное пространство» характерен только для индивидуалистского типа культур		Нет
73	Во Франции щелчком пальцев принято подзывать такси		Нет
74	При счете англичане, немцы, французы, венгры, в отличие от русских, разгибают пальцы, начиная с большого	Да	
75	Немцы обычно ведут деловой разговор, стоя на расстоянии не ближе 60 см друг от друга	Да	
76	Для итальянца постукивание указательным пальцем по носу означает: «берегитесь, впереди опасность, они что-то замышляют»	Да	
77	Француз или итальянец, если считает какую-либо идею глупой, часто стучит по своей голове	Да	
78	Чтобы предупредить, что информация секретна, русские и немцы прикладывают палец к губам, англичане — к носу, а в Италии тот же жест служит предупреждением об опасности	Да	
79	Часто задаваемый канадцами вопрос <i>Willyousurvive?</i> означает: «Все в порядке?»	Да	
80	Планирование в западных странах часто начинается от той точки (X), куда нужно прийти	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
81	На Ближнем Востоке никто не обратит внимания на качество вашего портфеля, наручных часов и ювелирных украшений	Да	
82	Для американцев характерно стремление приступать к обсуждению деловых вопросов незамедлительно		Нет
83	В ряде стран Юго-Восточной Азии и Африки при скорбных известиях собеседники не только не прекращают улыбаться, но и стараются рассказать что-нибудь веселое	Да	
84	В странах Латинской Америки большое внимание обращается на качество и стоимость аксессуаров: ручек, зажигалок, запонок, часов и колец	Да	
85	Не нужно скупиться на комплименты женщинам — деловым партнерам в США	Да	
86	Готовя деловую презентацию для американских партнеров, надо делать упор на визуальный контент		Нет
87	Гендерный фактор не играет значимой роли в деловой жизни США	Да	
88	В США обычно обращают внимание на состояние зубов	Да	
89	В культурах Ближнего Востока перед тем, как перейти к обсуждению деловых вопросов, партнеры пытаются создать гармоничную атмосферу	Да	
90	В Германии объектом внимания является обувь: ботинки должны блестеть	Да	
91	Французы являются, скорее, представителями аудиального типа культур	Да	
92	Гендерный фактор не играет роли в деловой жизни России		Нет
93	Будет очень уместно использовать стихотворные цитаты и метафоры в разговоре через переводчика с иностранными коллегами		Нет

94	Невербальное общение очень значимо в низкоконтстных культурах		Нет
95	Если китаец выдвигает вперед нижнюю губу и при этом хмурится и морщит нос, это означает неодобрение	Да	
96	У китайцев принято подзывать к себе собеседника ладонью, повернутой вниз	Да	
97	В Южной Корее следует держать на виду руки. Засовывать их в карманы — дурной тон, изобличающий человека, держащего камень за пазухой	Да	
98	В Испании пощелкивание большим и указательным пальцем выражает аплодисменты (испанцы умеют это делать достаточно громко)	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
99	В Таиланде принято указывать на предметы кивком подбородка	Да	
100	Итальянцы для выражения одобрения сжимают и покручивают щеку	Да	

Критерии выставления оценки за тест:

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2) Диктанты

Возвращение с охоты

Мы возвращались с охоты с далеко(не)заурядной добычей восьмьюдесятью четырьмя дикими утками настрел...ными (в) течении... нескольких часов. Обессил... в от охоты и совершенного пути мы разместились для отдыха под старым вязом и по товарищески стали по...чевать друг друга с...естнымипр...пасами взятыми из дому.

Солнце почти (не)вид...мое сквозь свинцово черные тучи обложившие небо стоит высоко над г...ризонтом. Дальние серебристые горы обве...ные мглой кажутся диков...ными. Легонький ветерок колыш...т травы (не) успевающие засохнуть. Сквозь

ветки деревьев виднеется темно-синее небо а на суч...чках кое...где в...сят золоч...ные листья. В мягком воздухе разлит пря...ный запах напоминающий запах вина.

Неожиданно низкие черные облака с необыкновенной быстротой поплыли по небу нужно немедленно уб...раться из лесу чтобы мы могли(в) пору укрыться и не вымокнуть под ливнем. К счастью (не)вдалеке избушка лесного об...ез...чика в которой приходится задержаться на добрых полчаса.

Но вот отбл...стали молнии отгрохотал гром. Ярос...ный ливень сначала... пр...остановил а затем и вовсе пр...кратил свою треск...тню. Стихии больше (н...) спор...т (н...) ссор...тся (н...) бор...тся. Ра...стро...ные полчища туч... уносятся куда то(в)даль.

На очищающ...мся небе резко вырисовывается чуть...чутьколыш...щаяся верхушка старой березы. Из-за облачка вот...вотвыглян...т солнышко. Осматриваешься вокруг и пор...жаешься как мгновенно после дождя пр...ображается все окружающее. Осв...же...ная рожь благодарно тр...пец...т. Все живое суетится и меч...тся. Над камыш...м ручья кружатся темно...синие стр...козы. Шмель что...то жу...жит (не) слушающим его насекомым уже (не)чу...ствующ...м опас...ности. Из ближних роц... с пашен и пас...биц... отовсюду донос...тся радостная птичья разноголосица. Любезно простившись с женой обез...чика мы отправляемся в путь. В какой...нибудь полусотне метров от избушки узенький но быстрый ручей выт...кающий из лесной чащ...бы. Его (не)перепрыгн...шь и (в)брод не перейдешь. Иц...м переход. Наконец находим шаткий до...атый мостик по которому можно пройти только (по)одинок... Неуката...ной дорогой идем по лесоразработк... прост...рающ...йся на несколько километров. На пути попадаются то еще (не)сложе...ные в ряд березовые дрова то (не)распиле...ные восьмиметровые сосновые бревна.

Выйдя из леса мы сначала следуем по уже е...женному проселку а затем по асфальтирова...ному шоссе заменивш...му старую немоще...ную дорогу. Еще один километр и мы дома.

Критерии оценивания диктанта:

Критерии оценка диктанта

ЗАЧТЕНО		НЕ ЗАЧТЕНО	
орфографические ошибки	пунктуационные ошибки	орфографические ошибки	пунктуационные ошибки
0, 1, 2, 3, 4	0, 1, 2, 3, 4, 5	более 4-х ошибок	более 5 ошибок

3) Проверочные работы

Проверочная работа по акцентологии, орфографии, лексике

1. Поставьте ударение в следующих словах:

валовой, бармен, туфля, оптовый, сливовый, столяр, откупорить, приняла, жалюзи, черпать, факсимиле, генезис, зубчатый, украинский, согнутый, принята, собрались, зажала, начата, туфля, мизерный, принудить, облегчить, осведомить, новорожденный, премировать, флюорография.

2. Вставьте пропущенные буквы в словах и словосочетаниях:

Укр...титель, нав...ждение, д...ф...рамбы, п...л...садник, соч...тание, бл...стательный, пром...кательная бумага, пл...вец, подр...вняться в строю, рас...т...латься, оз...рение, к...чан, ап...л...яция, ак...лиматизация, продюс...ер, п...р...лон, бел...тристика, мун...штук, д...рма...тин, п...вил...он, сверх...естественный, под...ячий, транс...европейский, назнач...те, из...ян, двух...ярусный, ф...л...етон, чере...чур, бе...вкусица, рас...четл...вый, пр...бывать на воздухе, беспр...страс...ный,

пр...волжский, пр...ватный, камень пр...ткновения, пр...оритетный, пр...ц...дент, пр...зентабельный, коч...вка, груш...вка, душ...нка, б...ч...вка, дж...нка (лодка), кош...лка, парч...вый, хвощ...м, туш...нка, по деш...вке.

3. Подберите синонимы к иноязычным словам или дайте толкование их значения:
Анонс - , антология - , пасквиль, одиозный - , реноме - , фолиант - , наперсник - , аскет - , конъюнктура - , андеграунд - , антураж - .

4. Продолжите ряд близких по значению фразеологизмов:
*В мгновение ока,...
Во весь дух,...
Во все горло, ...
Душа нараспашку, ...
Поджилки трясутся,...
развесить уши, ...*

5. Сделайте стилистическую правку следующих предложений:
Очень важно, чтобы рекламные фирмы настойчиво изучали и внедряли накопленный опыт известными предпринимателями. Докладчик усиленно готовится к заседанию, состоящему через неделю. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Модернизируя автомобиль «Волга», нами внедрено в производство отопление повышенной эффективности. В сборник вошли частушки, сложенные не только в Смоленщине, но и в других областях, которые бытуют в настоящее время в районах Смоленской области. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Завод приглашает на постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих, мужчин и женщин. Творческая обработка образа героя идет по линии усиления показа трагизма его судьбы. Молодая врач Петрова решительным шагом направилась в операционную. Стоит только иногда задуматься о чем-нибудь давно привычном и обыденном, и знакомые явления кажутся новыми.

Проверочная работа по морфологическим нормам

1. От следующих существительных образуйте форму им.п.мн.числа: бухгалтер, договор, вектор, прожектор, торт, крем, грунт, герб, ректор, лектор, китель, шницель, шарф, цех
2. От следующих существительных образуйте форму Р.п. мн.числа: аршин, баржа, блюдце, болгарин, вафля, верховье. Туфля, грабли, кочерга, мечта, тамада, бадья, галоша, гренки, макароны, гольфы, будни, баклажаны.
3. Определите род имен существительных: мигрень, моль, тюль, толь, нашатырь, кадриль, кают-компания, сиртаки,=(греч танец), кимоно, бета – излучение, хлеб-соль, штаб-квартира, бенгали (язык), банджо (инструмент), визави, галифе, Капри(остров) Миссисипи(река), сулугуни(сыр-м.р.), бренди (м.р.), ТЮЗ, ЗАГС, НИИ, ЦРУ, КЗоТ.
4. Из приведенных слов выберите те, с которыми возможно употребить собирательные существительные: ворота, генерал, будни, сутки, девушка, дети, щенок, военный, спортсмен, сестра, бульдозер, «Волга», город, деревня, зверь, ножницы, сын, мы, сирота.

5. Отметьте различия в значениях полных и кратких форм прилагательных. Составьте предложения с этими прилагательными: волен-вольный; прав-правый; беден-бедный; ответствен_ответственный; готов-готовый; жив-живой.
6. От следующих прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения: глубокий, дальний, живой, гордый, глазастый, мокрый, холостой, веселый.
7. Просклоняйте количественное числительное 9837.
8. От следующих глаголов образуйте форму 1 лица ед.числа настоящего или будущего простого времени: ездить, угораздить, мурлыкать, досадить, ощутить, плескать, щипать, лазить, выздороветь, опротиветь, колесить, чудить, принудить.
9. Образуйте от следующих глаголов форму повелительного наклонения: ехать, выбросить, выкинуть, вылезти, захотеть, надоесть, летать, падать.
10. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов: читать, солить, лечить, идти, лететь, призвать, блистать, петь.

Проверочная работа по синтаксическим нормам

1. Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже словосочетания: *прокурор и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько человек, масса недостатков, мало читателей, кое-кто из наших, кто-нибудь из претендентов.*
2. Раскрывая скобки, выберите форму согласования определения со следующими существительными.
3. *Возле станции (открылось – открылась) (диетическое – диетическая) кафе-столовая. Два (решетчатых – решетчатые) окошечка были затянуты марлей. Карта мира радикально изменилась (за последнее столетие – за последние столетия). Трудно поверить, что этот тихий мальчик, сидящий в углу (такой – такая) непоседа. Три (высокие – высоких) горы окружали долину. Две (третьи – третьих) премии и два (почетных – почетные) диплома, (полученные – полученных) учениками музыкального класса, составляют предмет законной гордости всего коллектива училища. Две (столовые – столовых) и три (прачечные – прачечных) построены в новом микрорайоне.*
4. Устраните ошибки, связанные с нанизыванием падежей, стечением омонимичных форм.
5. *Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. Дом со всех сторон сторожит сад, погруженный в непробудный сон. По праздникам ее жизнь разнообразили посещения «мамашиной» семьи, которых она ждала с нетерпением. Я понимаю и сочувствую стремлению автора статьи расширить содержание программы. По мнению газет. Экстремисты хотели избавиться или*

нейтрализовать левого политического деятеля. Судья удалил его с поля за умышленный удар соперника. О фактах нарушения на заводе знают, видят и проходят мимо.

6. Исправьте ошибки в сложных предложениях.

В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, состоялась лекция. Закулисные переговоры лидеров реакционных партий имели своей целью создать союз правых сил в парламенте, который пресса окрестила «большим альянсом». Тогда многие вещи трудно было представить, как они будут реализованы. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Журналист, который сообщил эти данные и оказавшийся страстным патриотом, привел интересное сравнение.

7. Найдите ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов.

Работы на станке выполняются, используя одновременно два вала. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Детали, поступающие с завода, иногда не отвечают требованиям стандарта. Поступающие сведения из различных организаций республики показывают непрерывный рост недовольства трудящихся. Фильм снимали два года, так и не успев его выпустить в прокат.

Критерии оценивания проверочных (контрольных) работ:

Проверочная (контрольная работа) оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ($\leq 60\%$):

удовлетворительно – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;

не удовлетворительно - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

3) Творческие работы

Эссе

Темы эссе

1. Язык молодежи.
2. Иностранные слова в современной речи: за и против.
3. СМИ и культура речи.
4. Проблемы языковой культуры в современном обществе.
5. Богатство русского языка.
6. Особенности менталитета русского народа.
7. Пословицы и поговорки – копилка народной мудрости, отражение национального менталитета.

Критерии оценки творческих письменных работ (сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах):

Баллы	Критерии оценки
«5»	1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.

	2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. 4.Грамматика:использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	1.Содержание: Коммуникативная задача решена, 2.Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4.Грамматика:имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	1.Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2.Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. Лексика: большое количество лексических ошибок. 4.Грамматика:большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

4). Презентации на темы:

«Национальные черты деловых людей»

«максимы вежливости»

« Наш любимый филологический»

Требования к презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись химических и физических опытов, снимки полевых изысканий, чертежи зданий и сооружений, календарные графики замеров температуры и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора;.
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста; использование анимации по желанию.
- Последними слайдами должен быть список используемых источников.

Требования к оформлению слайдов:

- Единый стиль оформления.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.
- По возможности применяйте анимационные эффекты, но не злоупотребляйте ими. Они не должны отвлекать внимание от информации на слайде.

Требования к представлению информации:

- Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	Показатели
1. Тема презентации Макс. 3 балла	- соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела
2. Дидактические и методические цели и задачи презентации	- соответствие целей поставленной теме; - достижение поставленных целей и задач

Макс. 3 балла	
3. Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	- соответствие основных идей целям и задачам; - актуальность основных идей; - количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
4. Содержание Макс. 3 балла	- достоверность информации; - актуальность информации; - четкость изложения информации; - владение понятийным аппаратом по заданной теме; - привлечение новейших работ по проблеме; - язык подачи материала соответствует содержанию и понятен аудитории
5. Подбор информации для создания презентации Макс. 3 балла	- графические иллюстрации для презентации; - статистика; - диаграммы и графики; - экспертные оценки; - ресурсы Интернет; - примеры; - сравнения; - цитаты и т.д.
6. Подача материала презентации Макс. 3 балла	- хронология; - приоритет; - тематическая последовательность; - структура по принципу «проблема-решение»
7. Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла	- от вступления к основной части; - от одной основной идеи (части) к другой; - от одного слайда к другому
8. Заключение Макс. 3 балла	- яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - подведение итогов; - короткое и запоминающееся высказывание в конце
9. Дизайн презентации Макс. 3 балла	- шрифт (читаемость); - корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - элементы анимации
10. Техническая часть Макс. 3 балла	- грамматика; - стилистика; - ошибки в правописании и опечатки

Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

4.Реферат

Темы рефератов:

1. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
2. Реализация эстетической функции в современных художественных текстах.
3. Речевая культура молодежи.
4. Телевидение и речевая культура.
5. Национальные различия в невербальной культуре.
6. Презентация как речевой жанр.
7. Типичные языковые ошибки в официально-деловых текстах (на примере конкретных документов).
8. Использование заимствований в текстах современной рекламы.
9. Подготовка и оформление делового письма.
10. Особенности телевизионной рекламы.
11. Типичные средства выразительности в речи политика.
12. Стратегии ведения полемики (на примере любого ток-шоу).
13. Разговорная речь на чатах в Интернете.
14. Слова-паразиты в речи преподавателей, студентов.
15. Сетевой этикет.
16. Особенности делового общения с иностранными партнерами.
17. Дистанционное общение.

Критерии оценки реферата

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

6. Деловая игра

Пример деловой игры

Деловая игра для студентов-педагогов

«Мыслители»

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги!

В заключении нашего Педсовета предлагаем вам принять участие в деловой игре «Мыслители», для того чтобы активизировать вашу мыслительную деятельность, раскрыть ваш творческий потенциал и оптимизировать межличностные отношения.

В игре будут участвовать 3 команды, а для этого вам необходимо вытянуть стикер и пересечь за игровые столы в соответствии с ними.

(Педагоги вытаскивают из коробочки стикеры разных цветов и делятся на соответствующие команды.)

Ведущий: Для начала в качестве разминки мы предлагаем каждой команде ответить на блиц-вопросы.

- 1.Отказ от пищи в знак протеста. *(Голодовка)*
- 2.Предвестник школьной перемены *(Звонок)*
- 3.Ввоз товаров из-за границы *(Импорт)*
- 4.Основоположник современного олимпийского движения. *(Пьер Кубертен)*
- 5.Птица, приносящая маленьких детей. *(Аист)*
- 6.Созвучие концов стихотворных строк. *(Рифма)*
- 7.Школьная комната. *(Класс)*
- 8.Неожиданный подарок. *(Сюрприз)*
- 9.Насекомое – символ трудолюбия. *(Муравей)*
10. Второй экземпляр документа. *(Копия)*
11. «Что значит «летать в облаках»? *(Мечтать)*
- 12.Объект пристального внимания рыболова. *(Поплавок)*
13. Верный спутник Шерлок Холмса. *(Доктор Ватсон)*
- 14.Сплетенные в кольцо цветы и листья. *(Венок)*
15. Любимое занятие на досуге. *(Хобби)*
16. Самая крупная птица. *(Страус)*
- 17.В переводе с латинского «вода». *(Аква)*
- 18.Что значит «бить баклуши»? *(Бездельничать)*
- 19.Партия, исполненная одним человеком. *(Соло)*
- 20.Зачинщик гриппа. *(Вирус)*
- 21.Ее часто называют «четвертой властью». *(Пресса)*
- 22.Его дают человеку раз и навсегда. *(Имя)*
- 23.И канцелярская, и электрическая, и ядерная. *(Кнопка)*
- 24.Изображение рельефа Земли на бумаге. *(Карта)*
25. Специалист по «взлому» компьютерных программ? *(Хакер)*
26. Что значит «дрожать как осиновый лист»? *(Бояться)*
27. Синоним слова «репортёр»? *(Журналист)*
28. Синоним слова «менеджмент». *(Управление)*
29. Прибор для построения окружности? *(Циркуль)*
30. Какой композитор был глухим? *(Бетховен)*
31. За какое время Земля делает оборот вокруг Солнца? *(За год)*
32. Как расшифровывается аббревиатура СНГ? *(Содружество независимых государств)*
33. Сколько томов в «Мёртвых душах»? *(Два)*
34. В каком жанре прославился Иван Крылов? *(Басни)*
35. Кто автор песенки крокодила «Гены»? *(Шаинский)*
- 36.Что такое «прикусить язык»? *(Молчать)*
37. Четверть века, сколько лет? *(25)*
38. Ближайшая планета к Солнцу. *(Меркурий)*
39. Сколько букв в алфавите? *(33)*
40. Как называется полосатая палочка инспектора ГИБДД? *(Жезл)*
- 41.Она гуляет сама по себе. *(Кошка)*
42. Участок суши, со всех сторон омываемый водой. *(Остров)*
43. Автор трилогии о Незнайке. *(Носов)*

44. Самая маленькая птичка. (*Колибри*)
45. Основной закон нашей страны. (*Конституция*)
46. Птица – символ учительского труда. (*Пеликан*)
47. 12 июня наша страна отмечает праздник... (*День независимости*)
48. Что значит «наговорить в три короба»? (*Наобещать*)
49. Они находятся в колоде. (*Карты*)
50. Что легче: килограмм ваты или килограмм железа? (*Одинаково*)
51. Сколько цифр в математике? (*10*)
52. Деревья бывают хвойные и _ (*Лиственные*)
53. Сколько дней в високосном году. (*366*)
54. Курица, высиживающая цыплят. (*Наседка*)
55. Что значит «зарубить на носу»? (*Запомнить*)
56. Привязанность, страсть, сердечная склонность. (*Любовь*)
57. Подавальщица в ресторане. (*Официант*)
58. Старший брат пианино. (*Рояль*)
59. Украшение на запястье. (*Браслет*)
60. Дюжина – это сколько? (*12*)

Ведущий: Педагог 21-го века должен быть «продвинутым» во всех вопросах и областях, конечно в лучшем смысле этого слова.

Ваши интеллектуальные способности мы предлагаем проверить в конкурсе «Своя игра». На мультимедийном экране появится таблица с категориями вопросов:

«Аббревиатуры в образовании», «Психология, педагогика», «Народная мудрость», «Секретный файл».

Командам необходимо по очереди выбрать по два вопроса в каждой категории и ответить на них.

За каждый правильный ответ команда получает по 2 балла.

Категория «Аббревиатуры в образовании»:

1. ПНПО – приоритетный национальный проект «Образование»
2. ФГОС – федеральные государственные образовательные стандарты
3. УУД – универсальные учебные действия
4. УДО – учреждение дополнительного образования
5. ИМЦ – информационно-методический центр
6. НОО – начальное общее образование
7. ПДО – педагог дополнительного образования
8. ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

Категория «Народная мудрость»:

1. Кто хочет много знать, тому надо мало(СПАТЬ)
2. Сытое брюхо к ученью(ГЛУХО)
3. Без муки нет и ...(НАУКИ)
4. От умного научишься, от глупого ...(РАЗУЧИШЬСЯ)
5. Мир освещается солнцем, а человек ...(ЗНАНИЕМ)
6. Человек неученый – что топор ...(НЕТОЧЕНЬИ)
7. Не стыдно не знать, стыдно ...(НЕ УЧИТЬСЯ)
8. Учись смолоду — пригодится ...(В СТАРОСТИ)

Категория «Психология, Педагогика»:

1. Отмечаемое за последние время ускорение соматического развития и физиологического созревания детей и подростков; проявляется в увеличении веса и размеров тела, в ускоренном половом созревании называется...
(АКСЕЛЕРАЦИЯ)
2. Деятельность, сформированная путём повторения и доведения до автоматизма. (НАВЫК)
3. Процесс познания окружающего реального мира, основу которого составляет образование и непрерывное пополнение запаса понятий, представлений; включает в себя вывод новых суждений (осуществление умозаключений).
(МЫШЛЕНИЕ)
4. Способность организма сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире и о своем внутреннем состоянии для дальнейшего ее использования в процессе жизнедеятельности. (ПАМЯТЬ)
5. Способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды.
(АДАПТАЦИЯ)
6. Совокупность представлений и понятий о предметах, явлениях и законах действительности. (ЗНАНИЯ)
7. Качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего успеха в выполнении той или иной деятельности». (ОДАРЕННОСТЬ)
8. Способность человека сознательно выполнять определенное действие на основе знаний, готовность применить знания в практической деятельности на основе сознания.
(УМЕНИЕ)

Категория «Секретный файл»:



1. КАРАНДАШ



2. УЧИТЕЛЬ



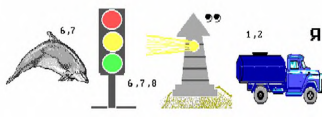
3. МОНИТОР

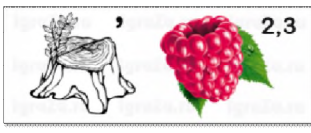


4. УЧЕНИК



5. ИНТЕРНЕТ

6.  ИНФОРМАЦИЯ

7.  ПЕНАЛ

8.  ТЕТРАДЬ

Ведущий: Каждый педагог стремится овладеть техникой движения, жестов, сопровождающих его речь для усиления эмоциональной стороны восприятия.

Предлагаем проверить, насколько вы владеете этой техникой в конкурсе «**Чтобы это значило?**»

Одному участнику от команды необходимо выбрать карточку с заданием и изобразить то, что там написано, а остальные участники команды должны угадать, что это?

Варианты карточек:

1. КОНСПЕКТ
2. ПРОГРАММА
3. ПРИНТЕР
4. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. АТТЕСТАЦИЯ
2. ТАЛАНТ
3. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ
4. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

Ведущий: Ещё для педагога очень важно хорошо владеть родным языком, так как ему приходится много публично выступать. Его речь должна быть красивой, богатой эпитетами и сравнениями.

Ваша задача написать и произнести речь:

1. Педагога к родителям;
2. Директора к трудовому коллективу;
3. Педагога к спонсору;
4. Педагога к учащимся своего объединения.

При этом вы должны обязательно использовать в своей речи, предложенные опорные слова:

Морковка, погода, парус, температура, звезда, часы, парабола, ремонт, декорация, чайник.

Ведущий: Наши конкурсные задания подошли к концу. Каждой команде удалось продемонстрировать свой творческий потенциал, высокий уровень взаимодействия друг с другом и, конечно, свой интеллект.

А интеллект, на наш взгляд, измеряется не только мощностью ума, но и широтой души.

Поэтому предлагаем каждому участнику команды подарить комплимент своему коллеге, написав его на стикере.

(Выполняется задание.)

Ведущий: Спасибо за внимание.

Критерии оценивания участия в деловой игре

За участие в деловой игре студенту начисляются баллы в соответствии с критериями, представленными в таблице.

№	Наименование критерия	Оценочная шкала (в баллах)
	Качество анализа вариантов подбора специалиста на должность, анализ необходимых компетенций	от 0 до 10
	Качество защиты избранного варианта: умение излагать основные положения, аргументировано отстаивать точку зрения, воспринимать противоположные, отвечать на вопросы оппонентов	от 0 до 5
	Точность соблюдения регламента	от 0 до 5
	Активность команды во время групповой работы	от -3 до +3
	Активность команды как оппонента при обсуждении вариантов других команд	от -3 до +3
	Умение вести дискуссию	от -3 до +3
	Несоблюдение регламента: игровой командой докладчиком	-3 -1
Итого	от -12 до 29	

Перевод баллов в пятибалльную шкалу оценок представлен в таблице

Количество баллов	Оценка	Зачет
от 20 до 29	Отлично	Зачтено

от 10 до 20	Хорошо	
от 0 до 10	Удовлетворительно	
от- 12 до 0	Неудовлетворительно	Не зачтено

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Критерии выставления оценки на зачете:

«зачтено» выставляется студенту, выполнившему 80 % заданий для самостоятельной работы, посетившему все занятия и принявшему участие в работе половины из них;
«не зачтено» выставляется студенту, выполнившему менее 80 % заданий для самостоятельной работы, посетившему половину и менее занятий.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 488 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16685-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/568540>
2. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/560575>
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535768>
4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/538909>
5. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/559939>

7.2. Дополнительная литература

1. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи. практикум.: Учебное пособие для академического бакалавриата / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 256 с.

2. Жернакова, М. Б. Деловые коммуникации: теория и практика : учебник для бакалавров / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. – Москва :Юрайт, 2014. – 370 с.
7. Коноваленко, М. А. Деловые коммуникации : учебник для бакалавров : для студ. вузов, обучающихся по эконом.направл. и спец. / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. – Москва :Юрайт, 2014. – 468 с.
8. Андреев, В. Ф. Современный этикет и русские традиции / В. Ф. Андреев. – Москва : Вече, 2005. – 399 с.
3. Алехина, И. Имидж и этикет делового человека / И. Алехина. – 2-е изд. – Москва : Дело, 2001. – 112 с.
4. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение : учеб.пособие / О. А. Баева. – 4-е изд., испр. – Москва : Новое знание, 2003. – 367 с.
5. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: Учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - М.: КноРус, 2012. – 424 с.
9. Л. А. Деловая риторика : учеб.пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : МарТ, 2001. – 512 с. .
6. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 320 с.
7. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учеб.пособие для вузов / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. – 3-е изд., испр. – Москва : Академия, 2006. – 333 с.
8. Деловое общение. Деловой этикет : учеб.пособие для вузов /авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Москва :Юнити, 2005. – 431 с
9. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учеб.пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – 222 с.
10. Измайлова, М. А. Деловое общение : учеб.пособие / М. А. Измайлова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2010. – 250 с
11. Ковальчук, А. С. Основы делового общения : учеб.пособие для вузов / А. С. Ковальчук. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2013. – 299 с
12. Колесникова, Н. Л. Деловое общение : учеб.пособие для учащихся ст. кл. школ, студ. вузов / Н. Л. Колесникова. – 4-е изд., испр. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 151 с.
13. Кузнецов И. Н. Современный этикет / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2007. – 495 с
- Рогожин, М. Ю. Документы делового общения / М. Ю. Рогожин. – Москва : МФПА, 2011. – 206 с.
14. Кукушин В.С. Деловой этикет: учебное пособие.- Изд. 4-е, перераб. И доп.- Ростов-на-Дону: Феникс; М: ИКЦ «МарТ», 2010.- 304 с.
15. Руденко А.М., Самыгин С.И. Деловое общение: учебное пособие для студентов вузов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.- 413с.
16. Самохина, Т. С. Эффективное деловое общение в контекстах разных культур и обстоятельств : учеб.пособие / Т. С. Самохина. – Москва : Р. Валент, 2005. – 215 с
17. Титова, Л. Г. Деловое общение : учеб.пособие для вузов / Л. Г. Титова. – Москва :Юнити, 2008. – 271 с.
18. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. М.: Логос, 2004. - 224 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>

4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.spb.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
9. Культура письменной речи [www.gramma](http://www.gramma.ru)
10. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru

8. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в аудиториях, оборудованных мультимедийной техникой - проекторами и компьютерами: ауд. 72 корп. №1; ауд. 106, 121, 202, 218, 322 корп. №2/. Рабочие места студентов и преподавателя оборудованы стандартной мебелью.

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского». Microsoft Open License в составе:

- Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;
- MicrosoftOffice 2003-2016 Russian.